



BOLLETTINO

DEL

MUSEO CIVICO DI PADOVA

Anno I. [1898]

GIUGNO-LUGLIO

Num. 6-7

Sommario: *Parte ufficiale:* Doni e acquisti - Lavori - *Parte non ufficiale:* - Due affreschi di Scuola del Mantegna (contin. e fine) - Le nostre raccolte.

PARTE UFFICIALE

Doni e acquisti

(SEZIONE Biblioteca:)

- Agnelli Giuseppe.** - Relazione del bibliotecario alla Commissione di vigilanza [della Biblioteca di Ferrara]. - Ferrara, 1898, Soati, 8.^o (*d. d. a.*).
- Andrich Gianluigi.** - « Fabula » nel Cadore e a Belluno. - Città di Castello, 1898, Lapi, 8.^o (*d. d. a.*).
- Antoniazzi A. e Viaro B.** - Posizioni di 21 stelle fra la 5.^a e 7.^a grandezza determinate per differenza al cerchio meridiano di Padova. - Firenze, 1898, Carnesecchi, 8.^o (*d. d. a.*).
- Araujo (de) Joaquim.** - Sousa Martius, Versos. - Roma, 1898, Calzone, 16.^o (*d. d. a.*).
- Atti dei Congressi Cattolici italiani I - V. - Bologna 1874-1880, tip. Felsinea, 6 voll. in 8.^o (*dono del sig. A. E. Baruffaldi*).
- Atti parlamentari della Camera dei Senatori. Discussioni, Legislatura XX. Volume primo. - Roma, 1897, Forzani, 4.^o (*dono del senatore comm. Domenico Coletti*).
- ✕ **Balan Pietro.** - Storia d'Italia, X, 89-90 (*in contin.*).
- Barbi Michele.** - Due noterelle dantesche [p. nozze Rostagno-Cavazza]. - Firenze, 1898, Carnesecchi, 8.^o (*dono del prof. Vittorio Lazzarini*). ham
- Baruffaldi Antonio Eugenio** - L'origine dei versi... « tra l'Adige e il Po giace sepolta Scheletro di città Rovigo... - Badia Polesine, 1898, Broglio e Zuliani, 8.^o (*d. d. a.*).
- Bastanzi Giambattista.** - Le superstizioni delle Alpi Venete - [recensione anonima di quest'opera] [Estr. dall'Archivio Veneto XXXVI, 1888] (*dono della sig. Angela Nardo Cibebe*).
- Bertano Lorenzo.** - Guglielmo IV. e Bonifacio I. marchesi di Monferrato. - [Estr. da « Boll. stor. bibliogr. subalp. » 1898, p. 449-458] (*d. d. a.*).
- Besta Enrico.** - Dell'indole degli statuti locali del Dogado Veneziano e di quelli di Chioggia in particolare. - Torino, 1898, Bocca, 8.^o (*d. d. a.*). XX
- Bianchini Giuseppe.** - Un verseggiatore veronese del secolo XVIII. (Giambattista Mutinelli) - Verona, 1898, Franchini, 8.^o (*d. d. a.*).

