



BOLLETTINO



DEL

MUSEO CIVICO DI PADOVA

DIRETTO DA

ANDREA MOSCHETTI

N. S. - Anno III [XX] - 1927, V

Con 64 illustrazioni

PADOVA
Società Cooperativa Tipografica
1929



INDICE DELLE MATERIE

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ANTI CARLO - Nuove repliche della Venere che si toglie il sandalo (6 figg.) | pag. 17 |
| —— - Postilla alla « Venere che si toglie il sandalo » | » 81 |
| CESSI ROBERTO - L'ordinamento del territorio padovano nell'Età Longobarda | » 159 |
| FERRARI ANDREA - Un nuovo Guercino al Museo di Padova (5 figg.) | » 58 |
| GRAZZINI COCCO ESTER - Pittori cinquecenteschi padovani (4 figg. ed una pianta) (<i>continua</i>) | » 86 |
| LAZZARINI LINO - <i>Recensione</i> : Le rime di Francesco di Vanozzo a cura di Antonio Medin | » 235 |
| LAZZARINI VITTORIO - Un diario padovano del primo Cinquecento | » 39 |
| LOVARINI EMILIO - Galileo interprete del Ruzzante | » 3 |
| MOSCHETTI ANDREA - Andrea Briosco detto il Riccio (19 figg.) | » 118 |
| —— - Un dipinto di Francesco da Ponte il vecchio (4 figg.) | » 71 |
| —— - Giovanni Fondulo scultore | » 76 |
| —— - Un ritratto di Jan van Scorel e un piccolo problema finalmente risolto (3 figg.) | » 230 |
| RIZZOLI LUIGI - Due nuovi sigilli - tipari nel Museo Bottacin | » 67 |
| —— - L'Università dell'Arte dalla Lana a Padova (16 figg.) (<i>continua</i>) | » 166 |
| Nuovi ingressi | pag. 83 e 237 |

INDICE ALFABETICO DEGLI INGRESSI

Raccolte artistiche e archeologiche

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| BACCHETTI GIUSEPPE - <i>Silenzio</i> (disegno) | pag. 88 |
| BOLDRIN PAOLO - <i>Ritratto De Zolt</i> (marmo) | » 88 |
| BORTOLUZZI MILO - <i>Nebbiolina</i> (tela) | » 237 |
| BRUNELLO LUIGI - <i>E docili lo seguirono</i> (disegno) | » 88 |
| Carte geografiche e topografiche | » 238 |
| Ceramiche graffite | » 85 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| COCCONCELLI E. - <i>Ritratto del Duca d' Aosta</i> (acquarello) | pag. 237 |
| Crocefisso romanico di ferro battuto | » 84 |
| DE LA FEUILLE D. - <i>Le Veronois etc.</i> (carta geogr.) | » 239 |
| FRANCO ANGELO - <i>Conducenti</i> (bronzo) | » 237 |
| HES G. - <i>La tomba di Antenore</i> (incisione) | » 238 |
| Incisioni e stampe | » 238 |
| KOERIO PIETRO - <i>Dominium Venetum</i> (carta geogr.) | » 238 |
| LEOPOLD I. C. - <i>Padua</i> (carta topogr.) | » 239 |
| Paletta di bronzo, età del bronzo | » 247 |
| POPPEL I. - <i>Padua</i> (incisione) | » 238 |
| Portella di tabernacolo sec. XVI (legno) | » 238 |
| RIGONI MANLIO - <i>Autoritratto</i> (tela) | » 88 |
| Rilievo in legno: <i>Madonna e Bimbo</i> | » 88 |
| RIZZATO SERVILIO - <i>Pastore</i> (bronzo) | » 237 |
| DAL SANTO GIROLAMO - <i>M. V. e Santi</i> (affresco) | » 86 |
| Scavi di Piazza Cavour | » 83 |
| Sciabola giapponese | » 88 |
| SOLERO PIO - <i>La mia patria</i> (tela) | » 237 |
| TOSINI A. - Litografie | » 238 |
| DE WIT F. - <i>Padova</i> (carta topogr.) | » 239 |
| ZONARO FAUSTO - <i>Veduta del Bosforo</i> (tela) | » 88 |

Archivi

| | |
|------------------------------------------|----------|
| Archivio Abriani | pag. 239 |
| » Corinaldi | » 239 |
| » Orsolato | » 240 |
| » Società Ginnastica di Padova | » 240 |
| » Valmarana Calergi Vendramin | » 239 |
| » Zaborra | » 240 |

Oggetti del risorgimento nazionale

| | |
|------------------------------------------------|----------|
| Bottone di legno 1848 | pag. 240 |
| Medaglie di guerra di Luigi Anastasi | » 240 |

