

BIBLIOTECA CIVICA
:: DI PADOVA ::

DIREZ.

D
III - 1 (25)

BOLLETTINO

DEL

MUSEO CIVICO DI PADOVA

DIRETTO DA

ANDREA MOSCHETTI

N. S. - Annata VIII [XXV, 1932] - X

Con 60 illustrazioni nel testo e 1 tavola fuori testo

PADOVA
Società Cooperativa Tipografica
1936-XIV

MUSEO CIVICO DI PADOVA

INDICE DELLE MATERIE

BENACCHIO FLORES D'ARCAIS MALVINA. - Vita e opere di Tiziano Aspetti (<i>cont.</i>)	pag. 67
FABRIS GIOVANNI. - La Cronaca di Giovanni da Nono (<i>cont.</i>)	» 1
MOSCHETTI ANDREA. - Un ignoto dipinto del quattrocentista padovano Girolamo de Maggi	» 34
—————. - Principale palacium communis Padue (<i>cont.</i>)	» 143
PAGNIN BENIAMINO. - Un «mezzo grosso» di Scutari nel Museo Bottacin	» 115
RIGONI ERICE. - L'Altare della Croce in S. Maria dei Carmini e il Palazzo dei «Monti Vecchi» in Strà Maggiore di Padova	» 51
RIZZOLI LUIGI. - Ritratti di Francesco il Vecchio e di Francesco Novello da Carrara in medaglie ed affreschi padovani nel sec. XIV	» 104
ROBERTI [DON] ARNALDO O. S. B. - L'Istituto Agrario di Padova (1864-1867)	» 120
TOMAJUOLI GINO. - Documenti inediti sull'arresto e la con- danna di un dimenticato patriota padovano: il notaio Floriano Rosa (1863)	» 193
Nuovi ingressi	» 210

INDICE DEGLI INGRESSI

Anonimo, sec. XVII - <i>Assunzione della Vergine</i> (bassorilievo in bronzo)	pag. 218
————— bolognese, sec. XVII - <i>Testa di Madonna</i> (dipinto)	» 213
BACCHETTI GIUSEPPE. - <i>Madonna e bambino</i> (terracotta)	» 216
Boccale ceramica tipo antica Faenza	» 212
Bottone sec. XIX (metallo argentato)	» 219
————— c. s. (ottone)	» 219
BOUCHARDON E. - <i>Scena bacchica di putti</i> (placchetta di bronzo)	» 218

Calice d'argento, sec. XVI	pag. 216
Cammeo, sec. XIX (pasta vitrea)	» 219
CANALI GIUSEPPE. - <i>Dimora del Taumaturgo</i> (acquaforte)	» 218
Ceramica: v. Ciotola cosidetta di Candiana	
—————: v. ——— padovana (?)	
Ciotola, ceramica cosidetta di Candiana	» 212
————— c. s., padovana (?)	» 213
COCCONCELLI EDGARDO. - <i>Lo scultore Paolo Boldrin</i> (disegno a matita)	» 214
DANDOLO GIOVANNI. - <i>Mattino</i> (tela ad olio)	» 213
—————. - <i>Morte di S. Antonio</i> (tela ad olio)	» 213
Dipinto (anonimo) sec. XVIII - <i>Ritratto di giovane donna</i> (pastello)	» 213
————— (anonimo bolognese?) sec. XVII - <i>Testa di Madonna</i> (tav. ad olio)	» 213
————— (anonimo fiammingo?) sec. XVI - <i>Madonna</i> (tela ad olio)	» 213
DISERTORI MARIO. - <i>Paesaggio, Antoniano</i> (tav. ad olio)	» 213
FANTON MARIA. - <i>Il castello scaligero di Sirmione sul Garda</i> (ricamo)	» 220
<i>Fatto eroico</i> - Fogli volanti dell'anno 1848	» 220
FINAZZER FLORI. - <i>La bagnante</i> (tela ad olio)	» 214
Fogli volanti: v. <i>Fatto eroico</i>	
<i>Giudizio di Salomone</i> : v. piastrella decorativa	
GRIGOLON DOLORES. - <i>Il compito</i> (cartone ad olio)	» 214
—————. - <i>Paesaggio antoniano</i> (tela ad olio)	» 214
Incisione: v. CANALI GIUSEPPE. - <i>Dimora del Taumaturgo</i>	
LAZZARO DINO. - <i>La flagellazione di Gesù</i> (tela ad olio)	» 214
<i>Madonna</i> . - Dipinto di anonimo fiammingo (?) sec. XVI	» 213
MATHEOLI PERUSINI. - <i>De memoria et reminiscentia ac modo studentis tractatus</i> (incunabulo)	» 220
Miniatura su avorio (Anonimo) inizio sec. XIX. - <i>Ritratto virile</i>	» 213
————— c. s.	» 213
MONTE [DA] FRANCESCO di Antonio. - Strumento notarile. (Manoscritto membr.)	» 220
MORATO ANTONIO. - <i>La chiesa del Santo</i> (cartone ad olio)	» 214
Mosaici	pagg. 210-212
NOVATI MARCO. - <i>S. Francesco della Vigna</i> (tav. ad olio)	pag. 214
PADOVANINO: v. VAROTARI ALESSANDRO	
PERI GIORGIO. - <i>L'Arcella</i> (tav. ad olio)	» 214
PERISINOTTI LINO. - <i>Gesù e i dormienti</i> (tav. ad olio)	» 214
Piastrella decorativa. - <i>Ratto delle Sabine</i> (terracotta smaltata e dipinta)	» 213
————— - <i>Giudizio di Salomone</i> (c. s.)	» 213
PISANI ANGELO. - <i>Barche in cavana</i> (tela ad olio)	» 214
—————. - <i>Paesaggio</i> (tav. ad olio)	» 214
—————. - <i>Angolo di giardino</i> (silografia)	» 218