- Bisticci (da) Vespasiano.** - Tre lettere [pubbl. da Vittorio Rossi p. nozze Cipolla-Vittone]. - Venezia, 1890, Visentini, 8.^o (*dono del prof. V. Rossi*). R
- Boffito Giuseppe.** - Per la storia della meteorologia in Italia. Primi appunti. - Torino, 1898, tip. S. Gius., 8.^o (*d. d. a.*)
- ✕ **Borgognoni Adolfo.** - Scelta di scritti danteschi, a cura di Riccardo Truffi. - Città di Castello, 1898, Lapi, 8.^o
- Brambilla Ettore.** - Pulviscolo dantesco. - (Estr. da « Rivista abruzzese » 1898, fasc. IV.) (*dono del prof. Giacinto Pannella*).
- ✕ **Buonmattei Benedetto e Cionacci Francesco** - Indice analitico della storia della letteratura italiana. - Firenze, 1898, Bemporad, 8.^o
- Camavitto Luigi.** - Giorgione da Castelfranco e la sua Madonna nel duomo della sua patria. - Castelfranco, 1889, Alessi, 8.^o (*d. d. a.*)
- Camavitto Luigi.** - Liberale d'Altino, poemetto. - Castelfranco, 1891, Alessi 8.^o (*d. d. a.*)
- Camoens.** - Tres estrophes de Camoes tradusidas em armenio por Arsenio Ghazik, publicadas por Joaquim de Araujo. - Venezia, 1898, tip. S. Lazaro, 8.^o (*dono del sig. G. de Araujo*).
- ✕ **Carducci Giosuè.** - Degli spiriti e delle forme nella poesia di Giacomo Leopardi. - Bologna, 1898, Zanichelli, 8.^o
- Castagnola Paolo Emilio** (ricordo di). - Imola, 1898, Galeati, 8.^o (*dono del prof. Basilio Magni*).
- Catizzani Policarpo.** - Il Duomo di Orvieto, canto. - Città di Castello, 1891, Lapi, 4.^o (*d. d. a.*)
- Catterina Giacomo.** - Delle alterazioni del sangue di alcuni vertebrati sottoposti a diverse temperature. - Milano, 1898, Rebeschini, 8.^o (*d. d. a.*)
- Cavazzetta Giuseppe.** - Virgilio e Dante. - Terranova Sic., 1896, Scrodato 8.^o (*d. d. a.*)
- Centenario da India.** - Numero unico. - Padova, 1898, Gallina, 8.^o (*dono del sig. Gioachino de Araujo*).
- ✕ **Cesareo G. A.** - Su le « Poesie volgari » del Petrarca. - Rocca S. Casciano, 1898, Cappelli, 8.^o
- Cibrario Livio.** - Il sentimento della vita economica nella Divina Commedia. - Torino, 1898, Un. tip. edit., 8.^o (*d. d. a.*)
- ✕ **Cinthio Scala Bartolommeo.** - Rime e Prose con note ed introduzione di Ausonio Debelli. - Città di Castello, 1898, Lapi, 8.^o
- Cipolla Francesco.** - Quattro lettere intorno al Catone di Dante. - Venezia, 1898, Ferrari, 8.^o (*d. d. a.*)
- ✕ **Codice diplomatico dantesco, disp. III.** [in contin.]
- Collegio-Convitto G. Polo.** - Opuscolo ricordo. - Padova, 1898, Crescini, 8.^o (*dono del prof. Germano Polo*).
- Comune (il) di Padova.** 1866-1897. - Padova, 1898, Salmin, 8.^o gr. (*dono del Municipio di Padova*).
- Corbellini Alberto.** - Cino da Pistoia. Amore e esilio. - Pavia, 1898, tip. Corr. Ticin., 8.^o (*d. d. a.*)
- Cugnoni Giuseppe.** - Dopo quattordici anni. Commedia e controcommedia. - Roma, 1898, Tip. un. coop., 8.^o (*dono del prof. Basilio Magni*).

