

BIBLIOTECA CIVICA
:: DI PADOVA ::

DIREZ.

D
III - 1/26

BOLLETTINO

DEL

MUSEO CIVICO DI PADOVA

DIRETTO DA

ANDREA MOSCHETTI

N. S. - Annata IX [XXVI], 1933 - XI

Con 56 illustrazioni nel testo e 9 tavole fuori testo

PADOVA
Società Cooperativa Tipografica
1938-XVI

MUSEO CIVICO DI PADOVA

INDICE DELLE MATERIE

FABRIS GIOVANNI. - La cronaca di Giovanni da Nono (<i>cont.</i>) . pag.	167
GALLIMBERTI NINO. - Pietro Selvatico architetto »	156
MOSCHETTI ANDREA. - Padova al tempo di Giotto »	65
—————. - Principale palacium communis Padue (<i>cont.</i>) »	99
PINO · BRANCA ALFREDO. - L'esecuzione forzata per debiti d'im- posta nella legislazione finanziaria padovana (secc. XIII - XVIII) »	I
VERRUA PIETRO. - Bobbio e Padova: S. Colombano e S. Giu- stina; codici e monaci »	87
Nuovi ingressi »	201

INDICE DEGLI INGRESSI

Anonimo sec. XVIII - <i>Veduta di alcune case su un canale</i> (di- segno) pag.	216
Anonimo correggesco - <i>Soggetti sacri</i> (disegni) »	216
Anonimo lombardesco - <i>Frontone triangolare, calcare berico</i> »	217
Ansa a tortiglione, argilla, epoca preromana »	204
Antonino Pio (?) (<i>Testa di</i>) »	211
Ascia ad alette, bronzo, epoca preromana »	208
Balbo Italo (Busto di), gesso »	217
Balsamario, vetro, epoca romana »	201
Boccali, ceramica tipo antica Faenza pagg.	211-216
Borchia, bronzo, epoca romana pag.	201
BOSELLO DOMENICO - <i>Gruppo allegorico</i> (ceramica) »	216
Braciere, ottone e rame, sec. XVII »	218
CALLEGARI ADOLFO - <i>Natura morta</i> (dipinto) »	216
CARDOGNA GIO. BATTA - <i>Racconto della Guerra fatta da Carlo V</i> <i>Contro i Ribelli della Germania</i> (autogr.) »	220
Cassettone, noce, sec. XVIII »	220
Chiavi di ferro »	218
Cippo funerario di confine, trachite, epoca romana »	208

Cofanetto, legno, sec. XVIII.	pag.	220
Cofanetto portagioie, ferro battuto, sec. XV	»	218
Coltellini	»	208
Conduttura d'acqua, piombo, epoca romana	»	202
Conduttura d'acqua, trachite, epoca romana	»	202
Corredo fittile (parte) di tomba	»	208
Cuspidi di lance	pagg.	208-211
Doccia, pietra d'Istria, epoca romana	»	204
Fazzoletto di seta, commemorativo dell'Unità Italiana	»	220
Fotografie varie	»	218
Gruppo allegorico, ceramica di Nove attribuita a D. BOSELLO	»	216
Incisioni e Stampe di: ACQUARONI G.; ALESSANDRI I.; ALFIERI A.; AQUILA P.; ARONNE; BARNI G.; BEDINI P.; BO- NATI G.; BONATO P.; BOULONNOIS E. S.; BRIDI L.; CA- RONNI P.; CLERICI F.; COLLE S.; CONTARINI G.; DE- SBOIS M.; FLORENT E. (?); GABRIELI; GANDINI D.; GEORGI F.; GIAMPICCOLI M. S.; GOBBATO L.; GUADA- GNINI G.; GUZZI G.; LENVIS F. C.; LIPS H.; MAGINI F.; MAINA G.; MATSCHEG C.; MOCHETTI G.; PAO- LETTI A.; PEDRO F.; PICART B.; PICCINI I.; PIOTTI PIROLA C.; POVELATO L.; REGONA A.; RIFFAUT A.; RIPAMONTI CARPANO G.; SANDI A.; SICHEN C.; ZUC- CHI A.	»	218
Lancia (cuspidi di), silice, epoca eneolitica	pagg.	208-211
LAZZARO DINO - <i>Ritratto di giovane signora</i> (dipinto)	pag.	216
Macinelli di trachite	»	207
MORATO ANTONIO - <i>Paesaggio di collina</i> (dipinto)	»	216
Mortaio di trachite	»	207
Ottaviano giovane (Testa di), marmo	»	211
PASSERO CARLO - <i>Crocefisso</i> , (bronzo).	»	217
Patera (framm.)	»	204
Patera aretina (framm.)	»	201
PERISSINOTTO GIORGIO - <i>Paesaggio padovano</i> (dipinto)	»	216
Pesi da rete o da telaio, argilla	»	201
Piatto di ceramica di Nove.	»	216
PULLER D. - <i>Ecce Homo</i> (disegno)	»	216
Raccolta iconografica padovana (fotogr.)	»	208
Raschiatoi	»	208
Rocchetto di argilla	»	201
Rocchi, trachite, epoca romana	»	208
SARTORI GUGLIELMO - <i>Paesaggio</i> (dipinto)	»	216
Scavi di Mandriola	»	208
—————: Mestrino	»	208
—————: Montegrotto	»	208

