

BIBLIOTECA CIVICA  
DI PADOVA

DIREZ.

D - III

1/592

BOLLETTINO  
DEL MUSEO CIVICO  
DI PADOVA

ANNATA LIX - 1970 - N. 2

Padova  
Botecario

a

o

5

#### **COMITATO DI REDAZIONE**

Presidente: Francesco Feltrin, Assessore alla Cultura  
Direttore responsabile: Alessandro Prosdocimi  
Redattori: Lucio Grossato, Giovanni Gorini,  
Mirella Blason Berton, Giovanni Faggian (segretario)  
Direzione e amministrazione: Piazza del Santo 10 - Padova

BIBLIOTECA CIVICA  
DI PADOVA

DIREZ.

D

III

1/59-2



BOLLETTINO  
DEL MUSEO CIVICO  
DI PADOVA

RIVISTA SEMESTRALE PADOVANA DI ARTE  
ANTICA E MODERNA NUMISMATICA  
ARALDICA STORIA E LETTERATURA

A N N A T A L I X - 1 9 7 0 - N . 2

MUSEO CIVICO DI PADOVA



# INDICI

1898 - 1970

A cura di

RENATO CALCAGNI (†)

e GIOVANNI FAGGIAN



## S O M M A R I O

A. PROSDOCIMI, [ <i>Presentazione</i> ] . . . . .	pag.	7
PARTE UFFICIALE . . . . .	»	10
INDICE PER AUTORI . . . . .	»	11
INDICE PER SOGGETTI . . . . .	»	40
<i>Necrologio</i> : RENATO CALCAGNI . . . . .	»	105



Questo volume di Indici del Bollettino del Museo Civico di Padova, dalla sua fondazione nel 1898 al 1970, esce con notevole ritardo per una serie di contrattempi che ne hanno lungamente intralciato la redazione e la pubblicazione.

La prima stesura è dovuta al compianto signor Renato Calcagni, che operò sotto la direzione del bibliotecario del Museo, dott. Giovanni Faggian, il quale rivide poi e controllò tutto il lavoro.

Gli indici vanno dagli inizi della lunga e benemerita direzione di Andrea Moschetti, che si concluse poco prima dell'ultima guerra; comprendono la direzione di Sergio Bettini, che coincide con gli anni della guerra e del primo dopoguerra; il volume viene licenziato nel luglio del '78, mentre si sta concludendo la direzione dello scrivente, iniziata nel 1949. Periodi diversi nell'attività del Museo. Quasi esclusivamente dedito all'attività scientifica il tempo del Moschetti, il quale tenne anche lungamente la cattedra di storia dell'arte all'Università patavina, dato che il Museo, con la sua Biblioteca, con l'Archivio e con il Museo Bottacin, aveva trovato la sua sede in Piazza del Santo, in seguito al grande lavoro compiuto dal vero fondatore, l'illustre storico e archivista Andrea Gloria. Di questa attività hanno merito anche i diretti collaboratori del Moschetti nelle varie sezioni: per l'Archivio Erice Rigoni, per la Biblioteca Oliviero Ronchi, per il Museo Federico Cordenons e Andrea Ferrari, mentre Conservatori del Museo Bottacin furono Luigi Rizzoli e lo stesso Andrea Ferrari.

Ci fu poi il periodo della guerra con gli spostamenti delle opere in luoghi ritenuti più sicuri, mentre al rientro delle opere si riaffacciò più urgente il problema della nuova sede, già proposto negli ultimi tempi della direzione Moschetti.

Negli anni cinquanta si posero le basi della nuova sistemazione acquistando l'area dell'ex Convento degli Eremitani. Si passò poi alla realizzazione, ma i progetti, lungamente dibattuti, non sono ancora realizzati, a nostro avviso, più per una serie di incomprensioni e di ostilità, che per effettive difficoltà finanziarie. Pure in questo periodo di crisi dell'Istituto il Bollettino riprese le sue pubblicazioni e la nuova serie dimostra il lavoro compiuto.

A Padova, dove non mancano altre sedi opportune per ospitare studi anche di carattere locale, basti citare gli Atti dell'Accademia patavina di Scienze, Lettere ed Arti, il Bollettino del Museo conservò sempre il suo carattere e il suo prestigio di sede per la pubblicazione di materiali delle collezioni che costituiscono il Museo, non solo, ma di studi di carattere padovano, anche se questo non fu sempre un limite assoluto. Gli studi ospitati sono di storia dell'arte, di storia, di letteratura, di numismatica, di archeologia.

Nomi illustri come Vittorio Lazzarini, Roberto Cessi, Giulio Lorenzetti, Camillo Manfroni, Emilio Lovarini, Nino Tamassia, Vincenzo Crescini, Carlo Anti e Giuseppe Fiocco, il grande studioso e animatore di tanti studi di arte veneta, si trovano accanto a stranieri come Leo Planiscig, R. J. Mitchell e Ulrich Middeldorf e a chi dava la sua attività al Museo: Andrea Moschetti, Erice Rigoni, Luigi Rizzoli, Oliviero Ronchi, Federico Cordenons; più recentemente Paolo Sambin e Lucio Grossato, fino ai funzionari attuali Giovanni Gorini, Mirella Blason e Giovanni Faggian.

In questi ultimi tempi la diffusione della cultura con la scuola dell'obbligo ha creato una larga fascia di interessi: è cosa apprezzabile e giusta che le pubbliche Amministrazioni siano sensibili a questo fatto positivo e dedichino opportuni finanziamenti alla diffusione culturale. Ma questo

non deve avvenire a danno di quella vera cultura, i cui interessi sono documentati in questo indice del Bollettino del Museo Civico e da tutto il Museo nelle sue diverse raccolte, perché la ricerca scientifica sarà sempre la forza trainante anche di una diffusione culturale.

Un'altra osservazione è suggerita dagli indici del Bollettino: in tempi recenti era invalsa la tendenza a specializzare e a dividere per settori e in istituti diversi le varie collezioni. Per questo forse si è perduto per il Museo il grande Archivio, ceduto allo Stato, Archivio mirabilmente ordinato e studiato da Andrea Gloria e da Erice Rigoni. Ora si ha la sensazione che si stia tornando, e ben a ragione, al concetto della fondamentale unità degli studi di letteratura, di storia dell'arte, di archivistica e di numismatica, in quanto tutti sono, come si diceva nell'Ottocento, "materia di storia".

Concludendo con questa nota il nostro periodo di direzione del Museo Civico, vogliamo esprimere la nostra fiducia che, superata nell'attuazione dei validissimi progetti predisposti la difficoltà delle sedi, il Museo Civico rimanga sempre fedele alla tradizione di unità di studi che è documentata da questo Bollettino.

ALESSANDRO PROSDOCIMI

## PARTE UFFICIALE

(Doni e acquisti - Desiderata - Lavori - Comunicazioni - Personale ecc.)

- I (1898), 1-5, 9-15, 17-24, 29-39 45-56, 61-69, 73-81, 85-92, 97-102. 109-112, suppl. al n. 4.  
II (1899), 1-15, 21-34, 41-51, 61-70, 77-85, 97-113, suppl. al n. 4.  
III (1900), 1-14, 21-31, 53-74, 78-86, 101-112, 137-156, suppl. al n. 7-8.  
IV (1901), 1-13, 49-61, 73-84, 113-123, 133-141, 161-172.  
V (1902), 1-10, 21-30, 45-64, 77-88, 101-108, 125-136.  
VI (1903), 1-11, 33-56, 73-83, 93-105, 109-118.  
VII (1904), 1-15, 21-30, 41-50, 57-70, 89-105, 129-146, suppl. al n. 3.  
VIII (1905), 1-13, 45-54, 69-85, 93-105, 121-132, 149-161.  
IX (1906), 1-17, 25-37, 45-54, 61-73, 77-86, 97-108.  
X (1907), 37-48, 79-84, 135-144, 193-200, 221-228.  
XI (1908), 35-48, 73-80, 138-156, 184-192.  
XII (1909), 50-64, 96-104, 158-176.  
XIII (1910), 78-100, 165-184.  
XIV (1911), 133-168.  
XV (1912), 329-366.  
XVI (1913), 131-191.  
XVII (1914), 127-158.  
XX (1927), 83-88, 237-240.  
XXI (1928), 148-164, 298-307.  
XXIII (1930), 207-232.  
XXIV (1931), 208-224.  
XXV (1932), 210-220.  
XXVI (1933), 201-220.  
XXVII-XXVIII (1934-1939), 283-358.  
XXIX-XXX ((1939-1941), 205-214.  
XXXI-XLIII (1942-1954), 300- 302.



## INDICE PER AUTORI

- A ricordo e ad onore di Andrea Gloria*, XV (1912).
- AGNELLI GIUSEPPE, *Continuazione dell'opera di G. Mazzucchelli « Scrittori d'Italia »*, XIX (1926), 170-174.
- ALESSIO GIOVANNI, *Discorso [in onore di Andrea Gloria]*, XV (1912), XV-XIX.
- ALIPRANDI GIUSEPPE, *I cataloghi della tipografia Volpi-Cominiana*, XLVIII (1959), 129-184.
- *Il « Caffè Pedrocchi » dal punto di vista giornalistico*, LIII (1964), I, 143-188.
- *La « Rivista euganea » dal punto di vista giornalistico*, LIII (1964), II, 151-177.
- *Il « Giornale di Padova » dal punto di vista giornalistico*, LVII (1968), II, 113-154.
- ALMAGIÀ ROBERTO, *La carta e la descrizione del Friuli di G. A. Magini padovano*, XIV (1911), 93-110.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. La topografia del territorio padovano*, XV (1912), 5-13.
- ANTI CARLO, *Nuove repliche della Venere che si toglie il sandalo*, XX (1927), 17-38.
- *Postilla alla « Venere che si toglie il sandalo »*, XX (1927), 81-82.
- ANTI CARLO - SORBELLI ALBANO, *Istituzione presso le università di cattedre di bibliologia e di corsi preparatori per i concorrenti a posti nelle biblioteche e nei musei*, XIX (1926), 132-139.
- ARSLAN WART, *Di un ritratto parmigianinesco*, XXIX-XXX (1939-1941), 79-85.
- ASTEGIANO GIOVANNI, *L'artiglieria all'assedio di Padova nel 1509*, XI (1908), 104-123, 162-173; XII (1909), 34-48.
- *Una scuola di sanità militare in Padova nel 1797*, XIII (1910), 57-63.

- *Su la vita e le opere di Tommaso da Ravenna*, XVIII (1925), 49-70, 236-260.
- BANDELLONI ENZO, *Pietro Lombardo architetto nella critica d'arte*, LI (1962), II, 25-56.
- BARBIERI LODOVICO, *Franchigia postale e riduzioni di viaggio*, XIX (1926), 207-210.
- BARZON ANTONIO, *La chiesa di S. Sofia di Padova: il titolo liturgico*, L (1961), I, 81-94.
- BASSI RATHGEB ROBERTO, *A proposito di chiose lottesche. L'architetto Ziliolo e lo scultore Auchara*, LI (1962), I, 127-129.
- *Una sconosciuta tempera riccesca*, LI (1962), I, 131-132.
- *L'imprevedibile Antonio Marini*, LI (1962), I, 133-136.
- *La « Nuova selva di chirurgia » di Gabriele Ferrara*, LII (1963), 227-234.
- *Visoni e Guardi*, LIII (1964), I, 81-86.
- *Due vedute di Gian Francesco Costa nel Museo Civico di Padova*, LIII (1964), I, 87-90.
- *Plaquettes. Un ritratto aulico del Pitocchetto*, LIV (1965), 117-120.
- *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- *Plaquettes. Presenza a Vienna di Giacomo Quarenghi*, LIV (1965), 131-135.
- *Plaquettes. Quindici ricordi aponensi di un bergamasco*, LIV (1965), 137-155.
- *L'attività veneta del vedutista Ronzoni*, LVII (1968), II, 73-96.
- *I paesetti di Bernardo Sanz*, LIX (1970), I, 75-79.
- BATTAGLIA RAFFAELLO, *Riti, culti e divinità delle genti paleovenete*, XLIV (1955), 1-50.
- BAZZARIN SILVANA, *Stele romane con ritratti del territorio padovano*, XLV (1956), 3-64.
- BENACCHIO ADALGISA, *Pio Enea II degli Obizzi letterato e cavaliere*, IV (1901), 61-72, 95-102, 123-130.
- BENACCHIO FLORES D'ARCAIS MALVINA, *Vita e opere di Tiziano Aspetti*, XXIII (1930), 189-206; XXIV (1931), 101-152; XXV (1932), 67-103; XXVII-XXVIII (1934-1939), 91-138.

- BESCHI LUIGI, *Un'idria attica nella raccolta di antichità dell'Istituto di Archeologia di Padova*, L (1951), II, 7-20.
- BETTINI SERGIO, *Politica fascista delle arti*, XXIX-XXX (1939-1941), 1-18.
- *Un bell'esemplare di scultura eburnea del secondo periodo bizantino al Museo di Padova*, XXIX-XXX (1939-1941), 33-53.
- BIASIUTTI ANTONIO, [Recensione a] Enrico Capra, *Il fiume Adige ed il suo bacino*, XI (1908), 137.
- BIASUZ GIUSEPPE, *Francesco Giuseppe visita il Ginnasio Liceale di S. Stefano (Tito Livio)*, XLIV (1955), 266-273.
- *Carlo Patin medico e numismatico*, XLVI-XLVII (1957-1958), 67-116.
- BIGNAMINI FERRUCCIO, *Su alcune monete della Zecca di Bergamo*, XLV (1956), 105-110.
- BILLANOVICH GUIDO - TRAVAGLIA GUGLIELMO, *Per l'edizione del « De lite inter Naturam et Fortunam » e del « Contra casus fortuitos » di Albertino Mussato*, XXXI-XLIII (1942-1954), 279-296.
- BLASON BERTON MIRELLA, *Una famiglia di giuristi padovani: Pietro, Giacomo e Francesco Alvarotti (Speroni) e la loro biblioteca di diritto (1460)*, LIII (1964), II, 95-150.
- *Una nota sull'insegnamento padovano di Giovanni da Imola (1414)*, LIV (1965), 177-183.
- BONARDI ANTONIO, *Gian Francesco Buzzacarin e la sua storia*, II (1899), 85-95.
- [Recensione a] Roberto Cessi, *Il malgoverno di Francesco il Vecchio signore di Padova*, XI (1908), 31-32.
- *Una ducale di Leonardo Loredan diretta ai rettori di Padova il 18 marzo 1512*, XI (1908), 157-161.
- [Recensione a] Ester Pastorello, *Nuove ricerche sulla storia di Padova e dei principi da Carrara al tempo di Gian Galeazzo Visconti*, XII (1909), 92-95.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Dall'alto medioevo all'età comunale*, XV (1912), 55-60.
- BORDIGNON FAVERO GIAMPAOLO, *Una ' sacra conversazione ' di Girolamo da Treviso il Vecchio*, LIV (1965), 71-96.
- BOTTEGHI LUIGI, *Di Ezzelino da Romano. Appunti e documenti*, X (1907), 85-89.

- BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *L'opera del Bedogni, del Sardi e del Tremignon nell'altare del Santissimo della chiesa di S. Giustina in Padova*, L (1961), I, 59-80.
- *Il monastero di S. Michele di Este e l'opera di Vincenzo Scamozzi*, LIII (1964), I, 49-64.
- BRIGUGLIO LETTERIO, *L'Archivio Civico Antico di Padova e l'opera dei suoi ordinatori (1420-1948)*, XLV (1956), 183-218.
- *I problemi della storia nel « Giornale Euganeo »*. (*Fortuna e declino del pensiero vichiano*), XLIX (1960), II, 151-188.
- *Le condizioni della Sicilia nel pensiero di emigrati veneti (1860-1866)*, LI (1962), 103-186.
- *Giuseppe De Leva: i problemi della storia (1848-1852). Contributo sulla fortuna e sul declino del pensiero vichiano nell'Ottocento veneto*, LIX (1970), I, 151-161.
- BRUGI BIAGIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. I monumenti dell'Università di Padova*, XV (1912), 175-183.
- BRUNELLI BONETTI BRUNO, *La festa dell'Annunciazione all'Arena e un affresco di Giotto*, XVIII (1925), 100-109.
- *Ricordo di Andrea Moschetti*, XXXI-XLIII (1942-1954), 1-8.
- BRUNETTA GIULIO, *Piccole avventure archeologiche*, LIX (1970), I, 15-32.
- BUSETTO NATALE, ' *I medaglioni e medaglioni* '. (*Artiche discordie e lotte cittadine*), VI (1903), 84-91.
- [Recensione a] Amelia Fano, *Notizie storiche sulla famiglia e particolarmente sul padre e i fratelli di Sperone Speroni degli Alvarotti*, X (1907), 131-132.
- CALVI MARIA CARINA, *Vetri romani da una tomba di Vigorova*, XLVIII (1959), 7-12.
- CAMPOSAMPIERO GHERARDO, *Domus de Campo Sancti Petri. Storia genealogica dei Camposampiero*, LVIII (1969), 1-371.
- CARPI PIERA, *Nuove notizie e documenti intorno a Giovanni Minello e all'arte del suo tempo*, XXIII (1930), 40-91.
- CELEBRAZIONE del I° Centenario dalla fondazione del Museo Civico di Padova. *Atti ufficiali*, XIX (1926), 1-100.

- CESSI BENVENUTO, *Per gli incendi in Padova*, V (1902), 88-94.
- CESSI FRANCESCO, *La chiesa della Misericordia in Prato della Valle*, XLVIII (1959), 13-24.
- [Recensione a] Lucio Grossato, *Affreschi del Cinquecento in Padova*, LIV (1965), 207-212.
- CESSI ROBERTO, *La fraglia dei ciechi in Padova*, VIII (1905), 105-114.
- *Documenti inediti sulla Zecca padovana dell'epoca carrarese*, IX (1906), 109-114.
- [Recensione a] Luigi Alfredo Botteghi, *Degli «Annales Sanctae Justinae Patavini»*, X (1907), 74-75.
- *Nuovi documenti sulla Zecca padovana dell'epoca carrarese*, X (1907), 145-151.
- [Recensione a] Antonio Medin, *I documenti originali dei primi acquisti di Padova nel Polesine e i suoi rapporti con l'Abbazia della Vangadizza sulla fine del sec. XIII*, X (1907), 190-191.
- *La condizione degli ebrei banchieri in Padova nel sec. XIV*, X (1907), 201-214.
- [Recensione a] Ezio Levi, *I maestri di Francesco Novello da Carrara*, X (1907), 219-221.
- *La condizione degli ebrei banchieri in Padova nel sec. XV*, XI (1908), 8-22.
- *Jacopo da Sant'Andrea*, XI (1908), 49-56.
- [Recensione a] Arnaldo Segarizzi, *La corrispondenza familiare di un medico erudito del Quattrocento: Pietro Tommasi*, XI (1908), 183-184.
- *Alcune notizie su Paolo Veneto*, XII (1909), 79-92.
- *La biblioteca di Prosdocimo de' Conti*, XII (1909), 140-148.
- *Su l'indirizzo 11 febbraio 1811 del vescovo Francesco Scipione Dondi Dall'Orologio a Napoleone*, XIII (1910), 67-71.
- *La signoria comitale dei Carraresi nel sec. XII*, XVIII (1925), 133-148.
- *L'ordinamento del territorio Padovano nell'età longobarda*, XX (1927), 159-165.
- *La difesa delle province venete nel 1848 (Da Palmadova a Padova)*, XXXI-XLIII (1942-1954), 207-278.

- *L'evacuazione austriaca di Padova e delle città venete nel 1848*, XLIV (1955), 239-265.
  - *Le prime sedi comunali padovane*, LIII (1964), II, 57-80.
  - *Lo 'studio bolognese' e lo 'studio padovano'*, LIII (1964), II, 81-93.
- CESTARO BENVENUTO, *Due nuovi documenti su Gerolamo Campagnola e un codicetto miniato e scritto da lui*, XI (1908), 1-8.
- *Jacobus de Clementibus*, XVIII (1925), 161-172.
- CIAN VITTORIO, *Un Petrarca aldino del 1521 postillato da Pietro Bembo*, XXI (1928), 238-245.
- CIMEGOTTO CESARE, *Da lettere inedite di Luigi Carrer*, II (1899), 70-76.
- *Cesare Rosaroll al forte di Marghera e alla batteria di S. Antonio*, VI (1903), 57-71.
  - *Antonio Tolomei (nel XX anniversario della morte)*, XI (1908), 81-100, 181.
- CISCATO ANTONIO, *I portalettere in Padova nel Cinquecento*, III (1900), 32-39.
- *Un epigramma storico (Bartolomeo d'Alviano a Padova - 1513)*, III (1900), 156-160; IV (1901), 46-48.
  - *L'arte vetraria in Padova*, IV (1901), 172-176.
- COLPI ROSITA, *Domenico Campagnola (Nuove notizie biografiche e artistiche)*, XXXI-XLIII, (1942-1954), 81-110.
- CONGRESSO (I) *tra Funzionari di Biblioteche, Musei ed Archivi, Comunali, Provinciali e di Enti Locali. Padova XVI-XVIII Giugno MCMXXV*, XIX (1926), 105-216.
- CONVEGNO (VIII) *dell'Associazione Nazionale dei Direttori e Funzionari dei Musei di Enti Locali. Padova - Vicenza - Verona, 6-8 settembre 1967*, LIV (1965), 217-313.
- CORDENONS FEDERICO, *Di un amuleto arcaico in una tomba euganea*, II (1899), 35-38.
- [Recensione a ] *La chiesa degli Eremitani in Padova illustrata in riguardo alla storia all'arte alla religione*, X (1907), 35.
  - [Recensione a] *Lorenzina Cesano, Di una decorazione militare romana*, X (1907), 190.
  - *Avanzi di un ponte romano scoperti in prossimità della chiesa di S. Matteo*, X (1907), 214-217.

- *Di alcune singolari statuette di bronzo nel nostro Museo*, XI (1908), 68-71.
- CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti sulle sponde del lago di Arquà, a cura e spese del Museo Civico di Padova, dal giorno 18 aprile al giorno 8 maggio*, IV (1901), 102-112.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo Civico, nel vicolo Ognissanti di Padova*, IV (1901), 130-132.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti in occasione della fabbrica del nuovo palazzo detto ' del Gallo ' dal 2 gennaio al 23 luglio 1902*, V (1902), 94-100.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, nel vicolo Ognissanti di Padova*, VIII (1905), 40-43.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, alle falde del Monte Rosso, in comune di Teolo, dal giorno 3 al 20 ottobre 1905*, IX (1906), 37-44.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo Civico di Padova, in un orto di vicolo Ognissanti, dal giorno 11 al 26 aprile 1910*, XIV (1911), 110-132.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti dal Museo Civico di Padova nel brolo del Ricreatorio Garibaldi dal 23 ottobre al 9 novembre 1911*, XVII (1914), 113-126.
- CRESCENTE CESARE, *Saluto ai congressisti. [VIII Convegno dell'Associazione Nazionale dei Direttori e Funzionari dei Musei di Enti Locali]*, LIV (1965), 220-222.
- CRESCINI VINCENZO, *Un autografo di Jehan de Nostredame*, X (1907), 49-56, 105-110.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il latino medievale e il volgare italiano*, XV (1912), 243-255.
- DAZZI TORQUATO, *Sulle nuove norme di catalogazione emesse dal Ministero della P. I.*, XIX (1926), 160-169.
- DE BIASE ORESTE - MOSCHETTI ANDREA - SACCHI SIMONETTI ADA, *Relazioni fra lo Stato e le Biblioteche e i Musei comunali e provinciali in ordine al loro funzionamento*, XIX (1926), 116-131.

- DE FRANCESCO GIAN ANGELO, [Recensione a] Paola Zancan, *Tito Livio*, XXIX-XXX (1939-1941), 192-201.
- DE KUNERT SILVIO, *Un padovano ignoto ed un suo memoriale de' primi anni del Cinquecento (1505-1511), con cenni su due codici miniati*, X (1907), 1-16, 64-73.
- DEL PUPPO GIOVANNI - PODENZANA GIOVANNI, *Collezioni e studi d'arte, usi e costumi regionali d'Italia*, XIX (1926), 197-206.
- DE TONI GIO-BATTA, *Due affreschi di scuola del Mantegna*, I (1898), 56-60, 70-72.  
— *Una lettera inedita del botanico padovano Giuseppe Meneghini*, XII (1909), 13-16.
- DI MURO LEOPOLDO, *L'opera di Andrea Gloria. L'agricoltura nel padovano. Il pensionatico*, XV (1912), 15-34.  
— *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il pensionatico*, XV (1912), 35-38.
- DOLZANI CLAUDIA, *Cimeli egiziani del Museo Civico di Padova*, LVII (1968), II, 7-48.
- EMBABI AMINA, *Cerimonie, feste e passatempi del goliardo nel '600*, XXIV (1931), 164-179.
- FABBRI COLABICH GIORGIO - PROSDOCIMI ALESSANDRO - SACCOMANI GIANNANTONIO, *I recenti lavori di restauro alla Cappella degli Scrovegni e le indagini esperite per la sua conservazione*, Padova, Edizione del Bollettino del Museo Civico, 1964.
- FABRIS GIOVANNI, *Il palazzo del Podestà e quello degli Anziani in una guida trecentesca di Padova*, XVIII (1925), 81-92.  
— *La Cronaca di Giovanni da Nono*, XXV (1932), 1-33; XXVI (1933), 167-200; XXVII-XXVIII (1934-1939), 1-30.
- FAGGIAN GIOVANNI, *Contributo per la storia della stampa a Padova nel Cinquecento*, LVII (1968), II, 103-111.  
— *Il « Giornale dell'italiana letteratura » e la questione della lingua*, LIX (1970), I, 163-183.
- FAINELLI VITTORIO, *Gli antichi archivi annessi alle biblioteche locali*, XIX (1926), 175-181.
- FANO AMELIA, *Dei monumenti a Sperone Speroni nella Sala della Ragione e nella Cattedrale di Padova*, XII (1909), 1-13.