- Dialogi in sonetti [pubbl. da Vittorio Rossi per nozze Salvioni - Taveggia] - Livorno, 1892, Giusti, 8.^o (*dono del prof. Vittorio Rossi*).
- Discorsi pronunziati in memoria del cav. Lorenzo de' Leonardis colonello di artiglieria. - Parma, 1889, Battei, 8.^o (*dono del co. G. L. Passerini*).
- Donnino Alfonso Girolamo.** - I convittori illustri del pontificio nobile Collegio Clementino di Roma. - Roma, 1898, tip. Artigianelli, 8.^o (*dono del prof. Basilio Magni*).
- x Elenco ufficiale (definitivo) delle famiglie nobili e titolate del Veneto. - Roma, 1898, Civelli, 8.^o
- Fantoni Gabriele.** - Biografie di dieci patrioti veneziani del 1848-49. [Estr. dalla « Riv. stor. risorg. ital. » III, fasc. I-II., 1898] (*d. d. a.*).
- Ferraris Carlo F.** - Elena Lucrezia Cornaro Piscopia e la sua tomba. - Padova, 1898, Randi, 8.^o (*d. d. a.*).
- Fogli volanti a stampa n. 8 di materia politica degli anni 1848-49 [programmi, satire, poesie] (*dono della sig. Elisabetta Maistrello ved. Furlan*).
- Fogli volanti a stampa n. 22 di materia politica degli anni 1848-49 [programmi, satire, poesie] (*dono del prof. Francesco Turri*).
- Formiggini Leone.** - Colchicum autumnale. Appunti di teratologia vegetale. - Padova, 1898, Prosperini, 8.^o (*dono del sig. G. B. de Toni*).
- Frescura Bernardino.** - Fra i Cimbri dei Sette Comuni Vicentini. Leggende e costumi. [Estr. dall' Arch. p. le tradiz. pop. XVII, 1897] (*d. d. a.*).
- Frescura Bernardino.** - L'altopiano dei Sette Comuni Vicentini. - Genova, 1898, Ciminago, 8.^o (*d. d. a.*).
- Galilei.** - [Lettera] a madama Cristina di Lorena. 1615. - Padova, 1897, Salmin, 16x11 millim. (*dono dei fratelli Salmin*).
- x **Gardner Edm. G.** - Dante's Ten Heavens. - Westminster, 1898, Constable, 8.^o
- Giard Alfred.** - Nouvelles recherches sur les Bactéries lumineuses pathogènes. - Paris, 1890, Neè, 8.^o (*dono del dott. G. B. de Toni*).
- Goettlingii C.** - De epigrammate Callimachi XIV, commentatio. - Ienae (1852) Brau, 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*).
- Goettlingii C.** - Commentariolum de Callimachi epigrammate XXV. - Ienae (1861) Ratius, 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*).
- Goettlingii C.** - Commentatio de duobus Callimachi epigrammatis. - Ienae (1857) Hochausen, 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*).
- Goettlingii C.** - Commentariolum quo resuscitatur Callimachi epigramma diu sopitum. - Ienae (1864), Ratius, 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*).
- [**Grasselli Vincenzo**]. - Aventura (eroica) quarantotesca del sanguinario Capitàn Fracassa sior Feliciew Tarlaoff. - Padova, 1898, s. t., f. (*dono dell'ing. V. Grasselli*).
- [**Harmann**]. - Dissertatio de loco Callimachei hymni ad Delum et quibusdam epigrammatis. - Lipsiae (1847), Tip. univ. 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*).
- Inama V.** - Spigolature d'archivio. Concessione tra Fiemme e Primiero pel passaggio dei soldati di Can grande della Scala nell'anno 1324; una scuola di grammatica a Cles nel secolo XIV; un matrimonio civile a Malosco nel secolo XIV. - Trento, 1897, Scotoni e Vitti, 8.^o (*d. d. a.*)

- ✕ **Inquieto Academico Pensoso.** - Esposizione sopra 'l sonetto di M. Francesco Petrarca. « Padre del Ciel dopo i perduti giorni. » - Milano, 1566, Cesare Pozzo, 32.º
- Indice generale degli atti Parlamentari 1848-1897. - Roma, 1898, tip. Cam. Dep., 4.º (*dono del senatore comm. Domenico Coletti*).
- Istituto degli Esposti di Padova. Relazione morale sul conto consuntivo 1897. - Padova, 1898, Gallina, 8.º (*dono del Presidente dell' istituto conte Emiliano Barbaro*).
- Istituto pei ciechi in Padova. - Saggio letterario-musicale. Premiazione dell'anno 1891-92. - Padova, 1892, s. t. a caratteri in rilievo, f. (*dono della direzione dell' Istituto*).
- [Istituto (reale) Veneto di scienze lettere ed arti]. Relazione della giunta per la scelta del tema del premio scientifico della fondazione Querini-Stampalia per l'anno 1901 (relatore P. Molmenti). - Venezia, 1898, Ferrari, 8.º (*dono del sig. G. B. de Toni*).
- Keller Antonio.** - La cocciniglia del gelso vinta. - Padova, 1890, Penada, 8.º (*dono del sig. G. B. de Toni*).
- Keller Antonio.** - Operato della Commissione di viticoltura ed enologia e dei delegati antifillosserici per la provincia di Padova dall'anno 1894 all'anno 1897. - Padova, 1898, Penada, 8.º (*d. d. a.*)
- Lanzoni Primo.** - Il porto di Venezia. - Venezia, 1895, Ferrari, 4.º, 6 tav. (*dono del prof. Andrea Moschetti*).
- Lazzarini Vittorio.** - L'acquisto di Lepanto (1407). - Venezia, 1898, Visentini, 8.º (*d. d. a.*)
- Leoni Giuseppe.** - Solutionis locus. - Città di Castello, 1898, Lapi, 8.º (*d. d. a.*)
- ✕ **Leopardi Giacomo.** - Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura Vol. I. - Firenze, 1898, Le Monnier, 8.º
- Leopardi Giacomo** ed il suo centenario. - Numero unico. - Messina, 1898, tip. dei Tribunali, 8.º (*dono del sig. Ludovico Perroni-Grande*).
- Levi Salvatore.** - L'allattamento mercenario con speciale riguardo agli Esposti. - Padova, 1897, Prosperini, 8.º (*d. d. a.*).
- Levi Salvatore.** - Sull'andamento del servizio ostetrico in Padova e proposte per migliorarlo. - Bologna, 1898, Gamberini e Parmeggiani, 8.º (*d. d. a.*).
- Longo Mangarano Giovanni.** - Bruto e Catone nella Divina Commedia. - Messina, 1898, Muglia, 8.º (*d. d. a.*)
- Luca (de) Benedetto.** - Trento a Dante Alighieri. - Sansevero, 1897, De-Girolamo, 16.º (*d. d. a.*)
- ✕ **Marinelli Giovanni.** - La terra, disp. 591-594 [in contin.]
- Marini Giambattista.** - Tre lettere [pubbl. da Vittorio Rossi p. nozze Papa-Bertini]. - Bergamo, 1894, Ist. art. graf., 8.º (*dono del prof. Vittorio Rossi*).
- Mazzi Curzio.** - Nota bibliografica. - Castelfiorentino, 1898, Giovannelli e Carpitelli, 8.º (*d. d. a.*).
- Mazzi Curzio.** - Siena cent'anni fa ed una etimologia del nome di Siena. - Siena, 1898, Torrini, 8.º (*d. d. a.*)
- Mazzi Curzio.** - Documento senese del sec. XIII per la storia del costume