Scavi di Montemerlo	pag. 208
———: Municipio	pagg. 202-217
———: Peraga	pag. 208
———: nei Quartieri S. Lucia	pagg. 204-216
———: di Terranegra	pag. 208
———: Via Dante	pagg. 201-211
———: Via Gattamelata	» 201-211
———: Via Fr. Marzolo	pag. 202
———: Via Oberdan	» 202
Scodelle di ceramica padov.	» 211
Seggiola di noce, sec. XVI	» 220
Soglia di porta, pietra d'Istria	» 204
Stele onoraria di un cavallo, trachite.	» 204
Stele sepolcrale, trachite, epoca romana	» 208
Sterri <i>v.</i> Scavi.	
STRAZZABOSCO LEONE - <i>Italo Balbo</i> (gesso)	» 217
Strumenti agricoli in ferro, epoca romana	» 208
Testa di efebo in marmo, arte romana imp.	» 211
Testa femminile, marmo, epoca traianea	» 204
Testa dell' imp. Antonino Pio (?), marmo arte rom. imp.	» 211
Timbri	pagg. 201-202; 204, 207
Tubi di acquedotto, piombo, epoca romana	pag. 202
Tubi di acquedotto, trachite, epoca romana	» 202
Vasi d'argilla	» 204
Vera da pozzo, pietra d'Istria, arte bizantina	» 217

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Basilica del Santo. - Il campaniletto svettante fra le cupole fig. 41	pag. 190
———: Cappella della Madonna Mora:	
Altare odierno	» 31 » 165
———: ————: ————:	
Particolari decorativi	» 30 » 163
———: ————: ————:	
Prospetto del fianco in c. ep.	» 28 » 160
———: ————: ————:	
Prospetto del fianco in c. ev.	» 27 » 159
———: ————: ————:	
Prospetto del fondo	» 29 » 162
Bobbio: S. Colombano: Abside della Basilica e Convento	» 3 » 91
———: ————: Cortile e loggetta del Convento	» 2 » 90
———: ————: Fianco e campanile della Basilica	» 4 » 93