- *Un singolare contraddittor di sè stesso*, XIII (1910), 132-136.
- FANTELLI GIORGIO ERMINIO, *Spionaggio militare a Padova durante la prima campagna napoleonica in Italia (1796-1797)*, XLIX (1960), II, 141-150.
- FAVARO ANTONIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli studi galileiani*, XV (1912), 185-199.
- *Per la storia dello Studio di Padova: due lettere inedite di Senatore Settala*, XVI (1913), 100-110.
- FERRARI ANDREA, *Un nuovo Guercino al Museo di Padova*, XX, (1927), 58-66.
- *Ritratti in cera di Antonio e di Alessandro Abondio*, XXI (1928), 139-147.
- *Di un tetradramma di Nasso di Sicilia e di un bronzetto del Riccio*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 269-282.
- *Un tesoretto di denari romani repubblicani scoperto a Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 159-176.
- *Il Museo Bottacin negli anni 1940-1953*, XXXI-XLIII, (1942-1954), 297-299.
- *Luigi Rizzoli*, XXXI-XLIII (1942-1954), 303-317.
- *Enrico Prosdocimi [Necrologio]*, XXXI-XLIII (1942-1954), 318.
- *Arturo Cellini [Necrologio]*, XXXI-XLIII (1942-1954), 319.
- *Recenti acquisizioni del Museo Bottacin*, XLIV (1955), 123-128.
- FERRARI CIRO, *Proibizioni e trasgressioni sanitarie a Padova*, VII (1904), 30-40.
- *Il lazzaretto di Padova durante la peste del 1630-31*, VII (1904), 106-115, 146-155.
- *Le fedi di sanità di Bolzano*, IX (1906), 17-22.
- FIOCCO GIUSEPPE, *La pittura della Scuola dei Battuti a Conegliano*, XXIX-XXX (1939-1941), 54-78.
- [Recensione a] Alessandro Luzio - Roberto Paribeni, *Il trionfo di Cesare di Andrea Mantegna*, XXIX-XXX (1939-1941), 181-191.
- *Un capolavoro giovanile del Tintoretto nel Museo Civico di Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 45-62.

- *La 'Caccia in Valle' di Vittore Carpaccio*, XLIV (1955), 61-70.
  - *Alvise Lamberti da Montagnana*, XLV (1956), 83-88.
  - *Alessandro Grevenbroch a Padova*, XLVIII (1959), 28-36.
  - *Suggerimenti*, XLIX (1960), II, 39-53.
  - *Venezianità di Leon Battista Alberti*, LIII (1964), I, 11-20.
  - *I fiori di Guardi*, LIII (1964), I, 67-79.
  - *I chiostrì degli Eremitani*, LIII (1964), II, 7-18.
  - *Un'altra opera di Lorenzo da Bologna*, LIV (1965), 39-56.
  - *La casa di Alvise Cornaro*, LVII (1968), I, 7-16.
- FRANCESCHETTO GISLA, *Il « Memoriale » di P.A. Berti sugli anni 1796-1799*, L (1961), II, 201-234.
- FRATI LODOVICO, *Due codici ignoti di Antonio Gazio*, X (1907), 63-64.
- FUCHS PAOLA, *Iconografia di Sperone Speroni*, XXI (1928), 246-262.
- GALLIMBERTI NINO, *Giuseppe Jappelli ingegnere ed architetto (1783-1852)*, XXIV (1931), 59-99.
- *Pietro Selvatico architetto*, XXVI (1933), 156-166.
  - *Architettura civile minore del Medioevo a Padova*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 154-188.
  - *Architettura civile minore della Rinascenza di Padova*, XLIX (1960), II, 7-38.
  - *La tradizione architettonica religiosa tra Venezia e Padova*, LII (1963), 115-192.
- GALLO PIA, *Reperti scheletrici romani e medievali di Padova*, LVII (1968), II, 97-102.
- GASPAROTTO CESIRA, *Di una singolare stele veneta preromana*, XXI (1928), 119-130.
- *Il palazzo pubblico di Patavium*, XXXI-XLIII (1942-1954), 35-44.
  - *La stele funeraria degli Oppi del Museo Civico di Padova*, XLIV (1955), 51-60.
  - *Questioni di topografia padovana: il ponte vicentino*, XLVI-XLVII (1957-1958), 117-152.
  - *La fine di Patavium*, XLIX (1960), II, 61-98.

- *La chiesa di S. Sofia di Padova: il sito e l'origine*, L (1961), I, 95-123.
- GEROLA GIUSEPPE, *Una ballata del 400 sulle donne padovane*, VIII (1905), 14-20.
- *Alcune considerazioni intorno al pittore Avanzo*, XII (1909), 28-33.
- GIACOMELLI ANTONIO, *Sugli statuti del Comune di Montagnana*, L (1961), II, 136-182.
- GIRARDI LUIGI, *Contributo alla bibliografia petrarchesca*, II (1899), 15-19.
- GORINI GIOVANNI, *Le due 'oselle' di dogaresse veneziane*, LIII (1964), I, 97-109.
- *Giovannina Majer e gli studi di numismatica veneziana*, LIII (1964), II, 49-56.
- *Il Museo Bottacin alla Mostra del Centenario dell'Annessione (1866-1966)*, LIV (1965), 157-175.
- *Ritrovamenti monetali a Padova*, LIX (1970), I, 81-149.
- GRAZZINI COCCO ESTER, *Pittori cinquecenteschi padovani. I: Giovanni Antonio Corona*, XX (1927), 89-117.
- GREGO MARIO, *L'importanza dei Musei dal punto di vista del turismo*, LIV (1965), 230-235.
- GROSSATO LUCIO, *Ancora un Tintoretto*, XXXI-XLIII (1942-1954), 63-80.
- *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- HILL GEORGE F., *Tre medaglie di Girolamo di Benedetto Pesaro, podestà di Padova*, XVIII (1925), 71-74.
- HYDE J. K., *Lendinara, Vangadizza e le relazioni fra gli Estensi e il Comune di Padova*, LII (1963), 193-226.
- IN memoria di S. M. Umberto I, III (1900), 77.
- IVANOFF NICOLA, *Giambattista Mariotti*, XXXI-XLIII (1942-1954), 145-158.
- LATTES ELIA, *L'anello etrusco iscritto del Museo padovano*, IX (1906), 55-58.
- LAVA GIUSEPPE, *Se Ugo Foscolo fu scolaro all'Università di Padova*, XIII (1910), 160-164.
- LAZZARINI LINO [Recensione a] Francesco di Vannozzo, *Le rime. A cura di A. Medin*, XX (1927), 235-236.

- LAZZARINI VITTORIO, *Polizze d'estimo di Francesco Squarzon*, I (1898), 113-116.
- *Del principio dell'anno nei documenti padovani*, III (1900), 15-20.
- *Un architetto padovano del Rinascimento*, V (1902), 10-17.
- *L'ultima dimora di Donatello a Padova*, X (1907), 218.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il paleografo*, XV (1912), 209-240.
- *Elenco degli scritti editi e inediti di Andrea Gloria*, XV (1912), 319-328.
- *I libri, gli argenti, le vesti di Giovanni Dondi dall'Orologio*, XVIII (1925), 11-36.
- *Un diario padovano del primo Cinquecento*, XX (1927), 39-57.
- LORENZETTI GIULIO, *Il cortile e la loggia dell'Università di Padova (Andrea da Valle e Francesco Milanino)*, XI (1908), 124-136.
- LORENZONI GIOVANNI, *Proposta per un'aggiunta a Lorenzo da Bologna*, XLVI-XLVII (1957-1958), 51-58.
- LOSSKY BORIS, *Peintures intéressant la France dans la collection Emo-Capodilista au Museo Civico de Padoue*, LVII (1968), II, 49-72.
- LOVARINI EMILIO, *L'eredità di Gian Maria Falconetto*, XVIII (1925), 122-132.
- *Galileo interprete del Ruzzante*, XX (1927), 3-16.
- MAGAGNATO LICISCO, *I Musei degli Enti Locali nell'Ente Regione*, LIV (1965), 283-292.
- MAGGIOLO ATTILIO - MARTELLOZZO FORIN ELDA, *Bibliografia degli scritti di Oliviero Ronchi*, LVI (1967) XXI-LXX.
- MANFRONI CAMILLO, [Recensione a] Roberto Cessi, *Gli Alberti di Firenze in Padova*, X (1907), 219.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il territorio illustrato*, XV (1912), 39-51.
- *Il « Defensor minor » di Marsiglio da Padova*, XVIII (1925), 75-80.
- MARTELLOZZO FORIN ELDA - MAGGIOLO ATTILIO, *Bibliografia degli scritti di Oliviero Ronchi*, LVI (1967), XXI-LXX.

- MARTINI EGIDIO, *A proposito di Visoni e Guardi (lettera al Direttore)*, LIII (1964), II, 43-47.
- MAZZELLI VIRGILIO, *Distribuzione razionale del materiale manoscritto e stampato tra Biblioteche e Istituti scientifici*, XIX (1926), 149-154.
- MAZZI CURZIO, [Recensione a] Antonio Bonardi, *Il lusso di altri tempi in Padova. Studio storico con documenti inediti*, XIII (1910), 72-77.
- MAZZUCATO OTTO, *Il grande servizio conventuale del Civico Museo di Padova*, LIV (1965), 97-115.
- MEDIN ANTONIO, *Un manipoletto di documenti padovani [Famiglia Dondi]*, I (1898), 40-42.
- [Recensione a] G. Bertoni - C. Foligno, « *La guerra d'Attila* »: poema franco-italiano di Nicola da Casola, X (1907), 130.
- *I ritratti autentici di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara ultimi principi di Padova*, XI (1908), 100-104.
- *Nuovi documenti sul pittore Pietro Calzetta*, XIII (1910), 11-35.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Dai Carraresi alla Lega di Cambrai*, XV (1912), 63-69.
- *Riforme del Maggior Consiglio del Comune di Padova per l'estimo del 1304*, XVIII (1925), 37-42.
- MELCHIORI LUIGI, *L'antica pieve di S. Eulalia e le chiese padovane del Pedemonte fra Piave e Brenta*, L (1961), I, 124-147; L. (1961), II, 103-135.
- *Padova e il pedemonte del Grappa nei primi secoli cristiani*, LV (1966), 1-286.
- MIDDELDORF ULRICH, *Due tele padovane del primo Quattrocento*, LI (1962), II, 14-24.
- MITCHELL R. J., *Gabriele Capodilista*, L (1961), II, 183-200.
- MONTELEONE GIULIO, *L'occupazione francese di Padova nel 1801 (16 gennaio - 6 aprile)*, LI (1962), I, 137-174; LI (1962), II, 57-102.
- *Partiti, opinione pubblica ed elezioni politiche a Padova nel 1880*, LII (1963), 235-353.

- *Note sulle condizioni economiche e sociali della città e provincia di Padova dopo l'unità*, LVII (1968), I, 93-169.
- MONTOBBIO LUIGI, *Vittore Dolce da Feltre († 1453) e la sua biblioteca*, XLVI-XLVII (1957-1958), 169-194.
- MORPURGO EDGARDO, *L'Università degli Ebrei di Padova nel XVI secolo*, XII (1909), 16-25, 65-75.
- *Statuti e parti del Capitolo della Fraglia degli Speciali di Padova*, XVIII (1925), 190-215.
- MORPURGO EMILIO [Recensione a] *Ciro Ferrari, L'Ufficio della Sanità di Padova nella prima metà del sec. XVII*, XII (1909), 155-157.
- MOSCHETTI ANDREA, *Un codice ignoto di Laudi Jacoponiane « De Visiani: A. 3 »*, I (1898), 5-6.
- *La corrispondenza del generale pontificio Ferrari durante la guerra del 1848 nel Veneto*, I (1898), 6-8, 15-16, 24-27.
- *Lapidi romane. Aggiunte e correzioni al 'Corpus'*, I (1898), 27-28, 43-44; II (1899), 20, 39-40; III (1900), 76; IV (1901), 72; V (1902), 18-20, 122-124; VI (1903), 31-32, 72, 91-92, 124; VII (1904), 155-156.
- *Un episodio biografico di Carlo Dottori*, I (1898), 81-84, 92-96, 102-104.
- *L'autoritratto del Padovanino*, II (1899), 51-55.
- *L'album del Parà*, II (1899), 113-114.
- *La prima revisione delle pitture in Padova e nel territorio (1773-1795)*, III (1900), 87-99, 132-136; IV (1901), 30-45, 141-143; V (1902), 64-68, 108-115; VI (1903), 118-124; VII (1904) 18-20; VIII (1905), 86-91.
- *Necrologio [di Edoardo Vecchiato]*, III (1900), 99-100.
- *Per una relazione sulla galleria dei quadri nel Museo Civico di Padova. Nota polemica*, V (1902), 136-150.
- *Un'ancona di Francesco de Franceschi pittore veneziano del sec. XV*, VII (1904), 70-77.
- [Recensione a] *Giorgio Sinigaglia, De' Vivarini pittori da Murano*, VIII (1905), 115-116.
- [Recensione a] *Alfredo Melani, Logge artistiche d'Italia*, VIII (1905), 117.
- *La sala della mostra bibliografica*, VIII (1905), 162-170.

- [Recensione a] Pietro La Fontaine, *Di due fabbri viterbesi del Quattrocento: Dionisio ingegnere della Repubblica di Venezia e Pier Domenico suo fratello*, X (1907), 34-35.
- [Recensione a] Luigi Serra, *Andrea Mantegna nel 4° centenario della sua morte*, X (1907), 36.
- [Recensione a] Luigi Bailo, *Il Congresso di Bassano: Comunicazioni al primo Congresso Storico del Risorgimento italiano*, X (1907), 36.
- *Di alcune terrecotte ignorate di Andrea Briosco*, X (1907), 57-62.
- [Recensione a] Giuseppe Biadego, *Il pittore Jacopo da Verona (1355-1442) e i dipinti di S. Felice, S. Giorgio e S. Michele di Padova*, X (1907), 73-74.
- [Recensione a] Cornelius von Fabriczy, *Giovanni Minello, ein paduaner Bildner vom Ausgang des Quattrocento*, X (1907), 75-78.
- [Recensione a] Maria Gemma, *Cenni sulla vita di Gaspare Gozzi prosatore e poeta satirico*, X (1907), 133.
- [Recensione a] Oliviero Ronchi, *Guida-ricordo (pubblicata a cura del Municipio di Padova)*, X (1907), 134.
- *Il maestro del pittore Filippo Mazzola*, X (1907), 151-157.
- [Recensione a] Antonio Medin, *Studenti e sbirri in Padova la sera del 15 febbraio 1723, documenti e poesie contemporanee*, X (1907), 192-193.
- *Una 'Cena' inedita ed ignorata di Jacopo Tintoretto*, XI (1908), 23-28.
- [Recensione a] G. von Graevenitz, *Gattamelata (Erasmus da Narni) und Colleoni, und ihre Beziehungen zur Kunst*, XI (1908), 32-34.
- *Gli antichi marmi e l'opera dello scultore cinquecentista Francesco de Sordi nella basilica di S. Giustina*, XI (1908), 56-68.
- [Recensione a] C. Bayet, *Giotto*, XI (1908), 72.
- *Un ritratto ignorato di Donatello*, XI (1908), 174-177.
- [Recensione a] Teodor De Wirewa, *Les maîtres italiens d'autrefois*, XII (1909), 48-49.
- [Recensione a] Oliviero Ronchi, *Padova, guida storico-artistica della città e dei dintorni, con 80 illustrazioni*, XII (1909), 49-50.

- [Recensione a] Roberto Cessi, *Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista Alberti a Padova*, XII (1909), 50.
- [Recensione a] J. B. Supino, *L'architettura sacra in Bologna nei secc. XIII e XIV*, XII (1909), 95-96.
- *Bartolommeo da Bologna orefice del secolo XV e il grande Tabernacolo del Duomo di Padova*, XII (1909), 115-140.
- [Recensione a] Georges Lafenestre, *La vie et l'oeuvre de Titien*, XII (1909), 157-158.
- *Gli antichi restauri e il ritrovamento degli affreschi originali nella Sala della Ragione*, XIII (1910), 35-52.
- *Elementi e forme per la ricostruzione di uno studiolo padovano trecentesco alla Mostra Regionale di Roma del MCMXI*, XIII (1910), 136-160.
- *Uno scultore pistore o Pistore del secolo XV*, XIV (1911), 78-85.
- *Commemorazione [di Andrea Gloria]*, XV (1912), XXVII-LXIV.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli scritti di argomento artistico*, XV (1912), 273-284.
- *Un quadriennio di Pietro Lombardo a Padova (1464-67), con una appendice sulla data di nascita e di morte di Bartolommeo Bellano*, XVI (1913), 1-99; XVII (1914), 1-43.
- *Di Jacopo da Montagnana e delle opere sue*, XVIII (1925), 149-158; XXI (1928), 165-219; XXIII (1930), 122-188; XXVII-XXVIII (1934-1939), 31-90.
- *La Madonna di Santa Giustina*, XVIII (1925), 261-271.
- *Assegnazione realmente obbligatoria della terza copia di stampa a tutte le Biblioteche Civiche capoprovincia*, XIX (1926), 141-148.
- *Rapporti di studio e di consulenza tra i Musei degli Enti Locali*, XIX (1926), 194-196.
- *Un dipinto di Francesco da Ponte il Vecchio*, XX (1927), 71-75.
- *Giovanni Fondulo scultore*, XX (1927), 76-80.
- *Andrea Briosco detto il Riccio. A proposito di una recente pubblicazione*, XX (1927), 118-158.
- *Un ritratto di Jan van Scorel e un piccolo problema finalmente risolto*, XX (1927), 230-234.

- *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. Due importanti documenti su Giusto de Menabuoi. Andriolo de Santi scultore veneziano*, XXI (1928), 131-138, 281-297.
  - *Per l'integrità della Cappella Ovetari e di un affresco del Mantegna*, XXIII (1930), 1-39.
  - *Delle maioliche dette 'Candiane'*, XXIV (1931), 1-58.
  - *Un frammento di Cosmè Tura*, XXIV (1931), 100.
  - *L'ultima parola intorno all'integrità della Cappella Ovetari e di un affresco del Mantegna*, XXIV (1931), 153-163.
  - *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. Giuliano e Pietro da Rimini a Padova*, XXIV (1931), 201-207.
  - *Un ignoto dipinto del quattrocentista padovano Girolamo de Maggi*, XXV (1932), 34-50.
  - *Principale palacium communis Padue*, XXV (1932), 143-192; XXVI (1933), 99-155; XXVII-XXVIII (1934-1939), 189-261.
  - *Padova al tempo di Giotto*, XXVI (1933), 65-86.
  - *Un curioso nuovo esemplare di ceramiche dette 'Candiane'*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 262-268.
  - *Trascrizione diplomatica de « Il lamento della sposa padovana »*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 325, tav. VIII.
  - *Commiato*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 359-364.
- MOSCHETTI ANDREA - CORDENONS FEDERICO, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti sulle sponde del lago di Arquà, a cura e spese del Museo Civico di Padova, dal giorno 18 aprile al giorno 8 maggio*, IV (1901), 102-112.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo Civico, nel vicolo Ognissanti di Padova*, IV (1901), 130-132.
  - *Relazione degli scavi archeologici eseguiti in occasione della fabbrica del nuovo palazzo detto 'del Gallo' dal 2 gennaio al 23 luglio 1902*, V (1902), 94-100.
  - *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, nel vicolo Ognissanti di Padova*, VIII (1905), 40-43.
  - *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, alle falde del Monte Rosso, in comune di Teolo, dal giorno 3 al 20 ottobre 1905*, IX (1906), 37-44.

- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo Civico di Padova, in un orto di vicolo Ognissanti, dal giorno 11 al 26 aprile 1910*, XIV (1911), 110-132.
- *Relazione degli scavi archeologici eseguiti dal Museo Civico di Padova nel brolo del Ricreatorio Garibaldi dal 23 ottobre al 9 novembre 1911*, XVII (1914), 113-126.
- MOSCHETTI ANDREA - DE BIASE ORESTE - SACCHI SIMONETTI ADA, *Relazioni fra lo stato e le biblioteche e i musei comunali e provinciali in ordine al loro funzionamento*, XIX (1926), 116-131.
- MOSCHETTI ANDREA - VICENZI CARLO, *Distribuzione del materiale di scavo e di rinvenimento fortuito nei musei e convenzioni speciali con lo Stato*, XIX (1926), 182-187.
- *Norme per l'inventario e la catalogazione degli oggetti d'arte*, XIX (1926), 187-193.
- MURARO MICHELANGELO, *Un ciclo di pitture murali di Francesco Squarcione a Padova*, L (1961), II, 21-66.
- NARDI BRUNO, *Contributo alla biografia di Vittorino da Feltrè*, XLV (1956), 111-142.
- NECROLOGIC [di Luigi Padrin], II (1899), 96.
- [di Augusto Caratti], III (1900), 160.
- [di Pietro Baita], VIII (1905), 44.
- [di Andrea Gloria], XIV (1911), 169.
- [di Salomone Michele Della Torre], XIV (1911), 169-170.
- [di Luigi Girardi], XIV (1911), 170.
- [di Antonio Marzolo], XIV (1911), 170.
- [di Giovanni Toldo], XV (1912), 366.
- [di Vittorio Bonatti], XVII (1914), 158.
- NEGRI LUISA, *Domenico Lazzarini ed alcuni frammenti della sua « Poetica »*, XLIV (1955), 213-238.
- NOSTRE (Le) raccolte. *La raccolta Emo-Capodilista*, I (1898), 8.
- *La raccolta « De Visiani » o dei testi di lingua*, I (1898), 28.
- *Estimi antichi*, I (1898), 44.
- *Raccolta Ferri o delle scrittrici italiane*, I (1898), 72.
- *Il legato Cavalli*, I (1898), 84.
- *Archivio Comunale dello Studio*, I (1898), 108.

- *Biblioteca Padovana (Legato Piazza)*, II (1899), 58-60.
- OPERA DEI MUSEI DEGLI ENTI LOCALI, *Assemblea*, XIX (1926), 219-222.
- PAGNIN BENIAMINO, *Un ' mezzo grosso ' di Scutari nel Museo Bottacin*, XXV (1932), 115-119.
- *Vittorio Lazzarini storico e paleografo (con bibliografia degli scritti)*, XLVI-XLVII (1957-1958), 241-274.
- PANAZZA GAETANO, *I Musei di Enti Locali e il Consiglio Nazionale delle Ricerche*, LIV (1965), 305-310.
- PARRONCHI ALESSANDRO, *Il più vero ritratto di Dante*, LII (1963), 7-13.
- PARROZZANI MARIA, *Quel da Esti e il suo « dritto all'ira » contro Jacopo del Cassero*, XVII (1914), 44-66.
- PAVAN GINO, *Un'interpretazione del complesso paleocristiano di S. Giustina*, LVII (1968), I, 69-92.
- PECORARO MARCO, *Contributo alla biografia del Fusinato e alla datazione della sua lirica « Un addio »*. (Un'epistola del padre e altri documenti), XLVI-XLVII (1957-1958), 195-240.
- PIETROGRANDE LUISA, *Francesco Segala*, XXXI-XLIII (1942-1954), 111-136; XLIV (1955), 99-119; L (1961), I, 29-58.
- PIGNATTI TERISIO, *La museologia e le Università italiane*, LIV (1965), 255-259.
- PINO BRANCA ALFREDO, *Il sistema finanziario e le basi economiche della costituzione del Comune padovano secondo i più antichi statuti*, XXIII (1930), 92-121.
- *L'esecuzione forzata per debiti d'imposta nella legislazione finanziaria padovana (sec. XIII-XVIII)*, XXVI, (1933), 1-64.
- PLANISCIG LEO, *Venere flagellifera: una nuova statuetta di Andrea Riccio*, XVIII (1925), 43-48.
- PODENZANA GIOVANNI - DEL PUPPO GIOVANNI, *Collezioni e studi d'arte, usi e costumi regionali d'Italia*, XIX (1926), 197-206.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *L'arca di Rolando da Piazzola sul sagrato del Santo*, XXIX-XXX (1939-1941), 19-31.
- *La nuova sistemazione del Museo Civico di Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 9-20.

- *La colonna romana di Piazza Garibaldi*, XXXI-XLIII (1942-1954), 21-34.
  - *Sul Crocefisso di Giotto della Cappella degli Scrovegni: primitiva collocazione e restauri*, XLV (1956), 65-82.
  - *Restauri alla parete di facciata della Cappella degli Scrovegni*, XLVI-XLVII (1957-1958), 7-20.
  - *Il Comune di Padova e la Cappella degli Scrovegni nell'Ottocento. Acquisto e restauri agli affreschi*, XLIX (1960), I, 1-225.
  - *Restauri ad alcuni dipinti del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 67-69.
  - *Restauro agli affreschi del Palazzo della Ragione*, LI (1962), I, 7-40.
  - *L'altare di S. Felice nella Basilica del Santo*, LI (1962), II, 7-13.
  - *Note su fra Giovanni degli Eremitani*, LII (1963), 15-61.
  - *Restauri ad altri dipinti del Museo Civico di Padova*, LII (1963), 63-65.
  - *Frammento di affresco trecentesco nel vecchio convento degli Eremitani*, LIII (1964), I, 7-9.
  - *La copia del monocromo giottesco con la ' Stultitia ' alla Cappella degli Scrovegni*, LIII (1964), I, 91-96.
  - *Elementi per i restauri al Convento degli Eremitani*, LIII (1964), II, 19-41.
  - *Sulla proprietà della pala di Girolamo Romanino al Museo Civico. Storia della questione*, LIV (1965), 7-37.
  - *Il problema del nuovo Museo Civico di Padova*, LIV (1965), 235-241.
  - *Ricordo di Giuseppe Fiocco*, LIX (1970), I, 7-13.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO - FABBRIO COLABICH GIORGIO - SACCOMANI GIANNANTONIO, *I recenti lavori di restauro alla Cappella degli Scrovegni e le indagini esperite per la sua conservazione*, Padova, Edizione del Bollettino del Museo Civico di Padova, 1964.
- RAULICH ITALO, *Un privilegio dei Francescani di Padova (1323): da un documento vaticano*, XIII (1910), 64-67.
- REICHENBACH GIULIO, *Sorrisi e miseria nella vita di Gaspare Gozzi (con una lettera inedita)*, XVIII (1925), 93-99.