in Italia [pubbl. per nozze Rostagno-Cavazza.] - Firenze, 1898, Franceschini, 8.° (*d. d. a.*).

X **Mazzoni Jacopo.** - Discorso in difesa della Commedia del divino poeta Dante, a cura di Mario Rossi. - Città di Castello, 1898, Lapi, 8.°

Meyer Paul. - Notice du manuscrit 1008 de la Bibliothèque de Tours (légende des saints en français et en italien) [In « Bull. Soc. anciens Textes franç. » 1897, n. 2] (*d. d. a.*)

Meyer Paul. - Notice du manuscrit 1015 de la Bibliothèque de Tours (légende des saints en français) [In « Bull. Soc. anciens Textes franç. » 1897. n. 2] (*d. d. a.*)

X **Milani Luigi Adriano.** - Museo topografico dell'Etruria. - Firenze - Roma 1898, Bencini, 8.° fig.

Molmenti Pompeo Marino. - In occasione dello scoprimento del [suo] ricordo monumentale nella Loggia terrena della R. Accad. di Belle Arti. - Venezia, 1898, tip. Emiliana, 4.° (*donò dell'on. Pompeo Molmenti*).

Moschetti
+ **Moschetti Andrea.** - L'arte di Vincenzo Monti e di Antonio Canova. - Genova, 1898, Carlini, 8.° (*d. d. a.*).

u **Moschetti Andrea.** - [Recensione dell'opera di Henry Cochin: La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque; Paris, 1898] [Estr. da « Rass. bibl. lett. ital. VI, 1898, 5-6] (*d. d. r.*)

Moschi Lorenzo. - Due sonetti [pubbl. da Vittorio Rossi p. nozze Rasi-Saccardo]. - Bergamo, 1896, Ist. art. graf., 8.° (*donò del prof. V. Rossi*).

Namias Angelo. - Appunti di letteratura. - Modena, 1883, Moneti e Namias, 8.° (*d. d. a.*).

Nardo Cibebe Angela. - Orazioni latine in Chioggia. - [Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » IV.] (*d. d. a.*).

Nardo Cibebe Angela. - Acque pregiudizi e leggende Bellunesi. - Palermo, 1888, Pedoni Lauriel, 8.° (*d. d. a.*).

Nardo Cibebe Angela. - La filata, o la coltivazione del Canape nel Bellunese. - [Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » XVIII, 1894] (*d. d. a.*).

Nardo Cibebe Angela. - Bara Piero. Fiaba veneta in dialetto di Burano [Estr. da « Arch. per tradiz. pop. » XIII, 1894] (*d. d. a.*).