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

| | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Affreschi della Scuola del Santo | figg. 20-23 | pagg. 94-99 |
| BARBIERI G. F. - <i>Annunciazione</i> (tela, part.) | fig. 9 | pag. 62 |
| ——— - <i>Madonna</i> (tela) | » 7 | » 59 |
| ——— - <i>Madonna e Bimbo</i> (disegno) | » 11 | » 65 |
| ——— - <i>Madonna e Santo</i> (tela, partic.) | » 10 | » 64 |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------|----|------|-----|
| BARBIERI G. F. - <i>Morte di Didone</i> (tela, partic.) | fig. | 8 | pag. | 61 |
| BASSANO, v. DA PONTE | | | | |
| BRIOSCO, v. RICCIO A. | | | | |
| Ceramica graffita | » | 17 | » | 85 |
| CORONA G. A. - <i>S. Antonio e la tempesta</i> (affresco) | » | 20 | » | 94 |
| ——— - <i>S. Antonio e Ezzeolino</i> (affresco) | » | 21 | » | 95 |
| CORONA G. A. ? - Contorno di finestra | » | 22 | » | 97 |
| Crocifisso romanico (ferro battuto) | » | 16 | » | 84 |
| DESIDERIO DA FIRENZE - <i>Sportelli di tabernacolo</i> | » | 39 | » | 144 |
| GUERCINO, v. BARBIERI G. F. | | | | |
| Lanificio - <i>Agnello vessillifero I</i> (pietra) | » | 54 | » | 201 |
| ——— - c. s. II | » | 55 | » | 202 |
| ——— - c. s. III | » | 56 | » | 203 |
| ——— - <i>Antiche case</i> | » | 44 | » | 170 |
| ——— - <i>Altre antiche case</i> | » | 60 | » | 189 |
| ——— - <i>Botteghe della Garzeria</i> | » | 49 | » | 186 |
| ——— - <i>Chiodare da panni</i> (pianta) | » | 52 | » | 196 |
| ——— - <i>Le stesse</i> (veduta) | » | 53 | » | 197 |
| ——— - <i>La Garzeria</i> (disegno) | » | 51 | » | 190 |
| ——— - <i>Lapide della ricostruzione</i> | » | 57 | » | 206 |
| ——— - <i>Origine del Collegio</i> (ms. miniato, sec. XVII) | » | 48 | » | 181 |
| ——— - <i>Un pegoraro</i> (disegno) | » | 59 | » | 211 |
| ——— - <i>Statuto del sec. XIV</i> (ms. miniato) | » | 46 | » | 176 |
| ——— - <i>Statuto del sec. XV</i> (ms. miniato) | » | 47 | » | 177 |
| Lapide dei Centonarii | » | 45 | » | 172 |
| MAZZONI GUIDO - <i>Busto di giovane</i> (bronzo) | » | 34 | » | 134 |
| ——— - <i>Ferdinando I</i> (bronzo) | » | 35 | » | 135 |
| ——— - <i>S. Giovanni</i> (terracotta) | » | 32 | » | 132 |
| ——— - <i>Pietà, di Ferrara</i> (terracotta, partic.) | » | 33 | » | 133 |
| ——— - <i>Pietà di S. Gio. di Verdara</i> (terracotta) | » | 25 | » | 125 |
| ——— - <i>la stessa</i> (partic.) | » | 27 | » | 126 |
| ——— - <i>la stessa</i> (partic.) | » | 30 | » | 129 |
| ——— - <i>Pietà, di Modena</i> (terracotta, partic.) | » | 28 | » | 127 |
| ——— - <i>Pietà, di Padova</i> (terracotta, partic.) | » | 29 | » | 128 |
| Pianta dei dipinti nella scuola del Santo | » | 24 | » | 100 |
| DA PONTE FRANCESCO il v. - <i>S. Pietro</i> (tela) | » | 12 | » | 72 |
| ——— - <i>lo stesso</i> (partic.) | » | 15 | » | 75 |
| ——— - <i>M. V. e Santi</i> (tela, partic.) | » | 13 | » | 73 |
| ——— - <i>la stessa</i> (altro partic.) | » | 14 | » | 74 |
| DA PONTE LEANDRO - <i>Ritr. di Alvise Corradini</i> (tela) | » | 58 | » | 209 |
| RICCIO A. - <i>S. Agnese e S. Girolamo</i> (terracotte) | » | 40 | » | 151 |

| | fig. | pag. | |
|--------------------------------------------------------------------|------|------|---|
| RICCIO A. - <i>Il contadino afflitto</i> (terracotta, partic.) | 57 | 139 | |
| —— - <i>Maria piangente</i> (terracotta) | 25 | 122 | » |
| —— - <i>M. V. e Bimbo</i> (terracotta) | 23 | 99 | » |
| —— - <i>Monumento De Castro</i> (bronzo) | 38 | 141 | » |
| —— - <i>Monumento De Castro</i> (bronzo, partic.) | 36 | 138 | » |
| —— - <i>Pietà</i> (terracotta, partic.) | 31 | 131 | » |
| —— - <i>Pietà</i> (portella, bronzo) | 41 | 153 | » |
| —— - <i>Satiro che beve</i> , di Padova (bronzo) | 42 | 154 | » |
| —— - <i>Satiro che beve</i> , di Vienna (bronzo) | 43 | 155 | » |
| Rilievo in legno policromo, <i>M. V. e Bimbo</i> | 19 | 87 | » |
| VAN SCOREL JAN, <i>Ritratto di gentiluomo</i> , di Padova | 60 | 231 | » |
| —— - c. s., di Parigi | 62 | 234 | » |
| —— - c. s., di Vienna | 61 | 233 | » |
| DAL SANTO GIROLAMO - <i>M. V. e Santo</i> (affresco) | 18 | 86 | » |
| <i>Sigillo di Paolo Marcello</i> , sec. XIV | | 68 | » |
| <i>Sigillo dei governatori alle intrade</i> , sec. XVII | | 70 | » |
| <i>Venere che si toglie il sandalo</i> (bronzo romano) | 1 | 19 | » |
| la stessa | 2 | 20 | » |
| la stessa | 3 | 21 | » |
| <i>Venere che si toglie il sandalo</i> (bronzo romano più piccolo) | 4 | 22 | » |
| la stessa | 5 | 23 | » |
| altra dello stesso tipo | 6 | 24 | » |