- RICCI CORRADO, *Andrea da Valle a Ravenna*, XII (1909), 26-28.
- RIGONI ERICE, *L'altare della Croce in S. Maria dei Carmini e il palazzo dei 'Monti Vecchi' in Strà Maggiore di Padova*, XXV (1932), 51-66.
- *Il chiostro del Capitolo di S. Giustina in Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 137-144.
- *Di alcune case padovane del Cinquecento*, XLIV (1955), 71-98.
- RIZZOLI LUIGI, *Alcune monete della Zecca di Modena*, I (1898), 104-108.
- *Teche e medaglie murali carraresi*, II (1899), 56-58.
- *I sigilli nel Museo Bottacin*, II (1899), 115-120; III (1900), 40-52, 74-75, 113-132; IV (1901), 14-30, 84-95, 144-160; V (1902), 30-44, 115-122, 150-152; VI (1903), 11-31; VII (1904), 55-60, 77-84, 116-128; VIII (1905), 20-39, 55-68, 91-92, 118-120, 132-148, 173-176; IX (1906), 58-60, 89-96, 114-116; X (1907), 110-129, 157-190; XIV (1911), 85-92 (appendice).
- *Due bassorilievi in bronzo di Giovanni dal Cavino*, V (1902), 69-76.
- *Coppa d'argento ornata di monete romane antiche (1534)*, VI (1903), 111-116.
- *La medaglia commemorativa della traslazione delle reliquie di S. Antonio di Padova (1745)*, VII (1904), 16-17.
- *Monete romane imperiali inedite e varianti nel Museo Bottacin di Padova. Contributo al « Corpus Nummorum »*, VIII (1905), 170-173.
- *Due opere di Domenico Induno e di Vincenzo Vela*, X (1907), 17-26.
- [Recensione a] Nicolò de Claricini Dornpacher, *Lo stemma dei da Onara o da Romano. Studio storico-critico*, X (1907), 35-36.
- [Recensione a] Quintilio Perini, *Le monete di Merano*, X (1907), 36.
- [Recensione a] G. V. Callegari, *Die Maximilianische Sammlung im Museum Bottacin*, X (1907), 131.
- [Recensione a] Nicolò Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia, parte II: da Nicolò Tron a Marino Grimani (1472-1605)*, X (1907), 133-134.

- *Un medaglione inedito di Giovanni Fantelli agrimensore del Comune di Padova*, XI (1908), 28-30.
  - *Di alcuni zecchini veneziani rinvenuti a Piazzola sul Brenta*, XI (1908), 177-181.
  - *La fraglia dei Beccai e la statua del suo santo protettore*, XII (1909), 76-79.
  - *Altro contributo alla numismatica padovana*, XII (1909), 109-114.
  - *Un nuovo medaglione con doppio cerchio dell'imperatore Settimio Severo e i medaglioni romani del Museo Bottacin di Padova*, XIII (1910), 123-132.
  - *Daulo Dotto de' Dauli e il monumento decretatogli dal Comune di Padova nel 1647*, XIV (1911), 56-66.
  - *Monete romano-repubblicane rinvenute a Padova*, XIV (1911), 132.
  - *L'opera scritta di Andrea Gloria. I sigilli dell'Università di Padova dal 1222 al 1797*, XV (1912), 201-205.
  - *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli studi araldico-genealogici padovani*, XV (1912), 285-316.
  - *Le placchette nel Museo Bottacin*, XVII (1914), 66-92.
  - *Due nuovi sigilli-tipari nel Museo Bottacin*, XX (1927), 67-70.
  - *L'Università dell'arte della lana a Padova*, XX (1927), 166-229; XXI (1928), 1-118.
  - *Ritratti di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara in medaglie ed affreschi padovani nel secolo XIV*, XXV (1932), 104-114.
  - *Studi di tipologia monetale italiana: 'Mare e galee' su monete della Repubblica di Venezia*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 139-153.
- ROBERTI ARNALDO, *L'Istituto Agrario di Praglia (1864-1867)*, XXV (1932), 120-142.
- ROBERTI MELCHIORRE, *Intorno alla dizione 'sedimen garbum' negli antichi documenti padovani*, VII (1904), 51-55.
- RONCHI OLIVIERO, *Il bacio di Ezzelino*, IX (1906), 23-24.
- [Recensione a] Ludwig Wolkmann, *Padua*, IX (1906), 44.
  - *Per la storia della Fiera del Santo*, IX (1906), 73-76, 87-89.
  - *L'albero della libertà a Padova*, X (1907), 26-31.

- [Recensione a] Attilio Pizzi, *L'Arca di S. Luca Evangelista: ricerche storiche con illustrazioni e cronologia*, X (1907), 78.
- [Recensione a] Corrado Melfi, *Scongiuri del popolo chiaramontano*, X (1907), 193.
- [Recensione a] Luigi Bailo, *Per la conservazione integrale della facciata volta a mezzodì dell'Ospitale Civile di Treviso*, XI (1908), 71-72.
- [Recensione a] Emilio Lovarini, *Nuovi documenti sul Ruzzante*, XI (1908), 72-73.
- [Recensione a] Rosario Granozzi, *L'Accademia degli Eterei e il Tasso*, XI (1908), 182-183.
- [Recensione a] Augusto Serena, *Rapsodie pedantesche*, XII (1909), 48.
- [Recensione a] Edgardo Morpurgo, *Notizie sulle famiglie ebrae esistite a Padova nel XVI secolo, e Serie cronologica dei capi e rabbini dell'Università degli ebrei di Padova dal 1577 al 1600*, XII (1909), 96.
- *Una medaglia padovana inedita commemorante Francesco I d'Austria*, XII (1909) 148-152.
- [Recensione a] Francesco Franceschetti, *Il celebre fabbricatore d'organi Gaetano Callido estense*, XII (1909), 158.
- *Contributo alla storia della Biblioteca di S. Giustina di Padova*, XIII (1910), 1-11.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. La serie inedita dei reggenti il Comune di Padova fra gli anni 1797-1852*, XV (1912), 71-99.
- *Il lotto a Padova*, XVI (1913), 119-130; XVII (1914), 93-112.
- *Un dipinto di Leandro Bassano offerto da Padova al podestà Andrea Minotto (1605)*, XXI (1928), 263-280.
- *Vecchia Padova. Spigolature e contributi storici di arte urbanistica e cultura*, LVI (1967), I-LXX, 1-470.
- *Nota bibliografica su Giovanni Storlato pittore veneziano del sec. XV*, LVI (1967), 3-6.
- *Nuovi documenti intorno al pittore Pietro Calzetta*, LVI (1967), 7-12.
- *Documenti inediti intorno al pittore Dario Varotari*, LVI (1967), 13-21.

- *Una scultura perduta di Girolamo Campagna*, LVI (1967), 23-30.
- *La statua di Tito Livio plastico di Antonio D'Este*, LVI (1967), 31-53.
- *Cenni storici sulla cappella del B. Luca Belludi*, LVI (1967), 57-78.
- *Le più antiche notizie sul convento e sul tempio degli Eremitani di S. Agostino*, LVI (1967), 79-83.
- *Le pitture di Lodovico Feracin nel tempio degli Eremitani*, LVI (1967), 85-92.
- *Il portegale della Chiesa di S. Maria dei Servi*, LVI (1967), 93-101.
- *Notizie da documenti inediti del sec. XV intorno alla Chiesa di S. Maria dei Servi*, LVI (1967), 103-114.
- *L'edificio del convento dei Teatini di Padova poscia Palazzo di Giustizia*, LVI (1967), 115-120.
- *Per il ripristino dell'oratorio dedicato a S. Giustina presso il Ponte Corvo*, LVI (1967), 121-132.
- *La Piazza Garibaldi. (Spigolature)*, LVI (1967), 135-150.
- *L'antenna sulla Piazza dei Signori*, LVI (1967), 151-155.
- *Padova che si rinnova. L'antica Porta delle Torricelle. Vicende della strada dal Gallo al Prato*, LVI (1967), 157-163.
- *Le corse dei cavalli a Padova. (Spigolature da documenti dell'Archivio di Stato di Padova)*, LVI (1967), 165-186.
- *Il Caffè Gobbato e il suo fondatore*, LVI (1967), 187-193.
- *Il Caffè di Francesco Pedrocchi (1772-1831)*, LVI (1967), 195-211.
- *Padova e Vittorio Alfieri*, LVI (1967), 215-229.
- *Carlo Goldoni a Padova*, LVI (1967), 231-236.
- *La vera data d'un « caso tragico di lieto fine »*. (Contributo alla cronobiografia di Gaspare Gozzi), LVI (1967), 237-247.
- *Priorità padovana nella fortuna drammatica dell'« Ettore Fieramosca »*, LVI (1967), 249-269.
- *La lapide a Niccolò Tommaseo*, LVI (1967), 271-275.
- *Una poesia inedita del Carducci nell'album di una signora padovana*, LVI (1967), 277-282.

- *Felice Cavallotti a Padova. (Spigolature e lettere inedite)*, LVI (1967), 283-290.
  - *Alloggi di scolari a Padova nei secoli XIII-XVIII*, LVI (1967), 293-319.
  - *Contributi di araldica alla storia dell'Ateneo Patavino. I. Stemmi delle Nazioni in pubblicazioni anteriori al 1688*, LVI (1967), 321-354.
  - *La nautica e l'architettura navale nello Studio di Padova. Appunti*, LVI (1967), 355-359.
  - *La festa della prima neve. (Spigolature dal ms. 655 dell'Antico Archivio Universitario)*, LVI (1967), 361-366.
  - *Croce Rossa Italiana. Cenni storici intorno al Comitato di Padova (1866-1911)*, LVI (1967), 369-378.
  - *Il servizio municipale degli incendi a Padova fino all'anno 1829*, LVI (1967), 379-424.
- ROSSETTI LUCIA, *Inediti sopra un episodio di vita studentesca padovana*, XLIV (1955), 189-212.
- ROSSI VITTORIO, [Recensione a] Emile Picot, *Les français italianisants au XVI siècle*, XII (1909), 153-155.
- *L'opera scritta di Andrea Gloria. Studi danteschi e muscatiani*, XV (1912), 257-264.
- ROTILI MARIO, *I Musei degli Enti Locali nel Mezzogiorno: realizzazioni e prospettive*, LIV (1965), 260-271.
- RUFFO SANDRO, *I Musei scientifici locali e il Consiglio Nazionale delle Ricerche*, LIV (1965), 292-304.
- SACCHI SIMONETTI ADA - DE BIASE ORESTE - MOSCHETTI ANDREA, *Relazioni fra lo Stato e le Biblioteche e i Musei comunali e provinciali in ordine al loro funzionamento*, XIX (1926), 116-131.
- SACCOMANI GIANNANTONIO - FABBRI COLABICH GIORGIO - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *I recenti lavori di restauro alla Cappella degli Scrovegni e le indagini esperite per la sua conservazione*, Padova, Edizione del Bollettino del Museo Civico di Padova, 1964.
- SALVATORI MARCELLO, *La colonia agricola romana della Saccisica*, L (1961), I, 7-28.

- SAMBIN PAOLO, *Documenti inediti dei monasteri benedettini padovani (1183-1237). S. Michele di Candiana*, XXXI-XLIII (1942-1954), 177-206; XLVIII (1959), 37-52; XLIX (1960), II, 99-140.
- *Ricerche per la storia della cultura nel sec. XV. Cristoforo Barzizza e i suoi libri*, XLIV (1955), 145-164.
- *Ricerche per la storia della cultura nel sec. XV. La biblioteca di Pietro Donato (1380-1447)*, XLVIII (1959), 53-98.
- *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagna, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltre, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
- *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
- *Un piccolo restauro alla biografia di Pietro Pompanazzi*, LIII (1964), I, 111-118.
- *Ricordo di Oliviero Ronchi (1874-1958) bibliotecario*, LVI (1967), XI-XX.
- SARTORI ANTONIO, *La chiesa della Trinità a Pernumia. Cenni storici*, LIV (1965), 57-69.
- SCHIFF ROBERTO, *La più antica tavola firmata e datata da Giusto de' Menabuoi fiorentino e padovano*, XVIII (1925), 110-121.
- SCHWEIKHART GUNTER, *Studien zum Werk des Giovanni Maria Falconetto*, LVII (1968), I, 17-67.
- SCRINZI ALESSANDRO, [Recensione a] Leo Planiscig, *Venezianische Bildhauer der Renaissance*, XVIII (1925), 159-160.
- SEGARIZZI ARNALDO, *Inventario dei libri e dei beni di un maestro di scuola del secolo XV*, X (1907), 32-34.
- SEMENZATO CAMILLO, *Alcune opere della Raccolta Benavides al Liviano*, XLV (1956), 89-104.
- *Un'opera di Giuseppe Mazza al Museo di Padova*, XLVIII (1959), 25-27.

- SEMPER HANS, *Ein Freskobild angeblich des Guariento im Ferdinandeum zu Innsbruck*, X (1907), 89-104.
- SERENA SEBASTIANO, *Pietro Canal, professore di filologia latina e di letteratura italiana nella Università di Padova*, XLIV (1955), 275-328.
- SOLITRO GIUSEPPE, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Scritti inediti di storia del Risorgimento (1848-1867)*, XV (1912), 101-172.
- *Teresa Cibeleg Legnazzi*, XVIII (1925), 216-235.
- SOMIGLIANA ZUCCOLO ADA, *Vincenzo Gazzotto e la sua scuola*, XXI (1928), 220-237.
- SORANZO GIOVANNI, *Sull'anno di fondazione dell'Università di Padova*, XVIII (1925), 173-189.
- *Due note intorno alla donatelliana statua equestre del Gattamelata*, XLVI-XLVII (1957-1958), 21-50.
- SORBELLI ALBANO - ANTI CARLO, *Istituzione presso le Università di cattedre di bibliologia e di corsi preparatori per i concorrenti a posti nelle biblioteche e nei musei*, XIX (1926), 132-139.
- SORBELLI ALBANO - VICENZI CARLO, *Storia della stampa nelle singole città attraverso l'elenco degli incunaboli con facsimili*, XIX (1926), 155-159.
- STEINER CARLO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Documenti intorno alla vita di Francesco Petrarca*, XV (1912), 265-270.
- TAMASSIA NINO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli Statuti del Comune*, XV (1912), 61-62.
- TEZA EMILIO, *Intorno ad un codice greco che contiene opere di Giovanni l'Attuario, medico bizantino*, VI (1903), 106-110.
- TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Elisabetta Benato Beltrami, Giovanni Battista Dalla Libera*, XLIV (1955), 120-122.
- *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Francesco Androsi, Achille Astolfi, Giuseppe Dalla Libera, Lino Selvatico, Antonio Sorgato*, XLVI-XLVII (1957-1958), 59-66.

- *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.
- TOMAJUOLI GINO, *Le ripercussioni fra i veneti del tentativo di Sarnico e le misure della polizia austriaca*, XXIV (1931), 180-200.
- *Documenti inediti sull'arresto e la condanna di un dimenticato patriota padovano: il notaio Floriano Rosa (1863)*, XXV (1932), 193-209.
- TONZIG MARIA, *La Basilica romanico-gotica di Santa Giustina in Padova*, XXII (1929), 1-341.
- TRAVAGLIA GUGLIELMO - BILLANOVICH GUIDO, *Per l'edizione del « De lite inter Naturam et Fortunam » e del « Contra casus fortuitos » di Albertino Mussato*, XXXI-XLIII (1942-1954), 279-296.
- VENTURI ADOLFO, *Frammento di Lorenzo Veneziano*, XVIII (1925), 5-10.
- VENTURINI GIUSEPPE, *Giovanni Mario Verdizzotti, pittore e incisore, amico e discepolo del Tiziano*, LIX (1970), I, 33-73.
- VERRUA PIETRO, *Bobbio e Padova: S. Colombano e S. Giustina; codici e monaci*, XXVI (1933), 87-98.
- VIALE VITTORIO, *L'attività dell'Associazione [VIII Convegno dell'Associazione Nazionale dei Direttori e Funzionari dei Musei di Enti Locali]*, LIV (1965), 222-230.
- *I musei di Enti locali nelle proposte della Commissione Franceschini*, LIV (1965), 241-254.
- VICENZI CARLO - MOSCHETTI ANDREA, *Distribuzione del materiale di scavo e di rinvenimento fortuito nei musei e convenzioni speciali con lo Stato*, XIX (1926), 182-187.
- *Norme per l'inventario e la catalogazione degli oggetti d'arte*, XIX (1926), 187-193.
- VICENZI CARLO - SORBELLI ALBANO, *Storia della stampa nelle singole città attraverso l'elenco degli incunaboli con facsimili*, XIX (1926), 155-159.
- VILLANOVA D'ARDENGI B., *Una rappresentazione sacra nel contado padovano*, XVI (1913), 110-119.

- VITALI FERNANDA, *La Piovana del Ruzante e la Rudens di Plauto*, XLV (1956), 143-182.
- VITERBI GIUSEPPE, *Discorso [in onore di Andrea Gloria]*, XV (1912), XI-XIV.
- VOLPATI CARLO, « *I Promessi Sposi* » melodramma di un padovano [Antonio Maria Gusella], XIV (1911), 66-78.
- VOLPATO FRANCO, *Il Museo non statale e i suoi rapporti con lo Stato e il Comune*, LIV (1965), 272-280.
- WEISS ROBERT, *Benvenuto Campesani (1250-55 ?-1323)*, XLIV (1955), 129-144.
- ZACCARIA MARIA, *L'architetto Girolamo Frigimelica e il suo progetto della Biblioteca Universitaria*, XXIX-XXX (1939-1941), 86-175.
- ZACCARIA VITTORIO, [Recensione a] Manara Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia*, XXIX-XXX (1939-1941), 176-180.
- *Una epistola metrica inedita di Antonio Loschi a Maddalena Scrovegni*, XLVI-XLVII (1957-1958), 153-168.
- *Quattro epistole metriche di Antonio Loschi*, LIII (1964), I, 119-142.
- ZANOLLI VELIO, *Di un antichissimo scheletro scoperto in territorio di Camin*, XII (1909), 105-109.
- *Nuovi scavi nel villaggio lacustre di Arquà Petrarca*, XIII (1910), 52-57.
- ZANON RENZO, *Una lettera inedita di G. Carducci*, LI (1962), II, 187-191.
- *Padova e la sua provincia dal 1859 al 1866. Mostra commemorativa nel centenario dell'annessione del Veneto all'Italia*, LIV (1965), 185-205.
- *Raccolta di pubblicazioni stenografiche donate al Museo Civico di Padova*, LIV (1965), 213-216.
- ZENNARI JACOPO, *Giacomo II da Carrara, signore di Padova 1345-1350*, XIII (1910), 101-123; XIV (1911), 1-55.
- ZORZI ELDA, *Lucia Dal Sole nella poesia dei suoi tempi (sec. XVI)*, XLVIII (1959), 99-128.
- *Un antiquario padovano del sec. XVI: Alessandro Maggi da Bassano*, LI (1962), I, 41-98.
- ZORZI LUDOVICO, *Saggio di bibliografia ruzantiana*, XLIV (1955), 165-188.

## INDICE PER SOGGETTI

- ABANO TERME - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Quindici ricordi aponensi di un bergamasco*, LIV (1965), 137-155.
- ABONDIO ALESSANDRO - FERRARI ANDREA, *Ritratti in cera di Antonio e di Alessandro Abondio*, XXI (1928), 139-147.
- ABONDIO ANTONIO - FERRARI ANDREA, *Ritratti in cera di Antonio e di Alessandro Abondio*, XXI (1928), 139-147.
- ADIGE - BIASIUTTI ANTONIO, [Recensione a] Enrico Capra, *Il fiume Adige ed il suo bacino*, XI (1908), 137.
- ADOLFI BENEDETTO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori dei Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- AGOSTINI ANGELO DI GIOVANNI - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.
- AGOSTINI ANGELO DI LORENZO - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.
- AGRICOLTURA - DI MURO LEOPOLDO, *L'opera di Andrea Gloria. L'agricoltura nel padovano. Il pensionatico*, XV (1912), 15-34.
- DI MURO LEOPOLDO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il pensionatico*, XV (1912), 35-38.

- ALBERTI (Famiglia) - MANFRONI CAMILLO [Recensione a] Roberto Cessi, *Gli Alberti di Firenze in Padova*, X (1907), 219.
- ALBERTI LEON BATTISTA - FIOCCO GIUSEPPE, *Venezianità di Leon Battista Alberti*, LIII (1964), I, 11-20.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Roberto Cessi, *Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista Alberti a Padova*, XII (1909), 50.
- ALBERTI LORENZO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Roberto Cessi, *Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista Alberti a Padova*, XII (1909), 50.
- ALFIERI VITTORIO - RONCHI CLIVIERO, *Padova e Vittorio Alfieri*, LVI (1967), 215-229.
- ALIGHIERI DANTE - PARRONCHI ALESSANDRO, *Il più vero ritratto di Dante*, LII (1963), 7-13.
- PARROZZANI MARIA, *Quel da Esti e il suo « dritto all'ira » contro Jacopo del Cassero*, XVII (1914), 44-66.
- ROSSI VITTORIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Studi danteschi e mussatiani*, XV (1912), 257-264.
- ALVAROTTI SPERONI (Famiglia) - BLASON BERTON MIRELLA, *Una famiglia di giuristi padovani: Pietro, Giacomo e Francesco Alvarotti (Speroni) e la loro biblioteca di diritto (1460)*, LIII (1964), II, 95-150.
- Busetto Natale, [Recensione a] Amelia Fano, *Notizie storiche sulla famiglia e particolarmente sul padre e i fratelli di Sperone Speroni degli Alvarotti*, X (1907), 131-132.
- ALVIANO (d') BARTOLOMEO - CISCATO ANTONIO, *Un epigramma storico (Bartolomeo d'Alviano a Padova - 1513)*, III (1900), 156-160; IV (1901), 46-48.
- ANDREA DI NATALE - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
- ANDROSI FRANCESCO - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Francesco Androsi, Achille Astolfi, Giuseppe Dalla Libera, Lino Selvatico, Antonio Sorgato*, XLVI-XLVII (1957-1958), 59-66.

- ANGELO DI SILVESTRO - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
- ANTONIO (S.) - RIZZOLI LUIGI, *La medaglia commemorativa della traslazione delle reliquie di S. Antonio di Padova (1745)*, VII (1904), 16-17.
- ANTROPOLOGIA - GALLO PIA, *Reperti scheletrici romani e medievali di Padova*, LVII (1968), II, 97-102.
- ZANOLLI VELIO, *Di un antichissimo scheletro scoperto in territorio di Camin*, XII (1909), 105-109.
- ARALDICA PADOVANA vedi: PADOVA, *Storia*
- ARCHEOLOGIA - BAZZARIN SILVANA, *Stele romane con ritratti del territorio padovano*, XLV (1956), 3-64.
- BRUNETTA GIULIO, *Piccole avventure archeologiche*, LIX (1970), I, 15-32.
- CALVI MARIA CARINA, *Vetri romani da una tomba di Vigorovea*, XLVIII (1959), 7-12.
- CORDENONS FEDERICO, *Di un amuleto arcaico in una tomba euganea*, II (1899), 35-38.
- CORDENONS FEDERICO, *Avanzi di un ponte romano scoperti in prossimità della chiesa di S. Matteo*, X (1907), 214-217.
- CORDENONS FEDERICO, *Di alcune singolari statuette di bronzo nel nostro Museo*, XI (1908), 68-71.
- CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti sulle sponde del lago di Arquà, a cura e spese del Museo Civico di Padova, dal giorno 18 aprile al giorno 8 maggio*, IV (1901), 102-112.
- CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo Civico, nel vicolo Ognissanti di Padova*, IV (1901), 130-132.
- CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti in occasione della fabbrica del nuovo palazzo detto ' del Gallo ' dal 2 gennaio al 23 luglio 1902*, V (1902), 94-100.

- CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, nel vicolo Ognissanti di Padova*, VIII (1905), 40-43.
  - CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, alle falde del Monte Rosso, in comune di Teolo, dal giorno 3 al 20 ottobre 1905*, IX (1906), 37-44.
  - CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo Civico di Padova, in un orto di vicolo Ognissanti, dal giorno 11 al 26 aprile 1910*, XIV (1911), 110-132.
  - CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti dal Museo Civico di Padova nel brolo del Ricreatorio Garibaldi dal 23 ottobre al 9 novembre 1911*, XVII (1914), 113-126.
  - GASPAROTTO CESIRA, *Di una singolare stele veneta preromana*, XXI (1928), 119-130.
  - GASPAROTTO CESIRA, *La stele funeraria degli Oppi del Museo Civico di Padova*, XLIV (1955), 51-60.
  - GORINI GIOVANNI, *Ritrovamenti monetali a Padova*, LIX (1970), I, 81-149.
  - LATTES ELIA, *L'anello etrusco iscritto del Museo padovano*, IX (1906), 55-58.
  - MOSCHETTI ANDREA, *Lapidi romane. Aggiunte e correzioni al 'Corpus'*, I (1898), 27-28, 43-44; II (1899), 20, 39-40; III (1900), 76; IV (1901), 72; V (1902), 18-20, 122-124; VI (1903), 31-32, 72, 91-92, 124; VII (1904), 155-156.
  - RIZZOLI LUIGI, *Di alcuni zecchini veneziani rinvenuti a Piazzola sul Brenta*, XI (1908), 177-181.
  - RIZZOLI LUIGI, *Monete romano-repubblicane rinvenute a Padova*, XIV (1911), 132.
  - ZANOLLI VELIO, *Nuovi scavi nel villaggio lacustre di Arquà Petrarca*, XIII (1910), 52-57.
- ARCHITETTURA BOLOGNESE - MOSCHETTI ANDREA,  
 [Recensione a] J. B. Supino, *L'architettura sacra in Bologna nei secc. XIII e XIV*, XII (1909), 95-96.