Nardo Cibebe Angela. - Canti ed orazioni bellunesi. - [Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » XIV. 1895] (*d. d. a.*)

Nardo Cibebe Angela. - [Recensione nell'opera di Antonio Fogazzaro: Piccolo mondo antico. - Milano 1895] [Estr. da « Ateneo Veneto » 1895 nov. dec.] (*d. d. r.*)

Nardo Cibebe Angela. - La canzone di Margherita nel « Faust » di W. Goethe. - [Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » s. a.] (*d. d. a.*)

Nardo Cibebe Angela. - La festa di S. Martino in Belluno (Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » s. a.] (*d. d. a.*)

Nicotra G. I. - Per Giacomo Leopardi. Ode. - Catania, 1898, Tip. Sicula 16.° (*d. d. a.*)

Notizie sul Senato e Indice per materie degli Atti del Parlamento durante il mezzo secolo dalla sua istituzione. - Roma, 1898, Forzani, 4.° (*donò del senatore comm. Domenico Coletti*).

- X **Novati Francesco.** - Tre postille dantesche. - Milano, 1898, Hoepli, 8.^o
 Nozze Cian- Sappa Flandinet. - Bergamo, 1894, Ist. arti graf., 8.^o (*dono del prof. Vittorio Rossi*). B.M.
- Omboni Giovanni.** - Il gabinetto di Geologia della r. Università di Padova. - Padova, 1898, Gallina, 8.^o (*d. d. a.*)
- Padovan Carlo Simeone.** - Poesie precedute da cenni biografici e pubblicate per cura di P. G. Molmenti. - Venezia, 1869, Visentini, 8.^o (*dono dell'on. Pompeo Molmenti*).
- Padula Antonio.** - Il 20 maggio 1498. - Napoli, 1888, Pierro e Veraldi, 8.^o (*dono del sig. Gioachino de Araujo*).
- Pagine famigliari per nozze Pigatti-Cibele. - Venezia, 1894, Visentini, 8.^o (*dono della sig.^a Angela Nardo Cibele*).
- [Pavan Antonio] (Facsimili di lettere di G. Leopardi, C. Cavour, G. de Prati, T. Mamiani, A. Aleardi, pubblicati per nozze Foscari-De Widmann Rezzonico). - Venezia, s. t. 1897. 8.^o (*dono del prof. Vittorio Lazzarini*). L. Rossi
- Perroni Grande Ludovico.** - Folk-lore messinese. Il miracolo della Madonna ne' terremoti del '94. - Messina, 1898, Rizzotti, 16.^o (*d. d. a.*)
- Perroni Grande Ludovico.** - Leopardiana. - Messina, 1898, Muglia, 16.^o (*d. d. a.*)
- Pinetti Angelo.** - L'archivio comunale Martinenghese ricomposto e ordinato. - Camerino, 1898, Savini, 8.^o (*d. d. a.*)
- Pisani Arcangelo.** - L'ideale politico di Dante, con prefazione di Federico Verdinois. - Bari, 1893, stab. tip. del Meridionale, 8.^o (*d. d. a.*)
- Pisani Arcangelo.** - Patriottismo vecchio e nuovo. - Potenza, 1898, Garra-mone e Marchesiello, 8. (*d. d. a.*)
- Predieri G.** - Simbolismo e secentismo. - Teramo, 1898, tip. Corr. Abruzz., 8.^o (*d. d. a.*)
- Programma e statuto per il circolo politico amministrativo Benedetto Cairoli in Padova. - Padova, 1892, Crescini, 8.^o (*dono della Presidenza del Circolo*). M. Rossi
- X **Pullè Francesco L.** - Profilo antropologico dell'Italia, con atlante. - Firenze, 1898, Landi, 8.^o
- Randi Alessandro.** - Annotazioni statistico-sanitarie del Comune di Padova. - Padova, 1898, Salmin, 8.^a (*d. d. a.*)
- Rauch J.** - Die Fragmente der Aitia des Kallimachos. - Rastatt, 1860, Mayer, 8.^o p. (*dono del dott. Camillo Cessi*). C. Cessi
- Reforgiato Vincenzo.** - Le elegie e gli epigrammi latini di Bernardino Rota. - Catania, 1898, Monaco e Mollica, 8.^o (*d. d. a.*)
- Reforgiato Vincenzo.** - L'elemento epico nelle odi barbare di Giosuè Carducci - Catania, 1898, tip. Sicula, 8.^o (*d. d. a.*)
- Ricasoli Bettino.** - Lettere e documenti pubblicati per cura di Marco Tabarrini e Aurelio Gotti. - Firenze, 1887-1892, Le Monnier, 7 voll. in 8.^o (*dono di N. N.*) N. N.
- Ricette da fare bella** [edite da G. L. Passerini p. nozze Pancrazi-Grassi Nencini]. - Firenze, 1898, Carnesecchi, 8.^o (*dono del co. G. L. Passerini*).