Bobbio: S. Colombano: Interno del Convento	fig. 5	pag. 96
—————: —————: Porticato del Convento ora R. Istituto Magistrale	» 1	» 89
Boccale tipo antica Faenza	figg. 51-54	pagg. 213-215
Borchia di bronzo (età romana)	fig. 43	pag. 202
Canale (tratto di) a S. Leonardo	» 42	» 196
Cofanetto portagioie (ferro battuto sec. xv)	» 56	» 219
Conduttura d'acqua, epoca romana	» 44	» 203
Fondaco delle Biade	» 36	» 174
Fontaniva: Cappellina funebre Cittadella	» 26	» 158
MENABUOI GIUSTO: <i>Pianta di Padova</i> (particolare)	» 22	» 147
—————: <i>Veduta prospettica di Padova</i> (affresco)	» 39	» 184
Palazzo degli Anziani	» 35	» 173
Palazzo del Consiglio: Facciata	» 32	» 169
—————: Un capitello	» 33	» 170
Palazzo della Ragione: Gli addentellati ai fianchi della porta occidentale sulla Piazza delle Frutta	» 7	» 103
—————: Le antiche finestrelle dell'ammezzato verso il Palazzo del Podestà	» 17	» 121
—————: Archetto con tracce di stemma carrarese	» 20	» 143
—————: Il coronamento antico in relazione colla porta orientale sottostante verso Piazza delle Erbe	» 11	» 108
—————: Il disegno degli oculi	» 21	» 146
—————: Facciata odierna sulla Piazza delle Erbe	» 38	» 181
—————: Particolare della Pianta di Padova del Menabuoi	» 22	» 147
—————: La Pietra del vituperio	» 19	» 133
—————: Le porte dell'interno della Sala	» 6	» 101
—————: Resti del coronamento pittorico della porta occidentale verso Piazza delle Erbe	» 13	» 111
—————: Resti del coronamento della porta occidentale verso Piazza delle Frutta	» 15	» 114
—————: Resti del coronamento della porta orientale verso Piazza delle Erbe	» 9	» 105
—————: Resti del coronamento della porta orientale verso Piazza delle Frutta	» 14	» 113
—————: Ricostruzione ideale del corona- mento della porta occidentale verso Piazza delle Frutta	» 16	» 115
—————: Ricostruzione ideale dell'antica porta orientale verso Piazza delle Erbe	» 12	» 109

Palazzo della Ragione: Sagoma della merlatura	fig. 23	pag. 149
—————: Un seggio dei tribunali (affresco del sec. xv)	» 18	» 131
—————: Sezione dell'impianto della volta	» 24	» 151
—————: Sezione dei modiglioni	» 10	» 106
—————: Sezione di un braccio del frontone nella porta orientale verso Piazza delle Erbe	» 8	» 104
Patera inscritta (frammento)	» 47	» 207
Piazza delle Frutta con la colonna del Peronio	» 37	» 177
Porta di Ponte Molino	» 40	» 186
Prigioni delle Debite	» 34	» 171
Stele onoraria di un cavallo (età romana)	» 45	» 205
Strumenti agricoli di ferro (età romana)	» 48	» 209
Testa di Antonino Pio	» 50	» 212
Testa femminile (età traiana)	» 46	» 206
Testa di Ottavio giovane	» 49	» 210
Trento: Chiesa di S. Pietro	» 25	» 157
Vera da pozzo bizantina	» 55	» 217

INDICE DELLE TAVOLE

Giorro: <i>Autoritratto</i> (?) - Padova Cappella Scrovegni	Tav. I	pag. 65
Palazzo della Ragione: Ricostruzione ideale (1219-1305)	» II	» 116
—————: Pianta del piano superiore nel sec XIII	» III	» 125
—————: Sezione del tetto e degli spioventi su linea longitudinale	» IV (a)	» 127
—————: —————		
—————: su linea trasversa	» IV (b)	» 127
—————: Ricostruzione ideale del piano superiore nel sec. XIII	» V	» 129
—————: Sezione di fondo (1306-1318 c.)	» VI	» 152
—————: Ricostruzione ideale (1306-1318 c.)	» VII	» 152
Pianta edifici comunali secondo il Da Nono	» VIII	» 173
Albero genealogico della famiglia da Nono	» IX	» 200

ERRATA

CORRIGE

pag.	1	riga	3 (sec. XIII - XVIII)	(secc. XIII - XVIII)
»	68	»	13 antonomassia	antonomasia
»	»	»	25 da tre anni	da due anni
»	161	»	32 ecclletismo	eccllettismo
»	166	»	8 d'nn	d' un
»	190	»	4 fig. 40	fig. 41
»	211	»	1 Cuspide	Cuspide
»	216	»	23 Perisinotto	Perissinotto
»	»	»	35 Puller, D.	Puller D.
»	»	»	» Hecce Homo	Ecce Homo
»	217	»	12 del frontone	di un frontone