- ARCHITETTURA NAVALE - RONCHI OLIVIERO, *La nautica e l'architettura navale nello Studio di Padova. Appunti*, LVI (1967), 355-359.
- ARCHITETTURA PADOVANA - GALLIMBERTI NINO, *Architettura civile minore del Medioevo a Padova*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 154-188.
- GALLIMBERTI NINO, *Architettura civile minore della Rinascenza di Padova*, XLIX (1960), II, 7-38.
- GALLIMBERTI NINO, *La tradizione architettonica religiosa tra Venezia e Padova*, LII (1963), 115-192.
- RIGONI ERICE, *Di alcune case padovane del Cinquecento*, XLIV (1955), 71-98.
- ARCHIVI - CONGRESSO (I) *tra Funzionari di Biblioteche, Musei ed Archivi, Comunali, Provinciali e di Enti Locali. Padova XVI-XVIII Giugno MCMXXV*, XIX (1926), 105-216.
- FAINELLI VITTORIO, *Gli antichi archivi annessi alle biblioteche locali*, XIX (1926), 175-181.
- ARQUA PETRARCA - MOSCHETTI ANDREA - CORDENONS FEDERICO, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti sulle sponde del lago di Arquà, a cura e spese del Museo Civico di Padova, dal giorno 18 aprile al giorno 8 maggio*, IV (1901), 102-112.
- ZANOLLI VELIO, *Nuovi scavi nel villaggio lacustre di Arquà Petrarca*, XIII (1910), 52-57.
- ARREDAMENTO - MOSCHETTI ANDREA, *Elementi e forme per la ricostruzione di uno studiolo padovano trecentesco alla Mostra Regionale di Roma del MCMXI*, XIII (1910), 136-160.
- ARTE - BETTINI SERGIO, *Politica fascista delle arti*, XXIX-XXX (1939-1941), 1-18.
- DEL PUPPO GIOVANNI - PODENZANA GIOVANNI, *Collezioni e studi d'arte, usi e costumi regionali d'Italia*, XIX (1926), 197-206.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a]: Alfredo Melani, *Logge artistiche d'Italia*, VIII (1905), 117.
- ARTIGLIERIA - ASTEGIANO GIOVANNI, *L'artiglieria all'assedio di Padova nel 1509*, XI (1908), 104-123, 162-173; XII (1909), 34-48.

- ASPETTI TIZIANO - BENACCHIO FLORES D'ARCAIS MALVINA, *Vita e opere di Tiziano Aspetti*, XXIII (1930), 189-206; XXIV (1931), 101-152; XXV (1932), 67-103; XXVII-XXVIII (1934-1939), 91-138.
- ASTOLFI ACHILLE - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Francesco Androsi, Achille Astolfi, Giuseppe Dalla Libera, Lino Selvatico, Antonio Sorgato*, XLVI-XLVII (1957-1958), 59-66.
- AUCHARA (Scultore) - BASSI RATHGEB ROBERTO, *A proposito di chiose lottesche. L'architetto Ziliolo e lo scultore Auchara*, LI (1962), I, 127-129.
- AVANZO JACOPO - GEROLA GIUSEPPE, *Alcune considerazioni intorno al pittore Avanzo*, XII (1909), 28-33.
- AVIANI FRANCESCO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- AVORI - BETTINI SERGIO, *Un bell'esemplare di scultura eburnea del secondo periodo bizantino al Museo di Padova*, XXIX-XXX (1939-1941), 33-53.
- AZEGLIO (d') MASSIMO - RONCHI OLIVIERO, *Priorità padovana nella fortuna drammatica dell'« Ettore Fieramosca »*, LVI (1967), 249-269.
- AZZANELLI GIOVANNI BATTISTA - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- BADIA POLESINE - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Antonio Medin, *I documenti originali dei primi acquisti di Padova nel Polesine e i suoi rapporti con l'Abbazia della Vangadizza sulla fine del sec. XIII*, X (1907), 190-191.
- HYDE J. K., *Lendinara, Vangadizza e le relazioni fra gli Estensi e il Comune di Padova*, LII (1963), 193-226.
- BAILO LUIGI - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Luigi Bailo, *Il Congresso di Bassano: Comunicazioni al primo Congresso Storico del Risorgimento italiano*, X (1907), 36.
- RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Luigi Bailo, *Per la conservazione integrale della facciata volta a mezzodì dell'Ospitale Civile di Treviso*, XI (1908), 71-72.

- BAITA PIETRO - NECROLOGIO [*di Pietro Baita*], VIII (1905), 44.
- BARBARI (de) NICCOLO' - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- BARBIERI GIOVANNI FRANCESCO vedi: GUERCINO
- BARTOLOMEO D'ALVIANO vedi: ALVIANO (d') BARTOLOMEO
- BARTOLOMEO DA BOLOGNA - MOSCHETTI ANDREA, *Bartolommeo da Bologna orefice del secolo XV e il grande Tabernacolo del Duomo di Padova*, XII (1909), 115-140.
- BARZIZZA CRISTOFORO - SAMBIN PAOLO, *Ricerche per la storia della cultura nel sec. XV. Cristoforo Barzizza e i suoi libri*, XLIV (1955), 145-164.
- BASSANO DEL GRAPPA - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Luigi Bailo, *Il Congresso di Bassano: Comunicazioni al primo Congresso Storico del Risorgimento italiano*, XX (1907), 36.
- BASSANO (Da Ponte) FRANCESCO - MOSCHETTI ANDREA, *Un dipinto di Francesco da Ponte il Vecchio*, XX (1927), 71-75.
- BASSANO (Da Ponte) LEANDRO - RONCHI OLIVIERO, *Un dipinto di Leandro Bassano offerto da Padova al podestà Andrea Minotto (1605)*, XXI (1928), 263-280.
- BASSANO (Maggi) vedi: MAGGI
- BAYET C. - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] C. Bayet, *Giotto*, XI (1908), 72.
- BEDOGNI LORENZO - BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *L'opera del Bedogni, del Sardi e del Tremignon nell'altare del Santissimo della chiesa di S. Giustina in Padova*, L (1961), I, 59-80.
- BELLANO BARTOLOMEO - MOSCHETTI ANDREA, *Un quadriennio di Pietro Lombardo a Padova (1464-67), con una appendice sulla data di nascita e di morte di Bartolommeo Bellano*, XVI (1913), 1-99; XVII (1914), 1-43.
- BELLINI GIOVANNI - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.

- MOSCHETTI ANDREA, *Il maestro del pittore Filippo Mazzola*, X (1907), 151-157.
- BEMBO PIETRO - CIAN VITTORIO, *Un Petrarca aldino del 1521 postillato da Pietro Bembo*, XXI (1928), 238-245.
- BENATO BELTRAMI ELISABETTA - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Elisabetta Benato Beltrami, Giovanni Battista Dalla Libera*, XLIV (1955), 120-122.
- BEOLCO ANGELO vedi: RUZZANTE
- BERGAMO - BIGNAMINI FERRUCCIO, *Su alcune monete della Zecca di Bergamo*, XLV (1956), 105-110.
- BERTI PIER ANTONIO - FRANCESCHETTO GISLA, *Il « Memoriale » di P. A. Berti sugli anni 1796-1799*, L (1961), II, 201-234.
- BERTONI GIULIO - MEDIN ANTONIO, [Recensione a] G. Bertoni - C. Foligno, « *La guerra d'Attila* »: poema franco-italiano di Nicola da Casola, X (1907), 130.
- BIADEGO GIUSEPPE - MOSCHETTI ANDREA [Recensione a] Giuseppe Biadego, *Il pittore Jacopo da Verona (1355-1442) e i dipinti di S. Felice, S. Giorgio e S. Michele di Padova*, X (1907), 73-74.
- BIBLIOTECHE, BIBLIOTECONOMIA - ANTI CARLO - SORBELLI ALBANO, *Istituzione presso le università di cattedre di bibliologia e di corsi preparatori per i concorrenti a posti nelle biblioteche e nei musei*, XIX (1926), 132-139.
- BARBIERI LODOVICO, *Franchigia postale e riduzioni di viaggio*, XIX (1926), 207-210.
- CONGRESSO (I) tra Funzionari di Biblioteche, Musei ed Archivi, Comunali, Provinciali e di Enti Locali. Padova XVI-XVIII Giugno MCMXXV, XIX (1926), 105-216.
- DAZZI TORQUATO, *Sulle nuove norme di catalogazione emesse dal Ministero della P. I.*, XIX (1926), 160-169.
- DE BIASE ORESTE - MOSCHETTI ANDREA - SACCHI SIMONETTI ADA, *Relazioni fra lo Stato e le Biblioteche e i Musei comunali e provinciali in ordine al loro funzionamento*, XIX (1926), 116-131.
- MAZZELLI VIRGILIO, *Distribuzione razionale del materiale manoscritto e stampato tra Biblioteche e Istituti scientifici*, XIX (1926), 149-154.

- MOSCHETTI ANDREA, *Assegnazione realmente obbligatoria della terza copia di stampa a tutte le Biblioteche Civiche capoprovincia*, XIX (1926), 141-148.
- SORBELLI ALBANO - VICENZI CARLO, *Storia della stampa nelle singole città attraverso l'elenco degli incunaboli con facsimili*, XIX (1926), 155-159.
- BLACCI BERNARDINO (detto il Blaceo) - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- BOBBIO - VERRUA PIETRO, *Bobbio e Padova: S. Colombano e S. Giustina; codici e monaci*, XXVI (1933), 87-98.
- BOCCACCINO BOCCACCIO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- BOLOGNA - CESSI ROBERTO, *Lo ' studio bolognese ' e lo ' studio padovano '* , LIII (1964), II, 81-93.
- BOLZANO - FERRARI CIRO, *Le fedi di sanità di Bolzano*, IX (1906), 17-22.
- BONARDI ANTONIO - MAZZI CURZIO, [Recensione a] Antonio Bonardi, *Il lusso di altri tempi in Padova. Studio storico con documenti inediti*, XIII (1910), 72-77.
- BONATTI VITTORIO - NECROLOGIO [di Vittorio Bonatti], XVII (1914), 158.
- BONVICINI ALESSANDRO vedi: MORETTO
- BOTTEGHI LUIGI ALFREDO - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Luigi Alfredo Botteghi, *Degli « Annales Sanctae Justinae Patavini »*, X (1907), 74-75.
- BRASILE - MOSCHETTI ANDREA, *L'album del Parà*, II (1899), 113-114.
- BRIOSCO ANDREA - FERRARI ANDREA, *Di un tetradramma di Nasso di Sicilia e di un bronzetto del Riccio*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 269-282.
- MOSCHETTI ANDREA, *Di alcune terrecotte ignorate di Andrea Briosco*, X (1907), 57-62.
- MOSCHETTI ANDREA, *Andrea Briosco detto il Riccio. A proposito di una recente pubblicazione*, XX (1927), 118-158.

- PLANISCIG LEO, *Venere flagellifera: una nuova statuetta di Andrea Riccio*, XVIII (1925), 43-48.
- BRONZETTI - CORDENONS FEDERICO, *Di alcune singolari statuette di bronzo nel nostro Museo*, XI (1908), 68-71.
- BUZZACARINI GIAN FRANCESCO - BONARDI ANTONIO, *Gian Francesco Buzzacarin e la sua storia*, II (1899), 85-95.
- « CAFFÈ PEDROCCHI » - ALIPRANDI GIUSEPPE, *Il « Caffè Pedrocchi » dal punto di vista giornalistico*, LIII (1964), I, 143-188.
- CALENDARIO - LAZZARINI VITTORIO, *Del principio dell'anno nei documenti padovani*, III (1900), 15-20.
- CALETTI GIUSEPPE - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- CALLEGARI GUIDO VALERIO - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] G. V. Callegari, *Die Maximilianische Sammlung im Museum Bottacin*, X (1907), 131.
- CALLIDO GAETANO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Francesco Franceschetti, *Il celebre fabbricatore d'organi Gaetano Callido estense*, XII (1909), 158.
- CALZETTA PIETRO - MEDIN ANTONIO, *Nuovi documenti sul pittore Pietro Calzetta*, XIII (1910), 11-35.
- RONCHI OLIVIERO, *Nuovi documenti intorno al pittore Pietro Calzetta*, LVI (1967), 7-12.
- CAMIN - ZANOLLI VELIO, *Di un antichissimo scheletro scoperto in territorio di Camin*, XII (1909), 105-109.
- CAMPAGNA GIROLAMO - RONCHI OLIVIERO, *Una scultura perduta di Girolamo Campagna*, LVI (1967), 23-30.
- CAMPAGNOLA DOMENICO - COLPI ROSITA, *Domenico Campagnola (Nuove notizie biografiche e artistiche)*, XXXI-XLIII (1942-1954), 81-110.
- CAMPAGNOLA GIROLAMO - CESTARO BENVENUTO, *Due nuovi documenti su Gerolamo Campagnola e un codice miniato e scritto da lui*, XI (1908), 1-8.
- CAMPESANI BENVENUTO - WEISS ROBERT, *Benvenuto Campesani (1250-55? - 1323)*, XLIV (1955), 129-144.

- CAMPOSAMPIERO (Famiglia) - CAMPOSAMPIERO GHERARDO, *Domus de Campo Sancti Petri. Storia genealogica dei Camposampiero*, LVIII (1969), 1-371.
- CANAL PIETRO - SERENA SEBASTIANO, *Pietro Canal, professore di filologia latina e di letteratura italiana nella Università di Padova*, XLIV (1955), 275-328.
- CANDIANA - SAMBIN PAOLO, *Documenti inediti dei monasteri benedettini padovani (1183-1237). S. Michele di Candiana*, XXXI-XLIII (1942-1954), 177-206; XLVIII (1959), 37-52; XLIX (1960), II, 99-140.
- CANDIANE vedi: CERAMICHE
- CAPODILISTA GABRIELE - MITCHELL R. J., *Gabriele Capodilista*, L (1961), II, 183-200.
- CAPRA ENRICO - BIASIUTTI ANTONIO, [Recensione a] Enrico Capra, *Il fiume Adige ed il suo bacino*, XI (1908), 137.
- CARATTI AUGUSTO - NECROLOGIO [di Augusto Caratti], III (1900), 160.
- CARDUCCI GIOSUÈ - RONCHI OLIVIERO, *Una poesia inedita del Carducci nell'album di una signora padovana*, LVI (1967), 277-282.
- ZANON RENZO, *Una lettera inedita di G. Carducci*, LI (1962), II, 187-191.
- CARPACCIO VITTORE - FIOCCO GIUSEPPE, *La 'Caccia in Valle' di Vittore Carpaccio*, XLIV (1955), 61-70.
- CARPINONI DOMENICO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- CARPINONI MARZIALE - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- CARRARA (da, Famiglia) - BONARDI ANTONIO, [Recensione a] Roberto Cessi, *Il malgoverno di Francesco il Vecchio signore di Padova*, XI (1908), 31-32.
- BONARDI ANTONIO, [Recensione a] Ester Pastorello, *Nuove ricerche sulla storia di Padova e dei principi da Carrara al tempo di Gian Galeazzo Visconti*, XII (1909), 92-95.

- CESSI ROBERTO, [Recensione a] Ezio Levi, *I maestri di Francesco Novello da Carrara*, X (1907), 219-221.
- CESSI ROBERTO, *La signoria comitale dei Carraresi nel sec. XII*, XVIII (1925), 133-148.
- MEDIN ANTONIO, *I ritratti autentici di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara ultimi principi di Padova*, XI (1908), 100-104.
- RIZZOLI LUIGI, *Ritratti di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara in medaglie ed affreschi padovani nel secolo XIV*, XXV (1932), 104-114.
- ZENNARI JACOPO, *Giacomo II da Carrara, signore di Padova 1345-1350*, XIII (1910), 101-123; XIV (1911), 1-55.
- CARRER LUIGI - CIMEGOTTO CESARE, *Da lettere inedite di Luigi Carrer*, II (1899), 70-76.
- CAVAGNA GIOVANNI PAOLO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- CAVALLETTO ALBERTO - BRIGUGLIO LETTERIO, *Le condizioni della Sicilia nel pensiero di emigrati veneti (1860-1866)*, LI (1962), 103-186.
- CAVALLI FERDINANDO - NOSTRE (Le) raccolte. *Il legato Cavalli*, I (1898), 84.
- CAVALLOTTI FELICE - RONCHI OLIVIERO, *Felice Cavallotti a Padova. (Spigolature e lettere inedite)*, LVI (1967), 283-290.
- CAVINO (da) GIOVANNI - RIZZOLI LUIGI, *Due bassorilievi in bronzo di Giovanni dal Cavino*, V (1902), 69-76.
- CECO DA ROMA - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
- CELLINI ARTURO - FERRARI ANDREA, *Arturo Cellini [Necrologio]*, XXXI-XLIII (1942-1954), 319.
- CERAMICHE - MAZZUCATO OTTO, *Il grande servizio conventuale del Civico Museo di Padova*, LIV (1965), 97-115.
- MOSCHETTI ANDREA, *Delle maioliche dette ' Candiane '*, XXIV (1931), 1-58.

- MOSCHETTI ANDREA, *Un curioso nuovo esemplare di ceramiche dette 'Candiane'*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 262-268.
- CERESA CARLO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- CERUTI GIACOMO (detto il Pitocchetto) - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Un ritratto aulico del Pitocchetto*, LIV (1965), 117-120.
- CESANO LORENZINA - CORDENONS FEDERICO, [Recensione a] Lorenzina Cesano, *Di una decorazione militare romana*, X (1907), 190.
- CESSI ROBERTO - BONARDI ANTONIO, [Recensione a] Roberto Cessi, *Il malgoverno di Francesco il Vecchio signore di Padova*, XI (1908), 31-32.
- MANFRONI CAMILLO [Recensione a] Roberto Cessi, *Gli Alberti di Firenze in Padova*, X (1907), 219.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Roberto Cessi, *Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista Alberti a Padova*, XII (1909), 50.
- CHIARAMONTE GULFI - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Corrado Melfi, *Scongieri del popolo chiaramontano*, X (1907), 193.
- CIBELE LEGNAZZI TERESA - SOLITRO GIUSEPPE, *Teresa Cibele Legnazzi*, XVIII (1925), 216-235.
- CIFRONDI ANTONIO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- CIGNAROLI GIAMBETTINO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- CINQUECENTINE - FAGGIAN GIOVANNI, *Contributo per la storia della stampa a Padova nel Cinquecento*, LVII (1968), II, 103-111.
- CLARICINI (de) DORNPACHER NICOLO' - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Nicolò de Claricini Dornpacher, *Lo stemma dei da Onara o da Romano. Studio storico-critico*, X (1907), 35-36.

- CLEMENTI (de) JACOPO - CESTARO BENVENUTO, *Jacobus de Clementibus*, XVIII (1925), 161-172.
- COLLEONI BARTOLOMEO - MCSCHETTI ANDREA, [Recensione a] G. von Graevenitz, *Gattamelata (Erasmus da Narni) und Colleoni, und ihre Beziehungen zur Kunst*, XI (1908), 32-34.
- CONEGLIANO - FIOCCO GIUSEPPE, *La pittura della Scuola dei Battuti a Conegliano*, XXIX-XXX (1939-1941), 54-78.
- CONGRESSI - CONGRESSO (I) *tra Funzionari di Biblioteche, Musei ed Archivi, Comunali, Provinciali e di Enti Locali. Padova XVI-XVIII Giugno MCMXXV*, XIX (1926), 105-216.
- CONVEGNO (VIII) *dell'Associazione Nazionale dei Direttori e Funzionari dei Musei di Enti Locali. Padova - Vicenza - Verona, 6-8 settembre 1967*, LIV (1965), 217-313.
- OPERA DEI MUSEI DEGLI ENTI LOCALI, *Assemblea*, XIX (1926), 219-222.
- CONTI (de') PROSDOCIMO - CESSI ROBERTO, *La biblioteca di Prosdocimo de' Conti*, XII (1909), 140-148.
- CORNARO ALVISE - FIOCCO GIUSEPPE, *La casa di Alvise Cornaro*, LVII (1968), I, 7-16.
- CORONA GIOVANNI ANTONIO - GRAZZINI COCCO ESTER, *Pittori cinquecenteschi padovani. I: Giovanni Antonio Corona*, XX (1927), 89-117.
- CORTE (da) GIOVANNI ANTONIO vedi: GIOVANNI ANTONIO DA CORTE
- COSTA GIAN FRANCESCO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Due vedute di Gian Francesco Costa nel Museo Civico di Padova*, LIII (1964), I, 87-90.
- CRISTOFORO DA LEGNAGO - SEGARIZZI ARNALDO, *Inventario dei libri e dei beni di un maestro di scuola del secolo XV*, X (1907), 32-34.
- CROCE ROSSA ITALIANA - RONCHI OLIVIERO, *Croce Rossa Italiana. Cenni storici intorno al Comitato di Padova (1866-1911)*, LVI (1967), 369-378.

- CROMER GIOVANNI BATTISTA - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.
- DALLA LIBERA GIOVANNI BATTISTA - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Elisabetta Benato Beltrami, Giovanni Battista Dalla Libera*, XLIV (1955), 120-122.
- DALLA LIBERA GIUSEPPE - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Francesco Androsi, Achille Astolfi, Giuseppe Dalla Libera, Lino Selvatico, Antonio Sorgato*, XLVI-XLVII (1957-1958), 59-66.
- DAL SOLE LUCIA - ZORZI ELDA, *Lucia Dal Sole nella poesia dei suoi tempi (sec. XVI)*, XLVIII (1959), 99-128.
- DAMINI PIETRO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- DANIELETTI DANIELE - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.
- DANIELETTI PIETRO ANTONIO - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54,60.
- DA PONTE vedi: BASSANO
- DA VALLE ANDREA - LORENZETTI GIULIO, *Il cortile e la loggia dell'Università di Padova (Andrea da Valle e Francesco Milanino)*, XI (1908), 124-136.
- RICCI CORRADO, *Andrea da Valle a Ravenna*, XII (1909), 26-28.
- DEL CASSERO JACOPO - PARROZZANI MARIA, *Quel da Esti e il suo « dritto all'ira » contro Jacopo del Cassero*, XVII (1914), 44-56.

- DE LEVA GIUSEPPE - BRIGUGLIO LETTERIO, *Giuseppe De Leva: i problemi della storia (1848-1852). Contributo sulla fortuna e sul declino del pensiero vichiano nell'Ottocento veneto*, LIX (1970), I, 151-161.
- DELLA TORRE SALOMONE MICHELE - NECROLOGIO [di Salomone Michele Della Torre], XIV (1911), 169-170.
- DE MATTEIS PAOLO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- D'ESTE ANTONIO - RONCHI OLIVIERO, *La statua di Tito Livio plastico di Antonio D'Este*, LVI (1967), 31-53.
- DE VISIANI ROBERTO - NOSTRE (Le) raccolte. *La raccolta « De Visiani » o dei testi di lingua*, I (1898), 28.
- DIONISIO DA VITERBO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Pietro La Fontaine, *Di due fabbri viterbesi del Quattrocento: Dionisio ingegnere della Repubblica di Venezia e Pier Domenico suo fratello*, X (1907), 34-35.
- DIPLOMATICA - ROBERTI MELCHIORRE, *Intorno alla dizione 'sedimen garbum' negli antichi documenti padovani*, VII (1904), 51-55.
- DOLCE VITTORE - MONTORBIO LUIGI, *Vittore Dolce da Feltre († 1453) e la sua biblioteca*, XLVI-XLVII (1957-1958), 169-194.
- DONATELLO (Donato de' Bardi) - LAZZARINI VITTORIO, *L'ultima dimora di Donatello a Padova*, X (1907), 218.
- MOSCHETTI ANDREA, *Un ritratto ignorato di Donatello*, XI (1908), 174-177.
- SORANZO GIOVANNI, *Due note intorno alla donatelliana statua equestre del Gattamelata*, XLVI-XLVII (1957-1958), 21-50.
- DONATO PIETRO - SAMBIN PAOLO, *Ricerche per la storia della cultura nel sec. XV. La biblioteca di Pietro Donato (1380-1447)*, XLVIII (1959), 53-98.
- DONDI DALL'OROLOGIO (Famiglia) - MEDIN ANTONIO, *della cultura nel sec. XV. La biblioteca di Pietro Dondi*, I (1898), 40-42.

- DONDI DALL'OROLOGIO FRANCESCO SCIPIONE - CESSI ROBERTO, *Su l'indirizzo 11 febbraio 1811 del vescovo Francesco Scipione Dondi Dall'Orologio a Napoleone*, XIII (1910), 67-71.
- DONDI DALL'OROLOGIO GIOVANNI - LAZZARINI VITTORIO, *I libri, gli argenti, le vesti di Giovanni Dondi dall'Orologio*, XVIII (1925), 11-36.
- DONZELLI CARLO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- DOTTO DE DAULI DAULO - RIZZOLI LUIGI, *Daulo Dotto de' Dauli e il monumento decretatogli dal Comune di Padova nel 1647*, XIV (1911), 56-66.
- DOTTORI CARLO - MOSCHETTI ANDREA, *Un episodio biografico di Carlo Dottori*, I (1898), 81-84, 92-96, 102-104.
- EBREI - CESSI ROBERTO, *La condizione degli ebrei banchieri in Padova nel sec. XIV*, X (1907), 201-214.
- CESSI ROBERTO, *La condizione degli ebrei banchieri in Padova nel sec. XV*, XI (1908), 8-22.
- MORPURGO EDGARDO, *L'Università degli Ebrei di Padova nel XVI secolo*, XII (1909), 16-25, 65-75.
- RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Edgardo Morpurgo, *Notizie sulle famiglie ebee esistite a Padova nel XVI secolo, e Serie cronologica dei capi e rabbini dell'Università degli ebrei di Padova dal 1577 al 1600*, XII (1909), 96.
- EGITTOLOGIA - DOLZANI CLAUDIA, *Cimeli del Museo Civico di Padova*, LVII (1968), II, 7-48.
- EMO CAPODILISTA LEONARDO - NOSTRE (Le) raccolte. *La raccolta Emo-Capodilista*, I (1898), 8.
- EPIGRAFIA ETRUSCA - LATTES ELIA, *L'anello etrusco iscritto del Museo padovano*, IX (1906), 55-58.
- EPIGRAFIA LATINA - MOSCHETTI ANDREA, *Lapidi romane. Aggiunte e correzioni al 'Corpus'*, I (1898), 27-28, 43-44; II (1899), 20, 39-40; III (1900), 76; IV (1901), 72; V (1902), 18-20, 122-124; VI (1903), 31-32, 72, 91-92, 124; VII (1904), 155-156.