- Romano Giacinto.** - I documenti viscontei del Codice Ambrosiano C. 172 inf. - Messina, 1898, De Giorgio, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Giorgio.** - Dal secolo e dal poema di Dante [Recens. dell'opera di Isidoro Del Lungo] (in « Gazz. dell'Emilia » XXXIX, 1898, n. 157) (*d. d. r.*).
- Rossi Vittorio.** - Di un cantastorie ferrarese del secolo XVI. - (Estr. da « Rassegna Emiliana » II, fasc. VIII-IX) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Un nuovo codice di poesie di Guidotto Prestinari. - (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. » IX) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Di un poeta maccheronico e di alcune sue rime italiane. - (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. » XI fasc. 31-32) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Due filastrocche fanciullesche del secolo XVI. - (Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » VII.) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio** [Recensione dell'opera di Giovanni Zannoni: I precursori di Merlin Cocai. Città di Castello, 1888] (Estr. da « Giorn. stor. lett. it. XII. p. 418 segg.) (*d. d. r.*)
- Rossi Vittorio.** - Francesco Gonzaga prigioniero dei Veneziani (agosto 1509), Sonetti pubbl. per nozze Merkel-Francia. - Venezia, 1889, Visentini, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Nuovi documenti su Bernardo Bellincioni. - Genova, 1889, tip. sordomuti, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Niccolò Lelio Cosmico poeta padovano del secolo XV. (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. » XIII, 1889 p. 101, segg.) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Un rimatore padovano del XV. - (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. » XVI, 1889 p. 410) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Ancora d. Domizio Brocardo (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. XIV 1889 p. 310) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Un elefante famoso. - Alessandria, 1890, Chiari e Filippa, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Di una rimatrice e di un rimatore del sec. XV. - (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. » XV, 1890 p. 183 segg.) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Pasquinate di Pietro Aretino ed anonime per il conclave e l'elezione di Adriano VI. - Palermo, 1891, tip. Statuto, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - La guerra dei veneziani contro Ferrara nel 1509. Poemetto storico contemporaneo. - Venezia, 1892, Visentini, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Caio Caloria Ponzio e la poesia volgare letteraria di Sicilia nel secolo XV. - Palermo, 1893, tip. Statuto, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - L'indole e gli studi di Giovanni di Cosimo de' Medici. - Roma, 1893, tip. Lincei, 8.^o (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Una ballata ed uno strambotto del quattrocento. - (Estr. da « Arch. p. tradiz. pop. » XIII, 1894) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Il canzoniere inedito di Andrea Michieli detto Squarzòla o Strazzòla. - (Estr. da « Giorn. stor. lett. ital. » XXVI, 1895) (*d. d. a.*)
- Rossi Vittorio.** - Un ballo a Firenze nel 1459. - Bergamo, 1895, Ist. Arti graf., 8.^o (*d. d. a.*)