Placchetta, sec. XVI. - <i>Allegoria di un fiume</i> (bronzo)	pag. 216
—————, » » » »	» 217
—————, sec. XVI. (?) - <i>Baccante</i> (bronzo)	» 217
—————, sec. XVI. - <i>Endimione dormiente</i> (bronzo) elittica	» 217
—————, » » » » ottagonale	» 217
—————, secc. XV-XVI. - <i>Scena satiresca</i> (bronzo)	» 216
—————, secc. XVI-XVII. - <i>Visione di Ezechiele</i> (bronzo)	» 217
Placchetta di bronzo: v. BOUCHARDON E. - <i>Scena bacchica di putti</i>	
—————: v. Anonimo. - <i>Assunzione della Vergine</i>	
Placchette, sec. XVIII? - <i>Due mascheroni di fontanelle, uguali</i>	
(bronzo)	» 218
PRA [DAL] AMLETO. - <i>Annunciazione</i> (tela ad olio)	» 218
Ricamo: v. FANTON MARIA. - <i>Il castello scaligero di Sirmione</i>	
RIGONI MANLIO. - <i>S. Antonio predica ai pesci</i> (tela a tempera)	» 214
—————. - <i>Apoteosi del sacrificio</i> (cartone ad olio)	» 214
RIZZATO SERVILIO. - <i>S. Antonio</i> (scultura in pietra tenera)	» 216
—————. - <i>Testa femminile</i> (tondo in terracotta)	» 216
ROCCATAGLIATA (tipo dei), sec. XVII. - <i>Busto virile</i> (maniglia di	
porta in bronzo)	» 218
RUBINO E. - <i>Testa di Medusa</i> (bronzo)	» 218
SANAVIO ANTONIO. - <i>Busto di fanciulla</i> (gesso)	» 216
Silografia: v. PISANI ANGELO. - <i>Angolo di giardino</i>	
Stampone da cialdoni, sec. XVI. (ferro battuto)	» 218
—————, sec. XVIII (ferro battuto)	» 218
Stemma, sec. XVII (rame battuto)	» 218
STRAZZABOSCO LUIGI. - <i>Madonna e bambino</i> (bassorilievo marmo	
statuario)	» 216
Strumenti del notaio Francesco da Monte di Antonio (mano-	
scritto membr.)	» 220
<i>Testa di Madonna</i> . - Dipinto di anonimo bolognese, sec. XVII	» 213
VAROTARI ALESSANDRO d. IL PADOVANINO. - <i>Testa di una Santa</i>	
(tela ad olio)	» 213
Ventagli	» 220