ERASMO DA NARNI - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] G. von Graevenitz, *Gattamelata (Erasmus da Narni) und Colleoni, und ihre Beziehungen zur Kunst*, XI (1908), 32-34.

— SORANZO GIOVANNI, *Due note intorno alla donatelliana statua equestre del Gattamelata*, XLVI-XLVII (1957-1958), 21-50.

ESPOSIZIONI - GORINI GIOVANNI, *Il Museo Bottacin alla Mostra del Centenario dell'Annessione (1866-1966)*, LIV (1965), 157-175.

— MOSCHETTI ANDREA, *La sala della mostra bibliografica*, VIII (1905), 162-170.

— MOSCHETTI ANDREA, *Elementi e forme per la ricostruzione di uno studiolo padovano trecentesco alla Mostra Regionale di Roma del MCMXI*, XIII (1910), 136-160.

— ZANON RENZO, *Padova e la sua provincia dal 1859 al 1866. Mostra commemorativa nel centenario dell'annessione del Veneto all'Italia*, LIV (1965), 185-205.

ESTE - BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *Il monastero di S. Michele di Este e l'opera di Vincenzo Scamozzi*, LIII (1964), I, 49-64.

ESTE (Famiglia) - HYDE J. K., *Lendinara, Vangadizza e le relazioni fra gli Estensi e il Comune di Padova*, LII (1963), 193-226.

ETRUSCOLOGIA - LATTES ELIA, *L'anello etrusco iscritto del Museo padovano*, IX (1906), 55-58.

FABRICZY (von) CORNELIUS - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Cornelius von Fabriczy, *Giovanni Minello, ein paduaner Bildner vom Ausgang des Quattrocento*, X (1907), 75-78.

FALCA ALESSANDRO vedi: LONGHI ALESSANDRO

FALCONETTO GIOVANNI MARIA - LOVARINI EMILIO, *L'eredità di Gian Maria Falconetto*, XVIII (1925), 122-132.

— SCHWEIKHART GUNTER, *Studien zum Werk des Giovanni Maria Falconetto*, LVII (1968), I, 17-67.

- FANO AMELIA - Busetto Natale, [Recensione a] Amelia Fano, *Notizie storiche sulla famiglia e particolarmente sul padre e i fratelli di Sperone Speroni degli Alvarotti*, X (1907), 131-132.
- FANTELLI GIOVANNI - Rizzoli Luigi, *Un medaglione inedito di Giovanni Fantelli agrimensore del Comune di Padova*, XI (1908), 28-30.
- FASCISMO - Bettini Sergio, *Politica fascista delle arti*, XXIX-XXX (1939-1941), 1-18.
- FERACIN LODOVICO - Ronchi Oliviero, *Le pitture di Lodovico Feracin nel tempio degli Eremitani*, LVI (1967), 85-92.
- FERRARA GABRIELE - Bassi Rathgeb Roberto, *La « Nuova selva di chirurgia » di Gabriele Ferrara*, LII (1963), 227-234.
- FERRARI ANDREA - Moschetti Andrea, *La corrispondenza del generale pontificio Ferrari durante la guerra del 1848 nel Veneto*, I (1898), 6-8, 15-16, 24-27.
- FERRARI CIRO - Morpurgo Emilio [Recensione a] *Ciro Ferrari, L'Ufficio della Sanità di Padova nella prima metà del sec. XVII*, XII (1909), 155-157.
- FERRI PIETRO LEOPOLDO - Nostre (Le) raccolte. *Raccolta Ferri o delle scrittrici italiane*, I (1898), 72.
- FIOCCO GIUSEPPE - Prodocimi Alessandro, *Ricordo di Giuseppe Fiocco*, LIX (1970), I, 7-13.
- FOLIGNO CESARE - Medin Antonio, [Recensione a] G. Bertoni - C. Foligno, « *La guerra d'Attila* »: poema franco-italiano di Nicola da Casola, X (1907), 130.
- FOLKLORE - Del Puppo Giovanni - Podenzana Giovanni, *Collezioni e studi d'arte, usi e costumi regionali d'Italia*, XIX (1926), 197-206.
- Ronchi Oliviero, [Recensione a] Corrado Melfi, *Scongiuri del popolo chiaramontano*, X (1907), 193.
- FONDULO GIOVANNI - Moschetti Andrea, *Giovanni Fondulo scultore*, XX (1927), 76-80.
- FOSCOLO UGO - Lava Giuseppe, *Se Ugo Foscolo fu scolaro all'Università di Padova*, XIII (1910), 160-164.

- FRANCESCANI - RAULICH ITALO, *Un privilegio dei Francescani di Padova (1323): da un documento vaticano*, XIII (1910), 64-67.
- FRANCESCHETTI FRANCESCO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Francesco Franceschetti, *Il celebre fabbricatore d'organi Gaetano Callido estense*, XII (1909), 158.
- FRANCESCHI (de) FRANCESCO - MOSCHETTI ANDREA, *Un'ancona di Francesco de Franceschi pittore veneziano del sec. XV*, VII (1904), 70-77.
- FRANCESCO I° IMPERATORE D'AUSTRIA - RONCHI OLIVIERO, *Una medaglia padovana inedita commemorante Francesco I d'Austria*, XII (1909), 148-152.
- FRANCESCO DA MILANO - FIOCCO GIUSEPPE, *La pittura della Scuola dei Battuti a Conegliano*, XXIX-XXX (1939-1941), 54-78.
- FRANCESCO DI VANNOZZO - LAZZARINI LINO [Recensione a] Francesco di Vannozzo, *Le rime. A cura di A. Medin*, XX (1927), 235-236.
- FRANCESCO FU GIACOMO - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
- FRANCESCO GIUSEPPE IMPERATORE D'AUSTRIA - BIASUZ GIUSEPPE, *Francesco Giuseppe visita il Ginnasio Liceale di S. Stefano (Tito Livio)*, XLIV (1955), 266-273.
- FRIGIMELICA GIROLAMO - ZACCARIA MARIA, *L'architetto Girolamo Frigimelica e il suo progetto della Biblioteca Universitaria*, XXIX-XXX (1939-1941), 86-175.
- FRIULI - ALMAGIÀ ROBERTO, *La carta e la descrizione del Friuli di G. A. Magini padovano*, XIV (1911), 93-110.
- FUSINATO ARNALDO - PECORARO MARCO, *Contributo alla biografia del Fusinato e alla datazione della sua lirica « Un addio ». (Un'epistola del padre e altri documenti)*, XLVI-XLVII (1957-1958), 195-240.

- GALILEI GALILEO - FAVARO ANTONIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli studi galileiani*, XV (1912), 185-199.
- LOVARINI EMILIO, *Galileo interprete del Ruzzante*, XX (1927), 3-16.
- GATTAMELATA vedi: ERASMO DA NARNI
- GAZZO ANTONIO - FRATI LODOVICO, *Due codici ignoti di Antonio Gazio*, X (1907), 63-64.
- GAZZOTTO VINCENZO - SOMIGLIANA ZUCCOLO ADA, *Vincenzo Gazzotto e la sua scuola*, XXI (1928), 220-237.
- GEMMA MARIA - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Maria Gemma, *Cenni sulla vita di Gaspare Gozzi prosatore e poeta satirico*, X (1907), 133.
- « GIORNALE DELL'ITALIANA LETTERATURA » - FAGGIAN GIOVANNI, *Il « Giornale dell'italiana letteratura » e la questione della lingua*, LIX (1970), I, 163-183.
- « GIORNALE DI PADOVA » - ALIPRANDI GIUSEPPE, *Il « Giornale di Padova » dal punto di vista giornalistico*, LVII (1968), II, 113-154.
- « GIORNALE EUGANEO » - BRIGUGLIO LETTERIO, *I problemi della storia nel « Giornale Euganeo »*. (*Fortuna e declino del pensiero vichiano*), XLIX (1960), II, 151-188.
- GIORNALI PADOVANI - ALIPRANDI GIUSEPPE, *Il « Caffè Pedrocchi » dal punto di vista giornalistico*, LIII (1964), I, 143-188.
- ALIPRANDI GIUSEPPE, *La « Rivista euganea » dal punto di vista giornalistico*, LIII (1964), II, 151-177.
- ALIPRANDI GIUSEPPE, *Il « Giornale di Padova » dal punto di vista giornalistico*, LVII (1968), II, 113-154.
- BRIGUGLIO LETTERIO, *I problemi della storia nel « Giornale Euganeo »*, (*Fortuna e declino del pensiero vichiano*), XLIX (1960), II, 151-188.
- FAGGIAN GIOVANNI, *Il « Giornale dell'italiana letteratura » e la questione della lingua*, LIX (1970), I, 163-183.
- GIOTTO - BRUNELLI BONETTI BRUNO, *La festa dell'Annunciazione all'Arena e un affresco di Giotto*, XVIII (1925), 100-109.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] C. Bayet, *Giotto*, XI (1908), 72.

- MOSCHETTI ANDREA, *Padova al tempo di Giotto*, XXVI (1933), 65-86.
- PARRONCHI ALESSANDRO, *Il più vero ritratto di Dante*, LII (1963), 7-13.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Sul Crocifisso di Giotto della Cappella degli Scrovegni: primitiva collocazione e restauri*, XLV (1956), 65-82.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *La copia del monocromo giottesco con la ' Stultitia ' alla Cappella degli Scrovegni*, LIII (1964), I, 91-96.
- GIOVANNI DA CAVINO vedi: CAVINO (da) GIOVANNI
- GIOVANNI DA IMOLA - BLASON BERTON MIRELLA, *Una nota sull'insegnamento padovano di Giovanni da Imola (1414)*, LIV (1965), 177-183.
- GIOVANNI DA NONO vedi: NONO (da) GIOVANNI
- GIOVANNI (fra) DEGLI EREMITANI - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Note su fra Giovanni degli Eremitani*, LII (1963), 15-61.
- GIOVANNI L'ATTUARIO - TEZA EMILIO, *Intorno ad un codice greco che contiene opere di Giovanni l'Attuario, medico bizantino*, VI (1903), 106-110.
- GIOVANNI ANTONIO DA CORTE - LAZZARINI VITTORIO, *Un diario padovano del primo Cinquecento*, XX (1927), 39-57.
- GIRARDI LUIGI - NECROLOGIO [di Luigi Girardi], XIV (1911), 170.
- GIROLAMO DA ROMANO vedi: ROMANINO
- GIROLAMO DA TREVISO - BORDIGNON FAVERO GIAMPAOLO, *Una ' sacra conversazione ' di Girolamo da Treviso il Vecchio*, LIV (1965), 71-96.
- GIROLAMO DEL SANTO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), I, 71-102; LII (1963), 67-114.
- GIULIANO DA RIMINI - MOSCHETTI ANDREA, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. Giuliano e Pietro da Rimini a Padova*, XXIV (1931), 201-207.
- GLORIA ANDREA - *A ricordo e ad onore di Andrea Gloria*, XV (1912).
- ALESSIO GIOVANNI, *Discorso [in onore di Andrea Gloria]*, XV (1912), XV-XIX.

- ALMAGIÀ ROBERTO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. La topografia del territorio padovano*, XV (1912), 5-13.
- BONARDI ANTONIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Dall'alto medioevo all'età comunale*, XV (1912), 55-60.
- BRUGI BIAGIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. I monumenti dell'Università di Padova*, XV (1912), 175-183.
- CRESCINI VINCENZO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il latino medievale e il volgare italiano*, XV (1912), 243-255.
- DI MURO LEOPOLDO, *L'opera di Andrea Gloria. L'agricoltura nel padovano. Il pensionatico*, XV (1912), 15-34.
- DI MURO LEOPOLDO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il pensionatico*, XV (1912), 35-38.
- LAZZARINI VITTORIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il paleografo*, XV (1912), 209-240.
- LAZZARINI VITTORIO, *Elenco degli scritti editi e inediti di Andrea Gloria*, XV (1912), 319-328.
- MANFRONI CAMILLO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il territorio illustrato*, XV (1912), 39-51.
- MEDIN ANTONIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Dai Carraresi alla Lega di Cambrai*, XV (1912), 63-69.
- MOSCHETTI ANDREA, *Commemorazione [di Andrea Gloria]*, XV (1912), XXVII-LXIV.
- MOSCHETTI ANDREA, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli scritti di argomento artistico*, XV (1912), 273-284.
- NECROLOGIO [di Andrea Gloria], XIV (1911), 169.
- RIZZOLI LUIGI, *L'opera scritta di Andrea Gloria. I sigilli dell'Università di Padova dal 1222 al 1797*, XV (1912), 201-205.
- RIZZOLI LUIGI, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli studi araldico-genealogici padovani*, XV (1912), 285-316.
- RONCHI OLIVIERO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. La serie inedita dei reggenti il Comune di Padova fra gli anni 1797-1852*, XV (1912), 71-99.
- ROSSI VITTORIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Studi danteschi e mussatiani*, XV (1912), 257-264.
- SOLITRO GIUSEPPE, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Scritti inediti di storia del Risorgimento (1848-1867)*, XV (1912), 101-172.

- STEINER CARLO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Documenti intorno alla vita di Francesco Petrarca*, XV (1912), 265-270.
- TAMASSIA NINO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli Statuti del Comune*, XV (1912), 61-62.
- VITERBI GIUSEPPE, *Discorso [in onore di Andrea Gloria]*, XV (1912), XI-XIV.
- GOLDONI CARLO - RONCHI OLIVIERO, *Carlo Goldoni a Padova*, LVI (1967), 231-236.
- GOZZI GASPARE - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Maria Gemma, *Cenni sulla vita di Gaspare Gozzi prosatore e poeta satirico*, X (1907), 133.
- REICHENBACH GIULIO, *Sorrisi e miseria nella vita di Gaspare Gozzi (con una lettera inedita)*, XVIII (1925), 93-99.
- RONCHI OLIVIERO, *La vera data d'un « caso tragico di lieto fine »*. (Contributo alla cronobiografia di Gaspare Gozzi), LVI (1967), 237-247.
- GRAEVENITZ (von) GEORGE - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] G. von Graevenitz, *Gattamelata (Erasmus da Narni) und Colleoni, und ihre Beziehungen zur Kunst*, XI (1908), 32-34.
- GRANOZZI ROSARIO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Rosario Granozzi, *L'Accademia degli Eterei e il Tasso*, XI (1908), 182-183.
- GRAPPA (Pedemonte del) - MELCHIORI LUIGI, *L'antica pieve di S. Eulalia e le chiese padovane del Pedemonte fra Piave e Brenta*, L (1961), I, 124-147; L (1961), II, 103-135.
- MELCHIORI LUIGI, *Padova e il pedemonte del Grappa nei primi secoli cristiani*, LV (1966), 1-286.
- GREVENBROCH ALESSANDRO - FIOCCO GIUSEPPE, *Alessandro Grevenbroch a Padova*, XLVIII (1959), 28-36.
- GROSSATO LUCIO - CESSI FRANCESCO, [Recensione a] Lucio Grossato, *Affreschi del Cinquecento in Padova*, LIV (1965), 207-212.
- GUARDI FRANCESCO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Visoni e Guardi*, LIII (1964), I, 81-86.
- FIOCCO GIUSEPPE, *I fiori di Guardi*, LIII (1964), I, 67-79.

- MARTINI EGIDIO, *A proposito di Visoni e Guardi (lettera al Direttore)*, LIII (1964), II, 43-47.
- GUARIENTO - SEMPER HANS, *Ein Freskobilid angeblich des Guariento im Ferdinandeum zu Innsbruck*, X (1907), 89-104.
- GUERCINO - FERRARI ANDREA, *Un nuovo Guercino al Museo di Padova*, XX (1927), 58-66.
- GUSELLA ANTONIO MARIA - VOLPATI CARLO, « *I Promessi Sposi* » melodramma di un padovano [Antonio Maria Gusella], XIV (1911), 66-78.
- JACOPO DA FELTRE - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagna, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltre, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
- JACOPO DA MONTAGNANA - MOSCHETTI ANDREA, *Di Jacopo da Montagnana e delle opere sue*, XVIII (1925), 149-158; XXI (1928), 166-219; XXIII (1930), 122-188; XXVII-XXVIII (1934-1939), 31-90.
- SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagna, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltre, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
- JACOPO DA SANT'ANDREA - CESSI ROBERTO, *Jacopo da Sant'Andrea*, XI (1908), 49-56.
- JACOPO DA VERONA - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Giuseppe Biadego, *Il pittore Jacopo da Verona (1355-1442) e i dipinti di S. Felice, S. Giorgio e S. Michele di Padova*, X (1907), 73-74.
- JACOPO DE' CLEMENTI vedi: CLEMENTI (de) JACOPO
- JACOPO DEL CASSERO vedi: DEL CASSERO JACOPO
- JACOPONE DA TODI - MOSCHETTI ANDREA, *Un codice ignoto di Laudi Jacoponiane « De Visiani: A, 3 »*, I (1898), 5-6.
- JAPPELLI GIUSEPPE - GALLIMBERTI NINO, *Giuseppe Jappelli ingegnere ed architetto (1783-1852)*, XXIV (1931), 59-99.

- INCUNABOLI - SORBELLI ALBANO - VICENZI CARLO, *Storia della stampa nelle singole città attraverso l'elenco degli incunaboli con fac-simili*, XIX (1926), 155-159.
- INDUNO DOMENICO - RIZZOLI LUIGI, *Due opere di Domenico Induno e di Vincenzo Vela*, X (1907), 17-26.
- INNSBRUCK - SEMPER HANS, *Ein Freskobild angeblich des Guariento im Ferdinandeum zu Innsbruck*, X (1907), 89-104.
- LAFENESTRE GEORGES - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Georges Lafenestre, *La vie et l'oeuvre de Titien*, XII (1909), 157-158.
- LA FONTAINE PIETRO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Pietro La Fontaine, *Di due fabbri viterbesi del Quattrocento: Dionisio ingegnere della Repubblica di Venezia e Pier Domenico suo fratello*, X (1907), 34-35.
- LAMBERTI ALVISE - FIOCCO GIUSEPPE, *Alvise Lamberti da Montagnana*, XLV (1956), 83-88.
- « LAMENTO DELLA SPOSA PADOVANA » - MOSCHETTI ANDREA, *Trascrizione diplomatica de « Il lamento della sposa padovana »*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 325, tav. VIII.
- LANFRANCHI ALESSANDRO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- LAZZARINI DOMENICO - NEGRI LUISA, *Domenico Lazzarini ed alcuni frammenti della sua « Poetica »*, XLIV (1955), 213-238.
- LAZZARINI VITTORIO - PAGNIN BENIAMINO, *Vittorio Lazzarini storico e paleografo (con bibliografia degli scritti)*, XLVI-XLVII (1957-1958), 241-274.
- LEGNAZZI CIBELE TERESA vedi: CIBELE LEGNAZZI TERESA
- LENDINARA - HYDE J. K., *Lendinara, Vangadizza e le relazioni fra gli Estensi e il Comune di Padova*, LII (1963), 193-226.
- LETTERATURA FRANCESE - ROSSI VITTORIO, [Recensione a] Emile Picot, *Les français italianisants au XVI siècle*, XII (1909), 153-155.

- LETTERATURA GRECA - ZACCARIA VITTORIO, [Recensione a] Manara Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia*, XXIX-XXX (1939-1941), 176-180.
- LETTERATURA ITALIANA - CRESCINI VINCENZO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il latino medievale e il volgare italiano*, XV (1912), 243-255.
- FAGGIAN GIOVANNI, *Il « Giornale dell'italiana letteratura » e la questione della lingua*, LIX (1970), 1, 163-183.
- GEROLA GIUSEPPE, *Una ballata del 400 sulle donne padovane*, VIII (1905), 14-20.
- MOSCHETTI ANDREA, *Un codice ignoto di Laudi Jacoponiane « De Visiani: A. 3 »*, I (1898), 5-6.
- MOSCHETTI ANDREA, *Trascrizione diplomatica de « Il lamento della sposa padovana »*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 325, tav. VIII.
- RONCHI OLIVIERO, *Priorità padovana nella fortuna drammatica dell'« Ettore Fieramosca »*, LVI (1967), 249-269.
- ROSSI VITTORIO, [Recensione a] Emile Picot, *Les français italianisants au XVI siècle*, XII (1909), 153-155.
- VILLANOVA D'ARDENGI B., *Una rappresentazione sacra nel contado padovano*, XVI (1913), 110-119.
- LEVI EZIO - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Ezio Levi, *I maestri di Francesco Novello da Carrara*, X (1907), 219-221.
- LIVIO TITO - DE FRANCESCO GIAN ANGELO, [Recensione a] Paola Zancan, *Tito Livio*, XXIX-XXX (1939-1941), 192-201.
- LOMBARDO PIETRO - BANDELLONI ENZO, *Pietro Lombardo architetto nella critica d'arte*, LI (1962), II, 25-56.
- MOSCHETTI ANDREA, *Un quadriennio di Pietro Lombardo a Padova (1464-67), con una appendice sulla data di nascita e di morte di Bartolommeo Bellano*, XVI (1913), 1-99; XVII (1914), 1-43.
- LOMBARDO TULLIO - BANDELLONI ENZO, *Pietro Lombardo architetto nella critica d'arte*, LI (1962), II, 25-56.
- LONGHI ALESSANDRO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.

- LOPEZ GASPARE - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- LOREDAN LEONARDO - BONARDI ANTONIO, *Una ducale di Leonardo Loredan diretta ai rettori di Padova il 18 marzo 1512*, XI (1908), 157-161.
- LOREGGIA - MELCHIORI LUIGI, *Padova e il pedemonte del Grappa nei primi secoli cristiani*, LV (1966), 1-286.
- LORENZO DA BOLOGNA - FIOCCO GIUSEPPE, *Un'altra opera di Lorenzo da Bologna*, LIV (1965), 39-56.
- LORENZONI GIOVANNI, *Proposta per un'aggiunta a Lorenzo da Bologna*, XLVI-XLVII (1957-1958), 51-58.
- LORENZO VENEZIANO - VENTURA ADOLFO, *Frammento di Lorenzo Veneziano*, XVIII (1925), 5-10.
- LOSCHI ANTONIO - ZACCARIA VITTORIO, *Una epistola metrica inedita di Antonio Loschi a Maddalena Scrovegni*, XLVI-XLVII (1957-1958), 153-168.
- ZACCARIA VITTORIO, *Quattro epistole metriche di Antonio Loschi*, LIII (1964), I, 119-142.
- LOTH KARL - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- LOTTO (giuoco del) - RONCHI OLIVIERO, *Il lotto a Padova*, XVI (1913), 119-130; XVII (1914), 93-112.
- LOTTO LORENZO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *A proposito di chiose lottesche. L'architetto Ziliolo e lo 'scultore Auchara'*, LI (1962), I, 127-129.
- LOVARINI EMILIO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Emilio Lovarini, *Nuovi documenti sul Ruzzante*, XI (1908), 72-73.
- LUCA (S.) EVANGELISTA - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Attilio Pizzi, *L'Arca di S. Luca Evangelista: ricerche storiche con illustrazioni e cronologia*, X (1907), 78.
- LUZIO ALESSANDRO - FIOCCO GIUSEPPE, [Recensione a] Alessandro Luzio - Roberto Paribeni, *Il trionfo di Cesare di Andrea Mantegna*, XXIX-XXX (1939-1941), 181-191.
- MAGGI ALESSANDRO (da Bassano) - ZORZI ELDA, *Un antiquario padovano del sec. XVI: Alessandro Maggi da Bassano*, LI (1962), I, 41-98.

- MAGGI ANNIBALE (da Bassano) - LAZZARINI VITTORIO, *Un architetto padovano del Rinascimento*, V (1902), 10-17.
- MAGGI (de) GIROLAMO - MOSCHETTI ANDREA, *Un ignoto dipinto del quattrocentista padovano Girolamo de Maggi*, XXV (1932), 34-50.
- MAGINI GIOVANNI ANTONIO - ALMAGIÀ ROBERTO, *La carta e la descrizione del Friuli di G. A. Magini padovano*, XIV (1911), 93-110.
- MAJER GIOVANNINA - GORINI GIOVANNI, *Giovannina Majer e gli studi di numismatica veneziana*, LIII (1964), II, 49-56.
- MANTEGNA ANDREA - DE TONI GIO-BATTA, *Due affreschi di scuola del Mantegna*, I (1898), 56-60, 70-72.
- FIOCCO GIUSEPPE, [Recensione a] Alessandro Luzio - Roberto Paribeni, *Il trionfo di Cesare di Andrea Mantegna*, XXIX-XXX (1939-1941), 181-191.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Luigi Serra, *Andrea Mantegna nel 4° centenario della sua morte*, X (1907), 36.
- MOSCHETTI ANDREA, *Per l'integrità della Cappella Ovetari e di un affresco del Mantegna*, XXIII (1930), 1-39.
- MOSCHETTI ANDREA, *L'ultima parola intorno all'integrità della Cappella Ovetari e di un affresco del Mantegna*, XXIV (1931), 153-163.
- MANTOVA BENAVIDES MARCO - SEMENZATO CAMILLO, *Alcune opere della Raccolta Benavides al Liviano*, XLV (1956), 89-104.
- MARGHERA - CIMEGOTTO CESARE, *Cesare Rosaroll al forte di Marghera e alla batteria di S. Antonio*, VI (1903), 57-71.
- MARINI ANTONIO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *L'imprevedibile Antonio Marini*, LI (1962), I, 133-136.
- MARIOTTI GIAMBATTISTA - IVANOFF NICOLA, *Giambattista Mariotti*, XXXI-XLIII (1942-1954), 145-158.
- MARSILIO DA PADOVA - MANFRONI CAMILLO, *Il « Defensor minor » di Marsiglio da Padova*, XVIII (1925), 75-80.
- MARTIRE SANTE - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danielelli, Pietro Antonio Danielelli, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.

- MARZOLO ANTONIO - NECROLOGIO [di Antonio Marzolo], XIV (1911), 170.
- MASSIMILIANO D'ASBURGO - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] G. V. Callegari, *Die Maximilianische Sammlung im Museum Bottacin*, X (1907), 131.
- MATTEO DEI PITOCCHI vedi: PITOCCHI (de') MATTEO
- MAZZA GIUSEPPE - SEMENZATO CAMILLO, *Un'opera di Giuseppe Mazza al Museo di Padova*, XLVIII (1959), 25-27.
- MAZZOLA FILIPPO - MOSCHETTI ANDREA, *Il maestro del pittore Filippo Mazzola*, X (1907), 151-157.
- MAZZOLA FRANCESCO vedi: PARMIGIANINO
- MAZZUCHELLI GIAN MARIA - AGNELLI GIUSEPPE, *Continuazione dell'opera di G. Mazzucchelli « Scrittori d'Italia »*, XIX (1926), 170-174.
- MEDAGLISTICA - CORDENONS FEDERICO, [Recensione a] Lorenzina Cesano, *Di una decorazione militare romana*, X (1907), 190.
- FERRARI ANDREA, *Recenti acquisizioni del Museo Bottacin*, XLIV (1955), 123-128.
  - HILL GEORGE F., *Tre medaglie di Girolamo di Benedetto Pesaro, podestà di Padova*, XVIII (1925), 71-74.
  - RIZZOLI LUIGI, *Teche e medaglie murali carraresi*, II (1899), 56-58.
  - RIZZOLI LUIGI, *Due bassorilievi in bronzo di Giovanni dal Cavino*, V (1902), 69-76.
  - RIZZOLI LUIGI, *La medaglia commemorativa della traslazione delle reliquie di S. Antonio di Padova (1745)*, VII (1904), 16-17.
  - RIZZOLI LUIGI, *Un medaglione inedito di Giovanni Fantelli agrimensore del Comune di Padova*, XI (1908), 28-30.
  - RIZZOLI LUIGI, *Un nuovo medaglione con doppio cerchio dell'imperatore Settimio Severo e i medaglioni romani del Museo Bottacin di Padova*, XIII (1910), 123-132.
  - RIZZOLI LUIGI, *Ritratti di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara in medaglie ed affreschi padovani nel secolo XIV*, XXV (1932), 104-114.

- RONCHI OLIVIERO, *Una medaglia padovana inedita commemorante Francesco I d'Austria*, XII (1909), 148-152.
- MEDAGLISTICA vedi anche: NUMISMATICA
- MEDIN ANTONIO - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Antonio Medin, *I documenti originali dei primi acquisti di Padova nel Polesine e i suoi rapporti con l'Abbazia della Vangadizza sulla fine del sec. XIII*, X (1907), 190-191.
- LAZZARINI LINO [Recensione a] Francesco di Vannozzo, *Le rime. A cura di A. Medin*, XX (1927), 235-236.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Antonio Medin, *Studenti e sbirri in Padova la sera del 15 febbraio 1723, documenti e poesie contemporanee*, X (1907), 192-193.
- MELANI ALFREDO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a]: Alfredo Melani, *Logge artistiche d'Italia*, VIII (1905), 117.
- MELFI CORRADO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Corrado Melfi, *Scongiori del popolo chiaramontano*, X (1907), 193.
- MENABUOI (de) GIUSTO - MOSCHETTI ANDREA, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. Due importanti documenti su Giusto de Menabuoi. Andriolo de Santi scultore veneziano*, XXI (1928), 131-138, 281-297.
- SCHIFF ROBERTO, *La più antica tavola firmata e datata da Giusto de' Menabuoi fiorentino e padovano*, XVIII (1925), 110-121.
- MENEGHINI GIUSEPPE - DE TONI GIO-BATTA, *Una lettera inedita del botanico padovano Giuseppe Meneghini*, XII (1909), 13-16.
- MERANO - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Quintilio Perini, *Le monete di Merano*, X (1907), 36.
- METSYS QUENTIN - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- MILANINO FRANCESCO - LORENZETTI GIULIO, *Il cortile e la loggia dell'Università di Padova (Andrea da Valle e Francesco Milanino)*, XI (1908), 124-136.
- MINELLO GIOVANNI - CARPI PIERA, *Nuove notizie e documenti intorno a Giovanni Minello e all'arte del suo tempo*, XXIII (1930), 40-91.

- MOSCHETTI ANDREA, [*Recensione a*] Cornelius von Fabriczy, *Giovanni Minello, ein paduaner Bildner vom Ausgang des Quattrocento*, X (1907), 75-78.
- MINOTTO ANDREA - RONCHI OLIVIERO, *Un dipinto di Leandro Bassano offerto da Padova al podestà Andrea Minotto (1605)*, XXI (1928), 263-280.
- MODENA - RIZZOLI LUIGI, *Alcune monete della Zecca di Modena*, I (1898), 104-108.
- MONSELICE - DE KUNERT SILVIO, *Un padovano ignoto ed un suo memoriale de' primi anni del Cinquecento (1505-1511), con cenni su due codici miniati*, X (1907), 1-16, 64-73.
- MONTAGNA BARTOLOMEO - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagna, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltre, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
- MONTAGNANA - GIACOMELLI ANTONIO, *Sugli statuti del Comune di Montagnana*, L (1961), II, 136-182.
- MONTEMEZZANO FRANCESCO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- MORETTO (Alessandro Bonvicino) - MOSCHETTI ANDREA, *La Madonna di Santa Giustina*, XVIII (1925), 261-271.
- MORPURGO EDGARDO - RONCHI OLIVIERO, [*Recensione a*] Edgardo Morpurgo, *Notizie sulle famiglie ebrae esistenti a Padova nel XVI secolo, e Serie cronologica dei capi e rabbini dell'Università degli ebrei di Padova dal 1577 al 1600*, XII (1909), 96.
- MOSCHETTI ANDREA - BRUNELLI BONETTI BRUNO, *Ricordo di Andrea Moschetti*, XXXI-XLIII (1942-1954), 1-8.
- MOSTRE vedi: ESPOSIZIONI
- MUSEI, MUSEOLOGIA - ANTI CARLO - SORBELLI ALBANO, *Istituzione presso le università di cattedre di bibliologia e di corsi preparatori per i concorrenti a posti nelle biblioteche e nei musei*, XIX (1926), 132-139.

- BARBIERI LODOVICO, *Franchigia postale e riduzioni di viaggio*, XIX (1926), 207-210.
- CONGRESSO (I) *tra Funzionari di Biblioteche, Musei ed Archivi, Comunali, Provinciali e di Enti Locali. Padova XVI-XVIII Giugno MCMXXV*, XIX (1926), 105-216.
- CONVEGNO (VIII) *dell'Associazione Nazionale dei Direttori e Funzionari dei Musei di Enti Locali. Padova - Vicenza - Verona, 6-8 settembre 1967*, LIV (1965), 217-313.
- DE BIASE ORESTE - MOSCHETTI ANDREA - SACCHI SIMONETTI ADA, *Relazioni fra lo Stato e le Biblioteche e i Musei comunali e provinciali in ordine al loro funzionamento*, XIX (1926), 116-131.
- DEL PUPPO GIOVANNI - PODENZANA GIOVANNI, *Collezioni e studi d'arte, usi e costumi regionali d'Italia*, XIX (1926), 197-206.
- GREGO MARIO, *L'importanza dei Musei dal punto di vista del turismo*, LIV (1965), 230-235.
- MAGAGNATO LICISCO, *I Musei degli Enti Locali nell'Ente Regione*, LIV (1965), 283-292.
- MOSCHETTI ANDREA, *Rapporti di studio e di consulenza tra i Musei degli Enti Locali*, XIX (1926), 194-195.
- MOSCHETTI ANDREA - VICENZI CARLO, *Distribuzione del materiale di scavo e di rinvenimento fortuito nei musei e convenzioni speciali con lo stato*, XIX (1926), 182-187.
- MOSCHETTI ANDREA - VICENZI CARLO, *Norme per l'inventario e la catalogazione degli oggetti d'arte*, XIX (1926), 187-193.
- OPERA DEI MUSEI DEGLI ENTI LOCALI, *Assemblea*, XIX (1926), 219-222.
- PANAZZA GAETANO, *I Musei di Enti Locali e il Consiglio Nazionale delle Ricerche*, LIV (1965), 305-310.
- PIGNATTI TERISIO, *La museologia e le Università italiane*, LIV (1965), 255-259.
- ROTILI MARIO, *I Musei degli Enti Locali nel mezzogiorno: realizzazioni e prospettive*, LIV (1965), 260-271.
- RUFFO SANDRO, *I Musei scientifici locali e il Consiglio Nazionale delle Ricerche*, LIV (1965), 292-304.

- VIALE VITTORIO, *L'attività dell'Associazione [VIII Convegno dell'Associazione Nazionale dei Direttori e Funzionari dei Musei di Enti Locali]*, LIV (1965), 222-230.
  - VIALE VITTORIO, *I musei di Enti locali nelle proposte della Commissione Franceschini*, LIV (1965), 241-254.
  - VOLPATO FRANCO, *Il Museo non statale e i suoi rapporti con lo Stato e il Comune*, LIV (1965), 272-280.
- MUSSATO ALBERTINO - BILLANOVICH GUIDO - TRAVAGLIA GUGLIELMO, *Per l'edizione del « De lite inter Naturam et Fortunam » e del « Contra casus fortuitos » di Albertino Mussato*, XXXI-XLIII (1942-1954), 279-296.
- ROSSI VITTORIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Studi danteschi e mussatiani*, XV (1912), 257-264.
- NAPOLEONE I° IMPERATORE - CESSI ROBERTO, *Su l'indirizzo 11 febbraio 1811 del vescovo Francesco Scipione Dondi Dall'Orologio a Napoleone*, XIII (1910), 67-71.
- NASSO - FERRARI ANDREA, *Di un tetradramma di Nasso di Sicilia e di un bronzetto del Riccio*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 269-282.
- NAUTICA - RONCHI OLIVIERO, *La nautica e l'architettura navale nello Studio di Padova. Appunti*, LVI (1967), 355-359.
- NEGRETTI JACOPO vedi: PALMA IL GIOVANE
- NICOLA DA CASOLA - MEDIN ANTONIO, [Recensione a] G. Bertoni - C. Foligno, « *La guerra d'Attila* »: poema franco-italiano di Nicola da Casola, X (1907), 130.
- NICOLETTO DA MODENA - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagna, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltre, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
- NONO (da) GIOVANNI - FABRIS GIOVANNI, *La Cronaca di Giovanni da Nono*, XXV (1932), 1-33; XXVI (1933), 167-200; XXVII-XXVIII (1934-1939), 1-30.
- NOSTREDAME (de) JEHAN - CRESCINI VINCENZO, *Un autografo di Jehan de Nostredame*, X (1907), 49-56, 105-110.

- NUMISMATICA - BIGNAMINI FERRUCCIO, *Su alcune monete della Zecca di Bergamo*, XLV (1956), 105-110.
- CESSI ROBERTO, *Documenti inediti sulla Zecca padovana dell'epoca carrarese*, IX (1906), 109-114.
- CESSI ROBERTO, *Nuovi documenti sulla Zecca padovana dell'epoca carrarese*, X (1907), 145-151.
- FERRARI ANDREA, *Di un tetradramma di Nasso di Sicilia e di un bronzetto del Riccio*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 269-282.
- FERRARI ANDREA, *Un tesoretto di denari romani repubblicani scoperto a Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 159-176.
- GORINI GIOVANNI, *Le due 'oselle' di dogaresse veneziane*, LIII (1964), I, 97-109.
- GORINI GIOVANNI, *Giovannina Majer e gli studi di numismatica veneziana*, LIII (1964), II, 49-56.
- GORINI GIOVANNI, *Ritrovamenti monetali a Padova*, LIX (1970), I, 81-149.
- PAGNIN BENIAMINO, *Un 'mezzo grosso' di Scutari nel Museo Bottacin*, XXV (1932), 115-119.
- RIZZOLI LUIGI, *Alcune monete della Zecca di Modena*, I (1898), 104-108.
- RIZZOLI LUIGI, *Coppa d'argento ornata di monete romane antiche (1534)*, VI (1903), 111-116.
- RIZZOLI LUIGI, *Monete romane imperiali inedite e varianti nel Museo Bottacin di Padova. Contributo al « Corpus Nummorum »*, VIII (1905), 170-173.
- RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Quintilio Perini, *Le monete di Merano*, X (1907), 36.
- RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Nicolò Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia, parte II: da Nicolò Tron a Marino Grimani (1472-1605)*, X (1907), 133-134.
- RIZZOLI LUIGI, *Di alcuni zecchini veneziani rinvenuti a Piazzola sul Brenta*, XI (1908), 177-181.
- RIZZOLI LUIGI, *Altro contributo alla numismatica padovana*, XII (1909), 109-114.
- RIZZOLI LUIGI, *Monete romano-repubblicane rinvenute a Padova*, XIV (1911), 132.

- RIZZOLI LUIGI, *Studi di tipologia monetale italiana: ' Mare e galee ' su monete della Repubblica di Venezia*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 139-153.
- NUMISMATICA vedi anche: MEDAGLISTICA
- OBIZZI (degli) PIO ENEA II° - BENACCHIO ADALGISA, *Pio Enea II degli Obizzi letterato e cavaliere*, IV (1901), 61-72, 95-102, 123-130.
- ONARA (da, Famiglia) vedi: ROMANO (da, Famiglia)
- OPPI (Famiglia) - GASPAROTTO CESIRA, *La stele funeraria degli Oppi del Museo Civico di Padova*, XLIV (1955), 51-60.
- PADOVA - MOSCHETTI ANDREA, *Padova al tempo di Giotto*, XXVI (1933), 65-86.
- RONCHI OLIVIERO, *Vecchia Padova. Spigolature e contributi storici di arte urbanistica e cultura*, LVI (1967), I-LXX, 1-470.
- Accademia degli Eterei* - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Rosario Granozzi, *L'Accademia degli Eterei e il Tasso*, XI (1908), 182-183.
- Agricoltura* vedi: AGRICOLTURA
- Araldica* vedi: PADOVA, *Storia*
- Architettura* vedi: ARCHITETTURA PADOVANA
- Archivio Civico* - BRIGUGLIO LETTERIO, *L'Archivio Civico Antico di Padova e l'opera dei suoi ordinatori (1420-1948)*, XLV (1956), 183-218.
- NOSTRE (Le) raccolte. *Estimi antichi*, I (1898), 44.
- NOSTRE (Le) raccolte. *Archivio Comunale dello Studio*, I (1898), 108.
- Biblioteca del Museo Civico* - MOSCHETTI ANDREA, *La sala della mostra bibliografica*, VIII (1905), 162-170.
- NOSTRE (Le) raccolte. *La raccolta « De Visiani » o dei testi di lingua*, I (1898), 28.
- NOSTRE (Le) raccolte. *Raccolta Ferri o delle scrittrici italiane*, I (1898), 72.
- NOSTRE (Le) raccolte. *Biblioteca Padovana (Legato Piazza)*, II (1899), 58-60.
- ZANON RENZO, *Raccolta di pubblicazioni stenografiche donate al Museo Civico di Padova*, LIV (1955), 213-216.

- Biblioteca di S. Giustina* - RONCHI OLIVIERO, *Contributo alla storia della Biblioteca di S. Giustina di Padova*, XIII (1910), 1-11.
- Biblioteca Universitaria* - ZACCARIA MARIA, *L'architetto Girolamo Frigimelica e il suo progetto della Biblioteca Universitaria*, XXIX-XXX (1939-1941), 85-175.
- Caffè Gobbato* - RONCHI OLIVIERO, *Il Caffè Gobbato e il suo fondatore*, LVI (1967), 187-193.
- Caffè Pedrocchi* - RONCHI OLIVIERO, *Il Caffè di Francesco Pedrocchi (1772-1831)*, LVI (1967), 195-211.
- Chiesa di S. Antonio* - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *L'arca di Rolando da Piazzola sul sagrato del Santo*, XXIX-XXX (1939-1941), 19-31.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *L'altare di S. Felice nella Basilica del Santo*, LI (1962), II, 7-13.
- RONCHI OLIVIERO, *Cenni storici sulla cappella del B. Luca Belludi*, LVI (1967), 57-78.
- Chiesa del Duomo* - FANO AMELIA, *Dei monumenti a Sperone Speroni nella Sala della Ragione e nella Cattedrale di Padova*, XII (1909), 1-13.
- MOSCHETTI ANDREA, *Bartolommeo da Bologna orefice del secolo XV e il grande Tabernacolo del Duomo di Padova*, XII (1909), 115-140.
- Chiesa degli Eremitani* - CORDENONS FEDERICO, [Recensione a] *La chiesa degli Eremitani in Padova illustrata in riguardo alla storia all'arte alla religione*, X (1907), 35.
- MOSCHETTI ANDREA, *Per l'integrità della Cappella Ovetari e di un affresco del Mantegna*, XXIII (1930), 1-39.
- MOSCHETTI ANDREA, *L'ultima parola intorno all'integrità della Cappella Ovetari e di un affresco del Mantegna*, XXIV (1931), 153-163.
- RONCHI OLIVIERO, *Le più antiche notizie sul convento e sul tempio degli Eremitani di S. Agostino*, LVI (1967), 79-83.
- RONCHI OLIVIERO, *Le pitture di Lodovico Feracin nel tempio degli Eremitani*, LVI (1967), 85-92.
- Chiesa degli Eremitani* vedi anche: PADOVA, *Convento degli Eremitani*

- Chiesa di S. Francesco* - MURARO MICHELANGELO, *Un ciclo di pitture murali di Francesco Squarcione a Padova*, L, (1961), II, 21-66.
- Chiesa di S. Giustina* - BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *L'opera del Bedogni, del Sardi e del Tremignon nell'altare del Santissimo della chiesa di S. Giustina in Padova*, L (1961), I, 59-80.
- MOSCHETTI ANDREA, *Gli antichi marmi e l'opera dello scultore cinquecentista Francesco de Sordi nella basilica di S. Giustina*, XI (1908), 56-68.
- MOSCHETTI ANDREA, *La Madonna di Santa Giustina*, XVIII (1925), 261-271.
- PAVAN GINO, *Ur'interpretazione del complesso paleocristiano di S. Giustina*, LVII (1968), I, 69-92.
- RIGONI ERICE, *Il chiostro del Capitolo di S. Giustina in Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 137-144.
- RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Attilio Pizzi, *L'Arca di S. Luca Evangelista: ricerche storiche con illustrazioni e cronologia*, X (1907), 78.
- TONZIG MARIA, *La Basilica romanico-gotica di Santa Giustina in Padova*, XXII (1929), 1-341.
- Chiesa di S. Giustina* vedi anche: PADOVA, *Convento di S. Giustina*
- Chiesa di S. Maria del Carmine* - RIGONI ERICE, *L'altare della Croce in S. Maria dei Carmini e il palazzo dei 'Monti Vecchi' in Strà Maggiore di Padova*, XXV (1932), 51-66.
- Chiesa di S. Maria dei Servi* - RONCHI OLIVIERO, *Il portegale della Chiesa di S. Maria dei Servi*, LVI (1967), 93-101.
- RONCHI OLIVIERO, *Notizie da documenti inediti del sec. XV intorno alla Chiesa di S. Maria dei Servi*, LVI (1967), 103-114.
- Chiesa della Misericordia* - CESSI FRANCESCO, *La chiesa della Misericordia in Prato della Valle*, XLVIII (1959), 13-24.
- Chiesa degli Scrovegni* - BRUNELLI BONETTI BRUNO, *La festa dell'Annunciazione all'Arena e un affresco di Giotto*, XVIII (1925), 100-109.

- FABBRI COLABICH GIORGIO - PROSDOCIMI ALESSANDRO - SACCOMANI GIANNANTONIO, *I recenti lavori di restauro alla Cappella degli Scrovegni e le indagini esperite per la sua conservazione*, Padova, Edizione del Bollettino del Museo Civico, 1964.
- PARRONCHI ALESSANDRO, *Il più vero ritratto di Dante*, LII (1963), 7-13.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Sul Crocifisso di Giotto della Cappella degli Scrovegni: primitiva collocazione e restauri*, XLV (1956), 65-82.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Restauri alla parete di facciata della Cappella degli Scrovegni*, XLVI-XLVII (1957-1958), 7-20.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Il Comune di Padova e la Cappella degli Scrovegni nell'Ottocento. Acquisto e restauri agli affreschi*, XLIX (1960), I, 1-225.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *La copia del monocromo giottesco con la ' Stultitia ' alla Cappella degli Scrovegni*, LIII (1964), I, 91-96.
- Chiesa di S. Sofia - BARZON ANTONIO, *La chiesa di S. Sofia di Padova: il titolo liturgico*, L (1961), I, 81-94.
- GASPAROTTO CESIRA, *La chiesa di S. Sofia di Padova: il sito e l'origine*, L (1961), I, 95-123.
- Convento degli Eremitani - FIOCCO GIUSEPPE, *I chiostri degli Eremitani*, LIII (1964), II, 7-18.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Frammento di affresco trecentesco nel vecchio convento degli Eremitani*, LIII (1964), I, 7-9.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Elementi per i restauri al Convento degli Eremitani*, LIII (1964), II, 19-41.
- RONCHI OLIVIERO, *Le più antiche notizie sul convento e sul tempio degli Eremitani di S. Agostino*, LVI (1967), 79-83.
- Convento degli Eremitani vedi anche: PADOVA, *Chiesa degli Eremitani*
- Convento di S. Giustina - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Luigi Alfredo Botteghi, *Degli « Annales Sanctae Justinae Patavini »*, X (1907), 74-75.

— VERRUA PIETRO, *Bobbio e Padova: S. Colombano e S. Giustina; codici e monaci*, XXVI (1933), 87-98.

Convento di S. Giustina vedi anche: PADOVA, Chiesa di S. Giustina

Convento dei Teatini - RONCHI OLIVIERO, *L'edificio del convento dei Teatini di Padova poscia Palazzo di Giustizia*, LVI (1967), 115-120.

Corporazioni - CESSI ROBERTO, *La fraglia dei ciechi in Padova*, VIII (1905), 105-114.

— MORPURGO EDGARDO, *Statuti e parti del Capitolo della Fraglia degli Speziali di Padova*, XVIII (1925), 190-215.

— RIZZOLI LUIGI, *La fraglia dei Beccai e la statua del suo santo protettore*, XII (1909), 76-79.

— RIZZOLI LUIGI, *L'Università dell'arte della lana a Padova*, XX (1927), 166-229; XXI (1928), 1-118.

— SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.

Ebrei vedi: EBREI

Economia vedi: PADOVA, Storia

Feste e giochi - BRUNELLI BONETTI BRUNO, *La festa dell'Annunciazione all'Arena e un affresco di Giotto*, XVIII (1925), 100-109.

— EMBABI AMINA, *Cerimonie, feste e passatempi del goliardo nel '600*, XXIV (1931), 164-179.

— RONCHI OLIVIERO, *Il lotto a Padova*, XVI (1913), 119-130; XVII (1914), 93-112.

— RONCHI OLIVIERO, *Le corse dei cavalli a Padova. (Spigolature da documenti dell'Archivio di Stato di Padova)*, LVI (1967), 165-186.

— RONCHI OLIVIERO, *La festa della prima neve. (Spigolature dal ms. 655 dell'Antico Archivio Universitario)*, LVI (1967), 361-366.

Fiera del Santo - RONCHI OLIVIERO, *Per la storia della Fiera del Santo*, IX (1906), 73-76, 87-89.

- Guide* - FABRIS GIOVANNI, *Il palazzo del Podestà e quello degli Anziani in una guida trecentesca di Padova*, XVIII (1925), 81-92.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Oliviero Ronchi, *Guida-ricordo (pubblicata a cura del Municipio di Padova)*, X (1907), 134.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Oliviero Ronchi, *Padova, guida storico-artistica della città e dei dintorni, con 80 illustrazioni*, XII (1909), 49-50.
- RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Ludwig Wolkmann, *Padua*, IX (1906), 44.
- Incendi* - CESSI BENVENUTO, *Per gli incendi in Padova*, V (1902), 88-94.
- RONCHI OLIVIERO, *Il servizio municipale degli incendi a Padova fino all'anno 1829*, LVI (1967), 379-424.
- Liceo Tito Livio* - BIASUZ GIUSEPPE, *Francesco Giuseppe visita il Ginnasio Liceale di S. Stefano (Tito Livio)*, XLIV (1955), 266-273.
- Monumenti* - SORANZO GIOVANNI, *Due note intorno alla donatelliana statua equestre del Gattamelata*, XLVI-XLVII (1957-1958), 21-50.
- Museo Bottacin* - FERRARI ANDREA, *Il Museo Bottacin negli anni 1940-1953*, XXXI-XLIII, (1942-1954), 297-299.
- FERRARI ANDREA, *Recenti acquisizioni del Museo Bottacin*, XLIV (1955), 123-128.
- GORINI GIOVANNI, *Il Museo Bottacin alla Mostra del Centenario dell'Annessione (1866-1966)*, LIV (1965), 157-175.
- PAGNIN BENIAMINO, *Un 'mezzo grosso' di Scutari nel Museo Bottacin*, XXV (1932), 115-119.
- RIZZOLI LUIGI, *I sigilli nel Museo Bottacin*, II (1899), 115-120; III (1900), 40-52, 74-75, 113-132; IV (1901), 14-30, 84-95, 144-160; V (1902), 30-44, 115-122, 150-152; VI (1903), 11-31; VII (1904), 55-60, 77-84, 116-128; VIII (1905), 20-39, 55-68, 91-92, 118-120, 132-148, 173-176; IX (1906), 58-60, 89-96, 114-116; X (1907), 110-129, 157-190; XIV (1911), 85-92 (appendice).
- RIZZOLI LUIGI, *Monete romane imperiali inedite e varianti nel Museo Bottacin di Padova. Contributo al « Corpus Nummorum »*, VIII (1905), 170-173.

- RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] G. V. Callegari, *Die Maximilianische Sammlung im Museum Bottacin*, X (1907), 131.
- RIZZOLI LUIGI, *Un nuovo medaglione con doppio cerchio dell'imperatore Settimio Severo e i medaglioni romani del Museo Bottacin di Padova*, XIII (1910), 123-132.
- RIZZOLI LUIGI, *Le placchette nel Museo Bottacin*, XVII (1914), 66-92.
- RIZZOLI LUIGI, *Due nuovi sigilli-tipari nel Museo Bottacin*, XX (1927), 67-70.
- Museo Civico* - ALESSIO GIOVANNI, *Discorso [in onore di Andrea Gloria]*, XV (1912), XV-XIX.
- BASSI RATHGEB ROBERTO, *Due vedute di Gian Francesco Costa nel Museo Civico di Padova*, LIII (1964), I, 87-90.
- BETTINI SERGIO, *Un bell'esemplare di scultura eburnea del secondo periodo bizantino al Museo di Padova*, XXIX-XXX (1939-1941), 33-53.
- CELEBRAZIONE del 1° Centenario della fondazione del Museo Civico di Padova. *Atti ufficiali*, XIX (1926), 1-100.
- CORDENONS FEDERICO, *Di alcune singolari statuette di bronzo nel nostro Museo*, XI (1908), 68-71.
- DOLZANI CLAUDIA, *Cimeli egiziani del Museo Civico di Padova*, LVII (1968), II, 7-48.
- FERRARI ANDREA, *Un nuovo Guercino al Museo di Padova*, XX (1927), 58-66.
- FIOCCO GIUSEPPE, *Un capolavoro giovanile del Tintoretto nel Museo Civico di Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 45-62.
- FIOCCO GIUSEPPE, *Suggerimenti*, XLIX (1960), II°, 39-53.
- GASPAROTTO CESIRA, *La stele funeraria degli Oppi del Museo Civico di Padova*, XLIV (1955), 51-60.
- GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- LATTES ELIA, *L'anello etrusco iscritto del Museo padovano*, IX (1906), 55-58.
- LOSSKY BORIS, *Peintures intéressantes la France dans la collection Emo-Capodilista au Museo Civico de Padoue*, LVII (1968), II, 49-72.

- MAZZUCATO OTTO, *Il grande servizio conventuale del Civico Museo di Padova*, LIV (1965), 97-115.
  - MOSCHETTI ANDREA, *Per una relazione sulla galleria dei quadri nel Museo Civico di Padova. Nota polemica*, V (1902), 136-150.
  - NOSTRE (Le) raccolte. *La raccolta Emo-Capodilista*, I (1898), 8.
  - NOSTRE (Le) raccolte. *Il legato Cavalli*, I (1898), 84.
  - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *La nuova sistemazione del Museo Civico di Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 9-20.
  - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Restauri ad alcuni dipinti del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 67-69.
  - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Restauri ad altri dipinti del Museo Civico di Padova*, LII (1963), 63-65.
  - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Sulla proprietà della pala di Girolamo Romanino al Museo Civico. Storia della questione*, LIV (1965), 7-37.
  - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Il problema del nuovo Museo Civico di Padova*, LIV (1965), 235-241.
  - SEMENZATO CAMILLO, *Un'opera di Giuseppe Mazza al Museo di Padova*, XLVIII (1959), 25-27.
- Oratorio di S. Giustina* - RONCHI OLIVIERO, *Per il ripristino dell'oratorio dedicato a S. Giustina presso il Ponte Corvo*, LVI (1967), 121-132.
- Palazzo degli Anziani* - FABRIS GIOVANNI, *Il palazzo del Podestà e quello degli Anziani in una guida trecentesca di Padova*, XVIII (1925), 81-92.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Note su fra Giovanni degli Eremitani*, LII (1963), 15-61.
- Palazzo Comunale* - CESSI ROBERTO, *Le prime sedi comunali padovane*, LIII (1964), II, 57-80.
- Palazzo Cornaro* - FIOCCO GIUSEPPE, *La casa di Alvise Cornaro*, LVIII (1968), I, 7-16.
- Palazzo di Giustizia* - RONCHI OLIVIERO, *L'edificio del convento dei Teatini di Padova poscia Palazzo di Giustizia*, LVI (1967), 115-120.
- Palazzo del Monte di Pietà* - RIGONI ERICE, *L'altare della Croce in S. Maria dei Carmini e il palazzo dei 'Monti Vecchi' in Strà Maggiore di Padova*, XXV (1932), 51-66.

- Palazzo del Podestà* - FABRIS GIOVANNI, *Il palazzo del Podestà e quello degli Anziani in una guida trecentesca di Padova*, XVIII (1925), 81-92.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Note su fra Giovanni degli Eremitani*, LII (1963), 15-61.
- Palazzo Pubblico* - GASPAROTTO CESIRA, *Il palazzo pubblico di Patavium*, XXXI-XLIII (1942-1954), 35-44.
- Palazzo della Ragione* - FANO AMELIA, *Dei monumenti a Sperone Speroni nella Sala della Ragione e nella Cattedrale di Padova*, XII (1909), 1-13.
- MOSCHETTI ANDREA, *Gli antichi restauri e il ritrovamento degli affreschi originali nella Sala della Ragione*, XIII (1910), 35-52.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Restauro agli affreschi del Padue*, XXV (1932), 143-192; XXVI (1933), 99-155; XXVII-XXVIII (1934-1939), 189-261.
- PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Restauro agli affreschi del Palazzo della Ragione*, LI (1962), I, 7-40.
- Pestilenze* vedi: PADOVA, *Sanità*.
- Piazza Garibaldi* - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *La Colonna romana di Piazza Garibaldi*, XXXI-XLIII (1942-1954), 21-34.
- RONCHI OLIVIERO, *La Piazza Garibaldi. (Spigolature)*, LVI (1967), 135-150.
- Piazza dei Signori* - RONCHI OLIVIERO, *L'antenna sulla Piazza dei Signori*, LVI (1967), 151-155.
- Pittura* vedi: PITTURA PADOVANA
- Ponti* - CORDENONS FEDERICO, *Avanzi di un ponte romano scoperti in prossimità della chiesa di S. Matteo*, X (1907), 214-217.
- GASPAROTTO CESIRA, *Questioni di topografia padovana: il ponte vicentino*, XLVI-XLVII (1957-1958), 117-152.
- Porta delle Torricelle* - RONCHI OLIVIERO, *Padova che si rinnova. L'antica Porta delle Torricelle. Vicende della strada dal Gallo al Prato*, LVI (1967), 157-163.
- Sanità* - ASTEGIANO GIOVANNI, *Una scuola di sanità militare in Padova nel 1797*, XIII (1910), 57-63.
- FERRARI CIRO, *Proibizioni e trasgressioni sanitarie a Padova*, VII (1904), 30-40.

- FERRARI CIRO, *Il lazzaretto di Padova durante la peste del 1630-31*, VII (1904), 106-115, 146-155.
- MORPURGO EMILIO [Recensione a] *Ciro Ferrari, L'Ufficio della Sanità di Padova nella prima metà del sec. XVII*, XII (1909), 155-157.

*Scultura* vedi: SCULTURA PADOVANA

- Storia* - ASTEGIANO GIOVANNI, *L'artiglieria all'assedio di Padova nel 1509*, XI (1908), 104-123, 162-173; XII (1909), 34-48.
- BIASUZ GIUSEPPE, *Francesco Giuseppe visita il Ginnasio Liceale di S. Stefano (Tito Livio)*, XLIV (1955), 266-273.
  - BONARDI ANTONIO, [Recensione a] *Roberto Cessi, Il malgoverno di Francesco il Vecchio signore di Padova*, XI (1908), 31-32.
  - BONARDI ANTONIO, *Una ducale di Leonardo Loredan diretta ai rettori di Padova il 18 marzo 1512*, XI (1908), 157-161.
  - BONARDI ANTONIO, [Recensione a] *Ester Pastorello, Nuove ricerche sulla storia di Padova e dei principi da Carrara al tempo di Gian Galeazzo Visconti*, XII (1909), 92-95.
  - BONARDI ANTONIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Dall'alto medioevo all'età comunale*, XV (1912), 55-60.
  - BOTTEGHI LUIGI, *Di Ezzelino da Romano. Appunti e documenti*, X (1907), 85-89.
  - Busetto NATALE, ' *I medaglioni e medaglioni* '. (*Antiche discordie e lotte cittadine*), VI (1903), 84-91.
  - CESSI ROBERTO, *Documenti inediti sulla Zecca padovana dell'epoca carrarese*, IX (1906), 109-114.
  - CESSI ROBERTO, [Recensione a] *Luigi Alfredo Botteghi, Degli « Annales Sanctae Justinae Patavini »*, X (1907), 74-75.
  - CESSI ROBERTO, *Nuovi documenti sulla Zecca padovana dell'epoca carrarese*, X (1907), 145-151.
  - CESSI ROBERTO, [Recensione a] *Antonio Medin, I documenti originali dei primi acquisti di Padova nel Polesine e i suoi rapporti con l'Abbazia della Vangadizza sulla fine del sec. XIII*, X (1907), 190-191.

- CESSI ROBERTO, *La condizione degli ebrei banchieri in Padova nel sec. XIV*, X (1907), 201-214.
- CESSI ROBERTO, *La condizione degli ebrei banchieri in Padova nel sec. XV*, XI (1908), 8-22.
- CESSI ROBERTO, *Su l'indirizzo 11 febbraio 1811 del vescovo Francesco Scipione Dondi Dall'Orologio a Napoleone*, XIII (1910), 67-71.
- CESSI ROBERTO, *La signoria comitale dei Carraresi nel sec. XII*, XVIII (1925), 133-148.
- CESSI ROBERTO, *L'ordinamento del territorio Padovano nell'età longobarda*, XX (1927), 159-165.
- CESSI ROBERTO, *La difesa delle province venete nel 1848 (Da Palmanova a Padova)*, XXXI-XLIII (1942-1954), 207-278.
- CESSI ROBERTO, *L'evacuazione austriaca di Padova e delle città venete nel 1848*, XLIV (1955), 239-265.
- CESSI ROBERTO, *Le prime sedi comunali padovane*, LIII (1964), II, 57-80.
- CISCATO ANTONIO, *I portalettere in Padova nel Cinquecento*, III (1900), 32-39.
- CISCATO ANTONIO, *Un epigramma storico (Bartolomeo d'Alviano a Padova - 1513)*, III (1900), 156-160; IV (1901), 46-48.
- DI MURO LEOPOLDO, *L'opera di Andrea Gloria. L'agricoltura nel padovano. Il pensionatico*, XV (1912), 15-34.
- DI MURO LEOPOLDO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il pensionatico*, XV (1912), 35-38.
- FABRIS GIOVANNI, *La Cronaca di Giovanni da Nono*, XXV (1932), 1-33; XXVI (1933), 167-200; XXVII-XXVIII (1934-1939), 1-30.
- FANTELLI GIORGIO ERMINIO, *Spionaggio militare a Padova durante la prima campagna napoleonica in Italia (1796-1797)*, XLIX (1960), II, 141-150.
- FRANCESCHETTO GISLA, *Il « Memoriale » di P.A. Berti sugli anni 1796-1799*, L (1961), II, 201-234.
- GASPAROTTO CESIRA, *La fine di Patavium*, XLIX (1960), II, 61-98.
- HYDE J. K., *Lendinara, Vangadizza e le relazioni fra gli Estensi e il Comune di Padova*, LII (1953), 193-226.

- LAZZARINI VITTORIO, *Del principio dell'anno nei documenti padovani*, III (1900), 15-20.
- LAZZARINI VITTORIO, *Un diario padovano del primo Cinquecento*, XX (1927), 39-57.
- MANFRONI CAMILLO, [Recensione a] Roberto Cessi, *Gli Alberti di Firenze in Padova*, X (1907), 219.
- MAZZI CURZIO, [Recensione a] Antonio Bonardi, *Il lusso di altri tempi in Padova. Studio storico con documenti inediti*, XIII (1910), 72-77.
- MEDIN ANTONIO, *I ritratti autentici di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara ultimi principi di Padova*, XI (1908), 100-104.
- MEDIN ANTONIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Dai Carraresi alla Lega di Cambrai*, XV (1912), 63-69.
- MEDIN ANTONIO, *Riforme del Maggior Consiglio del Comune di Padova per l'estimo del 1304*, XVIII (1925), 37-42.
- MELCHIORI LUIGI, *Padova e il pedemonte del Grappa nei primi secoli cristiani*, LV (1966), 1-286.
- MONTELEONE GIULIO, *L'occupazione francese di Padova nel 1801 (16 gennaio - 6 aprile)*, LI (1962), I, 137-174; LI (1962), II, 57-102.
- MONTELEONE GIULIO, *Partiti, opinione pubblica ed elezioni politiche a Padova nel 1880*, LII (1963), 235-353.
- MONTELEONE GIULIO, *Note sulle condizioni economiche e sociali della città e provincia di Padova dopo l'unità*, LVII (1968), I, 93-169.
- MOSCHETTI ANDREA, *La corrispondenza del generale pontificio Ferrari durante la guerra del 1848 nel Veneto*, I (1898), 6-8, 15-16, 24-27.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Antonio Medin, *Studenti e sbirri in Padova la sera del 15 febbraio 1723, documenti e poesie contemporanee*, X (1907), 192-193.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Roberto Cessi, *Il soggiorno di Lorenzo e Leon Battista Alberti a Padova*, XII (1909), 50.
- PINO BRANCA ALFREDO, *Il sistema finanziario e le basi economiche della costituzione del Comune padovano secondo i più antichi statuti*, XXIII (1930), 92-121.

- PINO BRANCA ALFREDO, *L'esecuzione forzata per debiti d'imposta nella legislazione finanziaria padovana (sec. XIII-XVIII)*, XXVI (1933), 1-64.
- RAULICH ITALO, *Un privilegio dei Francescani di Padova (1323): da un documento vaticano*, XIII (1910), 64-67.
- RIZZOLI LUIGI, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli studi araldico-genealogici padovani*, XV (1912), 285-316.
- RIZZOLI LUIGI, *L'Università dell'arte della lana a Padova*, XX (1927), 166-229; XXI (1928), 1-118.
- RONCHI OLIVIERO, *Il bacio di Ezzelino*, IX (1906), 23-24.
- RONCHI OLIVIERO, *L'albero della libertà a Padova*, X (1907), 26-31.
- RONCHI OLIVIERO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. La serie inedita dei reggenti il Comune di Padova fra gli anni 1797-1852*, XV (1912), 71-99.
- RONCHI OLIVIERO, *Croce Rossa Italiana. Cenni storici intorno al Comitato di Padova (1866-1911)*, LVI (1967), 369-378.
- ROSSETTI LUCIA, *Inediti sopra un episodio di vita studentesca padovana*, XLIV (1955), 189-212.
- SOLITRO GIUSEPPE, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Scritti inediti di storia del Risorgimento (1848-1867)*, XV (1912), 101-172.
- TAMASSIA NINO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli Statuti del Comune*, XV (1912), 61-62.
- TOMAJUOLI GINO, *Le ripercussioni fra i veneti del tentativo di Sarnico e le misure della polizia austriaca*, XXIV (1931), 180-200.
- TOMAJUOLI GINO, *Documenti inediti sull'arresto e la condanna di un dimenticato patriota padovano: il notaio Floriano Rosa (1863)*, XXV (1932), 193-209.
- ZANON RENZO, *Padova e la sua provincia dal 1859 al 1866. Mostra commemorativa nel centenario dell'annessione del Veneto all'Italia*, LIV (1965), 185-205.
- ZENNARI JACOPO, *Giacomo II da Carrara, signore di Padova 1345-1350*, XIII (1910), 101-123; XIV (1911), 1-55.
- Teatri* - RONCHI OLIVIERO, *Priorità padovana nella fortuna drammatica dell'« Ettore Fieramosca »*, LVI (1967), 249-269.

- Università - BESCHI LUIGI, *Un'idria attica nella raccolta di antichità dell'Istituto di Archeologia di Padova*, L (1961), II, 7-20.
- BLASON BERTON MIRELLA, *Una famiglia di giuristi padovani: Pietro, Giacomo e Francesco Alvarotti (Speroni) e la loro biblioteca di diritto (1460)*, LIII (1964), II, 95-150.
- BLASON BERTON MIRELLA, *Una nota sull'insegnamento padovano di Giovanni da Imola (1414)*, LIV (1965), 177-183.
- BRUGI BIAGIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. I monumenti dell'Università di Padova*, XV (1912), 175-183.
- CESSI ROBERTO, *Lo 'studio bolognese' e lo 'studio padovano'*, LIII (1964), II, 81-93.
- EMBABI AMINA, *Cerimonie, feste e passatempi del goliardo nel '600*, XXIV (1931), 164-179.
- FAVARO ANTONIO, *Per la storia dello Studio di Padova: due lettere inedite di Senatore Settala*, XVI (1913), 100-110.
- LAVA GIUSEPPE, *Se Ugo Foscolo fu scolaro all'Università di Padova*, XIII (1910), 160-164.
- LORENZETTI GIULIO, *Il cortile e la loggia dell'Università di Padova (Andrea da Valle e Francesco Milanino)*, XI (1908), 124-136.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Antonio Medin, *Studenti e sbirri in Padova la sera del 15 febbraio 1723, documenti e poesie contemporanee*, X (1907), 192-193.
- NOSTRE (Le) raccolte. *Archivio Comunale dello Studio*, I (1898), 108.
- RIZZOLI LUIGI, *L'opera scritta di Andrea Gloria. I sigilli dell'Università di Padova dal 1222 al 1797*, XV (1912), 201-205.
- RONCHI OLIVIERO, *Alloggi di scolari a Padova nei secoli XIII-XVIII*, LVI (1967), 293-319.
- RONCHI OLIVIERO, *Contributi di araldica alla storia dell'Ateneo Patavino. I. Stemmi delle Nazioni in pubblicazioni anteriori al 1688*, LVI (1967), 321-354.
- RONCHI OLIVIERO, *La nautica e l'architettura navale nello Studio di Padova. Appunti*, LVI (1967), 355-359.

- RONCHI OLIVIERO, *La festa della prima neve. (Spigolature dal ms. 655 dell'Antico Archivio Universitario)*, LVI (1967), 361-366.
  - ROSSETTI LUCIA, *Inediti sopra un episodio di vita studentesca padovana*, XLIV (1955), 189-212.
  - SEMENZATO CAMILLO, *Alcune opere della Raccolta Benavides al Liviano*, XLV (1956), 89-104.
  - SERENA SEBASTIANO, *Pietro Canal, professore di filologia latina e di letteratura italiana nella Università di Padova*, XLIV (1955), 275-328.
  - SORANZO GIOVANNI, *Sull'anno di fondazione dell'Università di Padova*, XVIII (1925), 173-189.
- Università Israelitica* - MORPURGO EDGARDO, *L'Università degli Ebrei di Padova nel XVI secolo*, XII (1909), 16-25, 65-75.
- RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Edgardo Morpurgo, *Notizie sulle famiglie ebrae esistite a Padova nel XVI secolo, e Serie cronologica dei capi e rabbini dell'Università degli ebrei di Padova dal 1577 al 1600*, XII (1909), 96.
- Via Roma* - RONCHI OLIVIERO, *Padova che si rinnova. L'antica Porta delle Torricelle. Vicende della strada dal Gallo al Prato*, LVI (1967), 157-163.
- Zona Archeologica* vedi: ARCHEOLOGIA
- PADOVA (Territorio)* - ALMAGIÀ ROBERTO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. La topografia del territorio padovano*, XV (1912), 5-13.
- MANFRONI CAMILLO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il territorio illustrato*, XV (1912), 39-51.
  - MELCHIORI LUIGI, *L'antica pieve di S. Eulalia e le chiese padovane del Pedemonte fra Piave e Brenta*, L (1961), I, 124-147; L (1961), II, 103-135.
  - MELCHIORI LUIGI, *Padova e il pedemonte del Grappa nei primi secoli cristiani*, LV (1966), 1-286.
- PADOVANINO* - MOSCHETTI ANDREA, *L'autoritratto del Padovanino*, II (1899), 51-55.
- PADRIN LUIGI* - NECROLOGIO [di Luigi Padrin], II (1899), 96.

- PALEOGRAFIA - LAZZARINI VITTORIO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Il paleografo*, XV (1912), 209-240.
- PALEOVENETI - BATTAGLIA RAFFAELLO, *Riti, culti e divinità delle genti paleovenete*, XLIV (1955), 1-50.
- PALMA IL GIOVANE - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- PALMANOVA - CESSI ROBERTO, *La difesa delle province venete nel 1848 (Da Palmanova a Padova)*. XXXI-XLIII (1942-1954), 207-278.
- PALMEZZANO MARCO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- PAOLO VENETO - CESSI ROBERTO, *Alcune notizie su Paolo Veneto*, XII (1909), 79-92.
- PAPADOPOLI ALDOBRANDINI NICOLO' - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Nicolò Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia, parte II: da Nicolò Tron a Marino Grimani (1472-1605)*, X (1907), 133-134.
- PARIBENI ROBERTO - FIOCCO GIUSEPPE, [Recensione a] Alessandro Luzio - Roberto Paribeni, *Il trionfo di Cesare di Andrea Mantegna*, XXIX-XXX (1939-1941), 181-191.
- PARISATI JACOPO vedi: JACOPO DA MONTAGNANA
- PARMIGIANINO - ARSLAN WART, *Di un ritratto parmigianesco*, XXIX-XXX (1939-1941), 79-85.
- PASTORELLO ESTER - BONARDI ANTONIO, [Recensione a] Ester Pastorello, *Nuove ricerche sulla storia di Padova e dei principi da Carrara al tempo di Gian Galeazzo Visconti*, XII (1909), 92-95.
- PATIN CARLO - BIASUZ GIUSEPPE, *Carlo Patin medico e numismatico*, XLVI-XLVII (1957-1958), 67-116.
- PEDON BARTOLOMEO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- PERINI QUINTILIO - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Quintilio Perini, *Le monete di Merano*, X (1907), 36.

- PERNUMIA - FIOCCO GIUSEPPE, *Un'altra opera di Lorenzo da Bologna*, LIV (1965), 39-56.
- SARTORI ANTONIO, *La chiesa della Trinità a Pernumia. Cenni storici*, LIV (1965), 57-69.
- PESARO GIROLAMO - HILL GEORGE F., *Tre medaglie di Girolamo di Benedetto Pesaro, podestà di Padova*, XVIII (1925), 71-74.
- PETRARCA FRANCESCO - CIAN VITTORIO, *Un Petrarca aldino del 1521 postillato da Pietro Bembo*, XXI (1928), 238-245.
- GIRARDI LUIGI, *Contributo alla bibliografia petrarchesca*, II (1899), 15-19.
- MOSCHETTI ANDREA, *Elementi e forme per la ricostruzione di uno studiolo padovano trecentesco alla Mostra Regionale di Roma del MCMXI*, XIII (1910), 136-160.
- STEINER CARLO, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Documenti intorno alla vita di Francesco Petrarca*, XV (1912), 265-270.
- PIAVE - MELCHIORI LUIGI, *L'antica pieve di S. Eulalia e le chiese padovane del Pedemonte fra Piave e Brenta*, L (1961), I, 124-147; L (1961), II, 103-135.
- PIAZZA ANTONIO - NOSTRE (Le) raccolte. *Biblioteca Padovana (Legato Piazza)*, II (1899), 58-60.
- PIAZZOLA SUL BRENTA - RIZZOLI LUIGI, *Di alcuni zecchini veneziani rinvenuti a Piazzola sul Brenta*, XI (1908), 177-181.
- PICOT EMILE - ROSSI VITTORIO, [Recensione a] Emile Picot, *Les français italianisants au XVI siècle*, XII (1909), 153-155.
- PIER DOMENICO DA VITERBO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Pietro La Fontaine, *Di due fabbri viterbesi del Quattrocento: Dionisio ingegnere della Repubblica di Venezia e Pier Domenico suo fratello*, X (1907), 34-35.
- PIETRO DA RIMINI - MOSCHETTI ANDREA, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. Giuliano e Pietro da Rimini a Padova*, XXIV (1931), 201-207.

- PILO GIUSEPPE MARIA - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- PIOVE DI SACCO - SALVATORI MARCELLO, *La colonia agricola romana della Saccisica*, L (1961), I, 7-28.
- PISTORE - MOSCHETTI ANDREA, *Uno scultore pistore o Pistore del secolo XV*, XIV (1911), 78-85.
- PITOCCHETTO vedi CERUTI GIACOMO
- PITOCCHI (de) MATTEO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- PITTURA BERGAMASCA - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- PITTURA FRANCESE - LOSSKY BORIS, *Peintures intéressantes la France dans la collection Emo-Capodilista au Museo Civico de Padoue*, LVII (1968), II, 49-72.
- PITTURA ITALIANA - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Teodor De Wirewa, *Les maîtres italiens d'autrefois*, XII (1909), 48-49.
- PITTURA PADOVANA - CESSI FRANCESCO, [Recensione a] Lucio Grossato, *Affreschi del Cinquecento in Padova*, LIV (1965), 207-212.
- DE TONI GIO-BATTA, *Due affreschi di scuola del Mantegna*, I (1898), 56-60, 70-72.
- GRAZZINI COCCO ESTER, *Pittori cinquecenteschi padovani. I: Giovanni Antonio Corona*, XX (1927), 89-117.
- MIDDELDORF ULRICH, *Due tele padovane del primo Quattrocento*, LI (1962), II, 14-24.
- MOSCHETTI ANDREA, *La prima revisione delle pitture in Padova e nel territorio (1773-1795)*, III (1900), 87-99, 132-136; IV (1901), 30-45, 141-143; V (1902), 64-68, 108-115; VI (1903), 118-124; VII (1904), 18-20; VIII (1905), 86-91.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Giuseppe Biadego, *Il pittore Jacopo da Verona (1355-1442) e i dipinti di S. Felice, S. Giorgio e S. Michele di Padova*, X (1907), 73-74.