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Alzata dell'Altare del Santo	fig. 8 pag. 72
ASPETTI TIZIANO: <i>Agostino Barbarigo</i>	» 21 » 92
—————: <i>Altare di S. Antonio</i>	» 6 » 69
—————: <i>Angelo ceroforo</i>	» 16 » 83
—————: <i>La Carità</i>	» 12 » 77
—————: <i>La Temperanza</i>	» 13 » 79
—————: <i>Marcantonio Bragadin</i>	» 20 » 91
—————: <i>Martirio di S. Lorenzo</i>	» 24 » 98
—————: <i>Mosè</i>	» 17 » 85
—————: <i>S. Antonio</i>	» 9 » 74
—————: <i>S. Ludovico</i>	» 11 » 76
—————: <i>S. Paolo</i>	» 18 » 87
—————: <i>Sebastiano Venier</i>	» 19 » 89
—————: <i>Statua del Redentore</i>	» 22 » 94
ASPETTI TIZIANO E AIUTO: <i>La Fede</i>	» 14 » 80
—————: <i>La Speranza</i>	» 15 » 81
<i>Atleta (L') caduto</i>	» 25 » 100
Berretta di velluto del patriota <i>Floriano Rosa</i>	» 55 » 199
Calice d'argento, sec. XVI	» 58 » 215
————— (particolare)	» 59 » 217
Ceppi del dott. <i>Floriano Rosa</i> nelle carceri a Venezia	» 56 » 203
DINDINI [DEI] BARTOLOMEO. - <i>Altare della Croce</i>	» 2 » 53
DONATELLO. - <i>S. Antonio</i>	» 10 » 75
Francesco Novello da Carrara (miniatura)	» 31 » 109
————— il Vecchio da Carrara (dipinto)	» 32 » 111
————— (miniatura)	» 30 » 108
IACOPO da VERONA. - <i>Ritratti di Francesco I e Francesco II</i> da Carrara	» 29 » 106
Istituto (R.) Tecnico Agrario di Padova	» 37 » 135
<i>Lottatori (I)</i> (scultura)	» 26 » 101
MAGGI [DE] GIROLAMO. - <i>Sacra conversazione</i>	» 1 » 41
MANTEGNA ANDREA. - <i>Deposizione nel Sepolcro</i>	» 27 » 102

Medaglie carraresi (sec. XIV)	fig. 28	pag. 105
Mezzo grosso di Scutari (moneta)	» 34	» 116
Moneta bergamasca di Federico II	» 51	» 176
Monte di Pietà Vecchio di Padova (Veduta del). - Dalla Pianta di Padova di G. Valle dell'a. 1794	» 4	» 55
Mosaico di pavimento, sec. II d. C.	» 57	» 211
Palazzo dei Monti Vecchi di Padova (inc. del Sandi)	» 3	» 54
Palazzo della Ragione di Padova: Facciata sulla Piazza delle Erbe	» 38	» 156
: -----		
dei Frutti	» 39	» 157
: -----		
: Facciata colle scale		
esterne	» 45	» 167
: La fila di archetti in-		
termedia (sul fianco orientale)	» 41	» 161
: Le due file di archetti		
dugenteschi (sul fianco occidentale)	» 40	» 160
: Le due murature sovrapposte e divise dall'antica cornice di coronamento		
» 43	» 164	
: Le due zone sovrapposte nell'interno del Salone		
» 44	» 165	
: Sezione dell'antica cornice di coronamento		
» 42	» 162	
Pianta dell'altare di S. Antonio	» 7	» 71
Proclama del Convitto agricolo di Praglia	» 36	» 129
Ritratto di Francesco il Vecchio da Carrara (affresco)	» 33	» 112
—— di Francesco Novello da Carrara (miniatura)	» 31	» 109
Salone (II) di Padova sull'Arca di Cangrande a Verona	» 54	» 181
SANSOVINO JACOPO. - <i>S. Giovanni Battista</i>	» 23	» 96
Sigillo della città di Aquileia	» 53	» 178
—— di Boppard	» 50	» 175
—— di Padova. Impronta in zolfo	» 48	» 172
—— nel Museo Civico di Verona	» 47	» 171
—— di Velletri	» 46	» 170
—— della città di Verona	» 52	» 177
SORDI (DE) MARCANTONIO. - <i>S. Prodocimo</i>	» 5	» 59
Stemma Michiel	» 60	» 219
Tipario (Vecchio) per impressione silografica	» 49	» 173

TAVOLA

Pianta del Palazzo della Ragione di Padova nel sec. XIII **tav. I** pag. 184