- MOSCHETTI ANDREA, *L'opera scritta di Andrea Gloria. Gli scritti di argomento artistico*, XV (1912), 273-284.
  - RIZZOLI LUIGI, *Ritratti di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara in medaglie ed affreschi padovani nel secolo XIV*, XXV (1932), 104-114.
  - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagnana, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltre, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
  - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
  - SOMIGLIANA ZUCCOLO ADA, *Vincenzo Gazzotto e la sua scuola*, XXI (1928), 220-237.
- PIZZI ATTILIO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Attilio Pizzi, *L'Arca di S. Luca Evangelista: ricerche storiche con illustrazioni e cronologia*, X (1907), 78.
- PLACCHETTE - RIZZOLI LUIGI, *Le placchette nel Museo Bottacin*, XVII (1914), 66-92.
- PLANISCIG LEO - SCRINZI ALESSANDRO, [Recensione a] Leo Planiscig, *Venezianische Bildhauer der Renaissance*, XVIII (1925), 159-160.
- PLAUTO MARCO ACCIO - VITALI FERNANDA, *La Piovana del Ruzante e la Rudens di Plauto*, XLV (1956), 143-182.
- POMPONAZZI PIETRO - SAMBIN PAOLO, *Un piccolo restauro alla biografia di Pietro Pomponazzi*, LIII (1964), I, 111-118.
- POSTE - BARBIERI LODOVICO, *Franchigia postale e riduzioni di viaggio*, XIX (1926), 207-210.
- CISCATO ANTONIO, *I portalettere in Padova nel Cinquecento*, III (1900), 32-39.
- PRAGLIA - ROBERTI ARNALDO, *L'Istituto Agrario di Praglia*, XXV (1932), 120-142.

- PREVITALI ANDREA - FIOCCO GIUSEPPE, *La pittura della Scuola dei Battuti a Conegliano*, XXIX-XXX (1939-1941), 54-78.
- PROSDOCIMI ENRICO - FERRARI ANDREA, *Enrico Prosdocimi* [Necrologio], XXXI-XLIII (1942-1954), 318.
- PROSPERO DA PIAZZOLA - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. I: Prospero da Piazzola, Bartolomeo Montagnana, Jacopo da Montagnana, Jacopo da Feltrè, Nicoletto da Modena*, LI (1962), I, 99-126.
- QUARENghi GIACOMO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Presenza a Vienna di Giacomo Quarenghi*, LIV (1965), 131-135.
- QUIRIZIO DA MURANO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961) II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- RAGGI PIETRO PAOLO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- RAOUX JEAN - FIOCCO GIUSEPPE, *Suggerimenti*, XLIX (1960), II, 39-53.
- RAVENNA - RICCI CORRADO, *Andrea da Valle a Ravenna*, XII (1909), 26-28.
- RELIGIONE PALEOVENETA - BATTAGLIA RAFFAELLO, *Riti, culti e divinità delle genti paleovenete*, XLIV (1955), 1-50.
- RICCHI PIETRO (detto il Lucchese) - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- RICCI MARCO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Una sconosciuta tempera riccesca*, LI (1962), I, 131-132.
- GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- RICCI SEBASTIANO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Una sconosciuta tempera riccesca*, LI (1962), I, 131-132.

- RICCIO vedi: BRIOSCO ANDREA
- « RIVISTA EUGANEA » - ALIPRANDI GIUSEPPE, *La « Rivista euganea » dal punto di vista giornalistico*, LIII (1964), II, 151-177.
- RIZZI FRANCESCO - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Angelo Agostini di Lorenzo, Angelo Agostini di Giovanni, Giovanni Battista Cromer, Daniele Danieletti, Pietro Antonio Danieletti, Sante Martire, Francesco Rizzi*, XLIX (1960), II, 54-60.
- RIZZOLI LUIGI - FERRARI ANDREA, *Luigi Rizzoli*, XXXI-XLIII (1942-1954), 303-317.
- ROBUSTI JACOPO vedi: TINTORETTO
- ROMANINO - PROSDOCIMI ALESSANDRO, *Sulla proprietà della pala di Girolamo Romanino al Museo Civico. Storia della questione*, LIV (1965), 7-37.
- ROMANO (da, Famiglia) - RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Nicolò de Claricini Dornpacher, *Lo stemma dei da Onara o da Romano. Studio storico-critico*, X (1907), 35-36.
- ROMANO (da) EZZELINO - BOTTEGHI LUIGI, *Di Ezzelino da Romano. Appunti e documenti*, X (1907), 85-89.
- RONCHI OLIVIERO, *Il bacio di Ezzelino*, IX (1906), 23-24.
- RONCELLI GIUSEPPE - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- RONCHI OLIVIERO - MAGGIOLO ATTILIO - MARTELLOZZO FORIN ELDA, *Bibliografia degli scritti di Oliviero Ronchi*, LVI (1967), XXI-LXX.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Oliviero Ronchi, *Guida-ricordo (pubblicata a cura del Municipio di Padova)*, X (1907), 134.
- MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Oliviero Ronchi, *Padova, guida storico-artistica della città e dei dintorni, con 80 illustrazioni*, XII (1909), 49-50.
- SAMBIN PAOLO, *Ricordo di Oliviero Ronchi (1874-1958) bibliotecario*, LVI (1967), XI-XX.
- RONZONI PIETRO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Quindici ricordi apoenesi di un bergamasco*, LIV (1965), 137-155.

- BASSI RATHGEB ROBERTO, *L'attività veneta del vedutista Ronzoni*, LVII (1968), II, 73-96.
- ROSA FLORIANO - TOMAJUOLI GINO, *Documenti inediti sull'arresto e la condanna di un dimenticato patriota padovano: il notaio Floriano Rosa (1863)*, XXV (1932), 193-209.
- ROSAROLL CESARE - CIMEGOTTO CESARE, *Cesare Rosaroll al forte di Marghera e alla batteria di S. Antonio*, VI (1903), 57-71.
- RUZZANTE - LOVARINI EMILIO, *Galileo interprete del Ruzzante*, XX (1927), 3-16.
- RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Emilio Lovarini, *Nuovi documenti sul Ruzzante*, XI (1908), 72-73.
- VITALI FERNANDA, *La Piovana del Ruzante e la Rudens di Plauto*, XLV (1956), 143-182.
- ZORZI LUDOVICO, *Saggio di bibliografia ruzantiana*, XLIV (1955), 165-188.
- SACCISICA vedi: PIOVE DI SACCO
- SACRE RAPPRESENTAZIONI - BRUNELLI BONETTI BRUNO, *La festa dell'Annunciazione all'Arena e un affresco di Giotto*, XVIII (1925), 100-109.
- VILLANOVA D'ARDENGI B., *Una rappresentazione sacra nel contado padovano*, XVI (1913), 110-119.
- SANTA EULALIA - MELCHIORI LUIGI, *L'antica pieve di S. Eulalia e le chiese padovane del Pedemonte fra Piave e Brenta*, L (1961), I, 124-147; L (1961), II, 103-135.
- MELCHIORI LUIGI, *Padova e il pedemonte del Grappa nei primi secoli cristiani*, LV (1966), 1-286.
- SANTI (de) ANDRIOLO - MOSCHETTI ANDREA, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. Due importanti documenti su Giusto de Menabuoi. Andriolo de Santi scultore veneziano*, XXI (1928), 131-138, 281-297.
- SANVITO BARTOLOMEO - DE KUNERT SILVIO, *Un padovano ignoto ed un suo memoriale de' primi anni del Cinquecento (1505-1511), con cenni su due codici miniati*, X (1907), 1-16, 64-73.
- SANZ BERNARDO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *I paesetti di Bernardo Sanz*, LIX (1970), I, 75-79.

- SARDI GIUSEPPE - BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *L'opera del Bedogni, del Sardi e del Tremignon nell'altare del Santissimo della chiesa di S. Giustina in Padova*, L (1961), I, 59-80.
- SARNICO - TOMAJUOLI GINO, *Le ripercussioni fra i veneti del tentativo di Sarnico e le misure della polizia austriaca*, XXIV (1931), 180-200.
- SCAMOZZI VINCENZO - BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *Il monastero di S. Michele di Este e l'opera di Vincenzo Scamozzi*, LIII (1964), I, 49-64.
- SCAVI ARCHEOLOGICI vedi: ARCHEOLOGIA
- SCOREL (van)JAN - MOSCHETTI ANDREA, *Un ritratto di Jan van Scorel e un piccolo problema finalmente risolto*, XX (1927), 230-234.
- SCROVEGNI MADDALENA - ZACCARIA VITTORIO, *Una epistola metrica inedita di Antonio Loschi a Maddalena Scrovegni*, XLVI-XLVII (1957-1958), 153-168.
- SCULTURA BIZANTINA - BETTINI SERGIO, *Un bell'esemplare di scultura eburnea del secondo periodo bizantino al Museo di Padova*, XXIX-XXX (1939-1941), 33-53.
- SCULTURA PADOVANA - CARPI PIERA, *Nuove notizie e documenti intorno a Giovanni Minello e all'arte del suo tempo*, XXIII (1930), 40-91.
- MOSCHETTI ANDREA, *Uno scultore pistore o Pistore del secolo XV*, XIV (1911), 78-85.
- SCULTURA ROMANA - ANTI CARLO, *Nuove repliche della Venere che si toglie il sandalo*, XX (1927), 17-38.
- ANTI CARLO, *Postilla alla « Venere che si toglie il sandalo »*, XX (1927), 81-82.
- SCULTURA VENEZIANA - SCRINZI ALESSANDRO, [Recensione a] Leo Planiscig, *Venezianische Bildhauer der Renaissance*, XVIII (1925), 159-160.
- SCUTARI - PAGNIN BENIAMINO, *Un 'mezzo grosso' di Scutari nel Museo Bottacin*, XXV (1932), 115-119.
- SEGALA FRANCESCO - PIETROGRANDE LUISA, *Francesco Segala*, XXXI-XLIII (1942-1954), 111-136; XLIV (1955), 99-119; L (1961), I, 29-58.

- SEGARIZZI ARNALDO - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Arnaldo Segarizzi, *La corrispondenza familiare di un medico erudito del Quattrocento: Pietro Tommasi*, XI (1908), 183-184.
- SELVATICO LINO - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Francesco Androsi, Achille Astolfi, Giuseppe Dalla Libera, Lino Selvatico, Antonio Sorgato*, XLVI-XLVII (1957-1958), 59-66.
- SELVATICO PIETRO - GALLIMBERTI NINO, *Pietro Selvatico architetto*, XXVI (1933), 156-166.
- SERENA AUGUSTO - RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Augusto Serena, *Rapsodie pedantesche*, XII (1909), 48.
- SERRA LUIGI - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Luigi Serra, *Andrea Mantegna nel 4° centenario della sua morte*, X (1907), 36.
- SETTALA SENATORE - FAVARO ANTONIO, *Per la storia dello Studio di Padova: due lettere inedite di Senatore Settala*, XVI (1913), 100-110.
- SETTIMIO SEVERO - RIZZOLI LUIGI, *Un nuovo medaglione con doppio cerchio dell'imperatore Settimio Severo e i medaglioni romani del Museo Bottacin di Padova*, XIII (1910), 123-132.
- SFRAGISTICA - RIZZOLI LUIGI, *I sigilli nel Museo Bottacin*, II (1899), 115-120; III (1900), 40-52, 74-75, 113-132; IV (1901), 14-30, 84-95, 144-160; V (1902), 30-44, 115-122, 150-152; VI (1903), 11-31; VII (1904), 55-60, 77-84, 116-128; VIII (1905), 20-39, 55-68, 91-92, 118-120, 132-148, 173-176; IX (1906), 58-60, 89-96, 114-116; X (1907), 110-129, 157-190; XIV (1911), 85-92 (appendice).
- RIZZOLI LUIGI, *L'opera scritta di Andrea Gloria. I sigilli dell'Università di Padova dal 1222 al 1797*, XV (1912), 201-205.
- RIZZOLI LUIGI, *Due nuovi sigilli-tipari nel Museo Bottacin*, XX (1927), 67-70.
- SICILIA - BRIGUGLIO LETTERIO, *Le condizioni della Sicilia nel pensiero di emigrati veneti (1860-1866)*, LI (1962), 103-186.

- SINIGAGLIA GIORGIO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Giorgio Sinigaglia, *De' Vivarini pittori da Murano*, VIII (1905), 115-116.
- SORDI (de) FRANCESCO - MOSCHETTI ANDREA, *Gli antichi marmi e l'opera dello scultore cinquecentista Francesco de Sordi nella basilica di S. Giustina*, XI (1908), 56-68.
- SORGATO ANTONIO - TOLDO PAOLO, *Precisazioni biografiche su artisti padovani. Francesco Androsi, Achille Astolfi, Giuseppe Dalla Libera, Lino Selvatico, Antonio Sorgato*, XLVI-XLVII (1957-1958), 59-66.
- SPERONI (Famiglia) vedi: ALVAROTTI SPERONI (Famiglia)
- SPERONI SPERONE - FANO AMELIA, *Dei monumenti a Sperone Speroni nella Sala della Ragione e nella Cattedrale di Padova*, XII (1909), 1-13.
- FANO AMELIA, *Un singolare contraddittor di sè stesso*, XIII (1910), 132-136.
- FUCHS PAOLA, *Iconografia di Sperone Speroni*, XXI (1928), 246-262.
- SQUARCIONE FRANCESCO - LAZZARINI VITTORIO, *Polizze d'estimo di Francesco Squarzon*, I (1898), 113-116.
- MURARO MICHELANGELO, *Un ciclo di pitture murali di Francesco Squarcione a Padova*, L (1961), II, 21-66.
- STAMPA - SORBELLI ALBANO - VICENZI CARLO, *Storia della stampa nelle singole città attraverso l'elenco degli incunaboli con fac-simili*, XIX (1926), 155-159.
- STAMPA PADOVANA - FAGGIAN GIOVANNI, *Contributo per la storia della stampa a Padova nel Cinquecento*, LVII (1968), II, 103-111.
- STELE VENETICHE - GASPAROTTO CESIRA, *Di una singolare stele veneta preromana*, XXI (1928), 119-130.
- STELE ROMANE - BAZZARIN SILVANA, *Stele romane con ritratti del territorio padovano*, XLV (1956), 3-64.
- GASPAROTTO CESIRA, *La stele funeraria degli Oppi del Museo Civico di Padova*, XLIV (1955), 51-60.
- STENOGRAFIA - ZANON RENZO, *Raccolta di pubblicazioni stenografiche donate al Museo Civico di Padova*, LIV (1965), 213-216.

- STORLATO GIOVANNI - RONCHI OLIVIERO, *Nota bibliografica su Giovanni Storlato pittore veneziano del sec. XV*, LVI (1967), 3-6.
- SUPINO IGINO BENVENUTO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] J. B. Supino, *L'architettura sacra in Bologna nei secc. XIII e XIV*, XII (1909), 95-96.
- TACCONI FRANCESCO - MOSCHETTI ANDREA, *Il maestro del pittore Filippo Mazzola*, X (1907), 151-157.
- TASCA CRISTOFORO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Addenda bergomensia a « I pittori del Seicento veneto » di Donzelli e Pilo*, LIV (1965), 121-129.
- TASSO TORQUATO - FANO AMELIA, *Un singolare contraddittor di sè stesso*, XIII (1910), 132-136.  
— RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Rosario Granozzi, *L'Accademia degli Etere e il Tasso*, XI (1908), 182-183.
- TEOLO - CORDENONS FEDERICO - MOSCHETTI ANDREA, *Relazione degli scavi archeologici eseguiti, a cura e spese del Museo, alle falde del Monte Rosso, in comune di Teolo, dal giorno 3 al 20 ottobre 1905*, IX (1906), 37-44.
- TESSARI GIROLAMO vedi: GIROLAMO DEL SANTO
- TIEPOLO GIAMBATTISTA - FIOCCO GIUSEPPE, *Suggerimenti*, XLIX (1960), II, 39-53.  
— GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- TINTORETTO - FIOCCO GIUSEPPE, *Un capolavoro giovanile del Tintoretto nel Museo Civico di Padova*, XXXI-XLIII (1942-1954), 45-62.  
— GROSSATO LUCIO, *Ancora un Tintoretto*, XXXI-XLIII (1942-1954), 63-80.  
— MOSCHETTI ANDREA, *Una 'Cena' inedita ed ignorata di Jacopo Tintoretto*, XI (1908), 23-28.
- TIZIANO VECELLIO - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Georges Lafenestre, *La vie et l'oeuvre de Titien*, XII (1909), 157-158.  
— VENTURINI GIUSEPPE, *Giovanni Mario Verdizzotti, pittore e incisore, amico e discepolo del Tiziano*, LIX (1970) I, 33-73.

- TOLDO GIOVANNI - NECROLOGIO [di Giovanni Toldo], XV (1912), 366.
- TOLOMEI ANTONIO - CIMEGOTTO CESARE, *Antonio Tolomei (nel XX anniversario della morte)*, XI (1908), 81-100, 181.
- TOMMASEO NICCOLO' - RONCHI OLIVIERO, *La lapide a Niccolò Tommaseo*, LVI (1967), 271-275.
- TOMMASI PIETRO - CESSI ROBERTO, [Recensione a] Arnaldo Segarizzi, *La corrispondenza familiare di un medico erudito del Quattrocento: Pietro Tommasi*, XI (1908) 183-184.
- TOMMASO DA RAVENNA - ASTEGIANO GIOVANNI, *Su la vita e le opere di Tommaso da Ravenna*, XVIII (1925), 49-70, 236-260.
- TORBIDO FRANCESCO - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- TREMIGNON ALESSANDRO - BRESCIANI ALVAREZ GIULIO, *L'opera del Bedogni, del Sardi e del Tremignon nell'altare del Santissimo della chiesa di S. Giustina in Padova*, L (1961), I, 59-80.
- TREVISO — RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Luigi Bailo, *Per la conservazione integrale della facciata volta a mezzodì dell'Ospitale Civile di Treviso*, XI (1908), 71-72.  
— RONCHI OLIVIERO, [Recensione a] Augusto Serena, *Rapsodie pedantesche*, XII (1909), 48.
- TURA COSMÈ - MOSCHETTI ANDREA, *Un frammento di Cosmè Tura*, XXIV (1931), 100.
- UMBERTO I RE D'ITALIA - *In memoria di S. M. Umberto I*, III (1900), 77.
- VALGIMIGLI MANARA - ZACCARIA VITTORIO, [Recensione a] Manara Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia*, XXIX-XXX (1939-1941), 176-180.
- VALLE (da) ANDREA vedi: DA VALLE ANDREA
- VANGADIZZA vedi: BADIA POLESINE
- VAROTARI ALESSANDRO vedi: PADOVANINO
- VAROTARI DARIO - RONCHI OLIVIERO, *Documenti inediti intorno al pittore Dario Varotari*, LVI (1967), 13-21.

- VASI GRECI - BESCHI LUIGI, *Un'idria attica nella raccolta di antichità dell'Istituto di Archeologia di Padova*, L (1961), II, 7-20.
- VECCHIATO EDOARDO - MOSCHETTI ANDREA, *Necrologio [di Edoardo Vecchiato]*, III (1900), 99-100.
- VECELLIO CESARE - FIOCCO GIUSEPPE, *Suggerimenti*, XLIX (1960), II, 39-53.
- VELA VINCENZO - RIZZOLI LUIGI, *Due opere di Domenico Induno e di Vincenzo Vela*, X (1907), 17-26.
- VENETO - BRIGUGLIO LETTERIO, *Le condizioni della Sicilia nel pensiero di emigrati veneti (1860-1866)*, LI (1962), 103-186.
- CESSI ROBERTO, *La difesa delle province venete nel 1848 (Da Palmanova a Padova)*, XXXI-XLIII (1942-1954), 207-278.
- CESSI ROBERTO, *L'evacuazione austriaca di Padova e delle città venete nel 1848*, XLIV (1955), 239-265.
- MOSCHETTI ANDREA, *La corrispondenza del generale pontificio Ferrari durante la guerra del 1848 nel Veneto*, I (1898), 5-8, 15-16, 24-27.
- TOMAJUOLI GINO, *Le ripercussioni fra i veneti del tentativo di Sarnico e le misure della polizia austriaca*, XXIV (1931), 180-200.
- VENEZIA - BONARDI ANTONIO, *Gian Francesco Buzzacarin e la sua storia*, II (1899), 85-95.
- CIMEGOTTO CESARE, *Cesare Rosaroll al forte di Marghera e alla batteria di S. Antonio*, VI (1903), 57-71.
- GALLIMBERTI NINO, *La tradizione architettonica religiosa tra Venezia e Padova*, LII (1963), 115-192.
- RIZZOLI LUIGI, [Recensione a] Nicolò Papadopoli Aldobrandini, *Le monete di Venezia, parte II: da Nicolò Tron a Marino Grimani (1472-1605)*, X (1907), 133-134.
- RIZZOLI LUIGI, *Di alcuni zecchini veneziani rinvenuti a Piazzola sul Brenta*, XI (1908), 177-181.
- RIZZOLI LUIGI, *Studi di tipologia monetale italiana: 'Mare e galee' su monete della Repubblica di Venezia*, XXVII-XXVIII (1934-1939), 139-153.

- VERDIZZOTTI GIOVANNI MARIO - VENTURINI GIUSEPPE, *Giovanni Mario Verdizzotti, pittore e incisore, amico e discepolo del Tiziano*, LIX (1970), I, 33-73.
- VETRI PADOVANI - CISCATO ANTONIO, *L'arte vetraria in Padova*, IV (1901), 172-176.
- VETRI ROMANI - CALVI MARIA CARINA, *Vetri romani da una tomba di Vigorovea*, XLVIII (1959), 7-12.
- VICO GIAMBATTISTA - BRIGUGLIO LETTERIO, *I problemi della storia nel « Giornale Euganeo »*. (*Fortuna e declino del pensiero vichiano*), XLIX (1960), II, 151-188.
- BRIGUGLIO LETTERIO, *Giuseppe De Leva: i problemi della storia (1848-1852). Contributo sulla fortuna e sul declino del pensiero vichiano nell'Ottocento veneto*, LIX (1970), I, 151-161.
- VIENNA - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Plaquettes. Presenza a Vienna di Giacomo Quarenghi*, LIV (1965), 131-135.
- VIGOROVEA - CALVI MARIA CARINA, *Vetri romani da una tomba di Vigorovea*, XLVIII (1959), 7-12.
- VISONI ANGELO - BASSI RATHGEB ROBERTO, *Visoni e Guardi*, LIII (1964), I, 81-86.
- MARTINI EGIDIO, *A proposito di Visoni e Guardi (lettera al Direttore)*, LIII (1964), II, 43-47.
- VITTORINO DA FELTRE - NARDI BRUNO, *Contributo alla biografia di Vittorino da Feltre*, XLV (1956), 111-142.
- VIVARINI (Famiglia) - MOSCHETTI ANDREA, [*Recensione a*] Giorgio Sinigaglia, *De' Vivarini pittori da Murano*, VIII (1905), 115-116.
- VIVARINI BARTOLOMEO - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.
- VOLKMANN LUDWIG - RONCHI OLIVIERO, [*Recensione a*] Ludwig Wolkmann, *Padua*, IX (1905), 44.

- VOLPI COMINIANA (Tipografia) - ALIPRANDI GIUSEPPE, *I cataloghi della tipografia Volpi-Cominiana*, XLVIII (1959), 129-184.
- VOUET SIMON - GROSSATO LUCIO, *Catalogo dei dipinti restaurati nella galleria e depositi del Museo Civico di Padova*, L (1961), II, 71-102; LII (1963), 67-114.
- WIREWA (de) TEODOR - MOSCHETTI ANDREA, [Recensione a] Teodor De Wirewa, *Les maîtres italiens d'autrefois*, XII (1909), 48-49.
- ZAIS GIUSEPPE - FIOCCO GIUSEPPE, *Suggerimenti*, XLIX (1960), II, 39-53.
- ZANCAN PAOLA - DE FRANCESCO GIAN ANGELO, [Recensione a] Paola Zancan, *Tito Livio*, XXIX-XXX (1939-1941), 192-201.
- ZILIOLO ANDREA - BASSI RATHGEB ROBERTO, *A proposito di chiose lottesche. L'architetto Ziliolo e lo 'scultore Auchara'*, LI (1962), I, 127-129.
- ZOPPO ANGELO - SAMBIN PAOLO, *Nuovi documenti per la storia della pittura in Padova dal XIV al XVI secolo. Sulla fraglia dei pittori, Ceco da Roma, Bartolomeo Vivarini, Angelo Zoppo, Francesco fu Giacomo, Angelo di Silvestro, Andrea di Natale*, LIII (1964), I, 21-47.

---

## NECROLOGIO

### RENATO CALCAGNI

Nato a Belluno il 2 settembre del 1930, Renato Calcagni ha operato per anni presso la sezione delle Raccolte Artistiche ed Archeologiche del Museo di Padova; a lui si deve la realizzazione di un Indice delle riproduzioni fotografiche (« Lapidario » ed « Archeologia »), appartenenti al Gabinetto fotografico del Museo stesso.

Esce ora, anche a suo nome, l'Indice generale del Bollettino del Museo Civico di Padova, dalla sua fondazione, nel 1898, al 1970; lavoro quest'ultimo particolarmente benemerito ed utile in quanto offre agli studiosi uno strumento valido e scientificamente corretto per la consultazione di una rivista dalla tradizione gloriosa e di internazionale diffusione.

Al Bollettino del Museo Civico dunque resterà legato, in modo particolare, il ricordo di Renato Calcagni.

Uomo dagli interessi molteplici fu anche appassionato sindacalista; dotato di viva umanità fu poeta garbato e sensibile: scrisse brevi motivi pervasi di quasi presaga malinconia <sup>(1)</sup>.

Renato Calcagni è mancato infatti nella pienezza della sua maturità, a Padova il 20 agosto del 1975.

LA REDAZIONE

---

(1) R. CALCAGNI, *Momenti*, « Padova e la sua provincia », XII, n.s. (1966) fasc. 11-12, p. 46.

*Finito di stampare il 9 Marzo 1979  
coi tipi della Società Cooperativa Tipografica  
di Padova*

270285

MUSEO CIVICO DI PADOVA



PREZZO L. 6000.—

Comu
Sistem