- Rossi Vittorio. - Una commedia di Giambattista della Porta ed un nuovo scenario. - Milano, 1896, Rebeschini, 8.^o (*d. d. a.*)
- X Ruggiero (de) Ettore. - Dizionario epigrafico fasc. 58-59 [in contin.].
- X Sanuto Marino. - I Diari. Tomo LII, fasc. 220-221 [in cont.].
- Schneider Otto. - Prolegomena in Callimachi αἰτίων fragmenta. - Gotha, 1851, Engelhard - Reyer, 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*). Com
- Schneider Otto. - De Callimachi operum tabula. - Gotha, 1863, Engelhard - Reyer, 4.^o (*dono del dott. Camillo Cessi*). 11
- X Sercambi Giovanni. - Le croniche pubblicate sui manoscritti originali a cura di Salvatore Bongi. - Roma, 1892, Ist. stor. ital., 3 voll. in 8.^o (Lucca, tip. Giusti.)
- Serena Augusto. - Le rime a stampa di Francesco di Vannozzo da Volpago. - Treviso, 1898, Turazza, 8.^o (*d. d. a.*)
- Sonetti (tre) burleschi di vecchi poeti tratti da antichi codici [pubb. da Vittorio Rossi p. nozze De Varda-Theiss] - Trento, 1894, Scotoni e Vitti, 8.^o (*dono del prof. Vittorio Rossi*). Rossi
- X Sorio Bartolomeo. - Lettere dantesche, per cura di Giuseppe Biadego. - Città di Castello, 1898, Lapi, 8.^o
- Stato del Porto di Goro rilevato li 25 maggio 1819 (*dono del sacerdote Policarpo Catizzani*).
- Toni (de) Gio. Batta. - Due affreschi di scuola del Mantegna. - Padova, 1898, Seminario, 8.^o, 2 tavv. (*d. d. a.*)
- Tosetti S. - Nuovo sismografo regolatore. - Torino, 1898, tip. S. Giuseppe, f. v. fig. (*dono del p. Giuseppe Boffito*).
- Toynbee Paget. - Professor Rajna's Critical Text of the De Vulgari Eloquentia. - Boston, 1897, Gill & C. 8.^o (*d. d. a.*)
- Ugolini Ugolino. - Nota di specie e varietà nuove [di piante] pel Veneto e segnatamente pel Padovano. - Genova, 1898, Ciminago, 8.^o (*d. d. a.*)
- Zanoni Luigi. - Gambellara, vol. II. - Vicenza, 1898, Tip. S. Gius., 8.^o (*d. d. a.*)

Diploma di perito agrimensore a Domenico Sarain di Pernumia padovana, rilasciato dal *magistrato dei beni comunali* [di Monselice?] il 14 dec. 1763. F. v. ms. di pergamena miniata, mm. 304×230.

Regalarono inoltre opere duplicate l'Associazione anticlericale di Padova ed i sigg. Elisabetta Maistrello-Furlan, Angela Nardo Cibebe, prof. Vittorio Rossi e prof. Francesco Turri. Piaz

Periodici in continuazione: Antologia (la Nuova); Archivio storico italiano; Archivio (nuovo) Veneto (*dono del prof. comm. Andrea Gloria*); Atene e Roma (*cambio*); Atti del Consiglio Comunale di Padova; Bibliografia italiana: Bollett. di pubblicaz. ital.; Bollett. della Società bibliografica ital. (*cambio*); Bollett. della Società Dantesca; Bollett. del Ministero Pubbl. Istruz.; Bollett. del Museo Trevigiano (*dono del prof. Luigi Baillo*); Bollett. della Commiss. per il cent. del beato Bor

Barbarigo
Gregorio Barbarigo (*dono della Commiss.*); Bollett. mensile d'igiene del Municipio di Padova; Bollettino Statistico del Municipio di Milano (*dono del Municipio di Milano*); Bollett. di paletnol. ital. (*nel museo Bottacin*); Giornale Dantesco; Giornale di lett., storia ed arte (*cambio*); Giorn. stor. lett. ital.; Messaggero (il) di S. Antonio di Padova (*dono dei pp. Min. Convent. di Padova*); Miniature letterarie; Notarisia (la Nuova) (*dono del dott. G. B. de Toni*); Raccogliatore; Rassegna bibliogr. lett. ital.; Rassegna critica lett. ital.; Rivista storica italiana; Stenografo (*dono della Società Stenog. padovana*).

(SEZIONE: *Archivi*)

Proclami a stampa n. 14 di materia politica degli anni 1848-49 (*dono della sig. Elisabetta Maistrello ved. Furlan*).

(SEZIONE: *Collezioni artist., archeol. e varie*)

Proclama preistorica di piromaca di tipo chelleano, proveniente dal Monte Madonna (*dono del sig. Federico Cordenons*).

Ascia-mazza di vetro vulcanico, di tipo chelleano, id. (*dono del sig. Federico Cordenons*).

Coltello di vetro vulcanico, di tipo chelleano, id. (*dono del sig. Federico Cordenons*).

Punteruolo di vetro vulcanico, di tipo chelleano, id. (*dono del sig. Federico Cordenons*).

Medaglia commemorativa dei funebri di Quintino Sella. Diam. 60 mm. 1884. Bronzo, conio (*dono di N. N.*)

Effigie di Gio. Girolamo Zannichelli medico e naturalista; inc. P. Ridolfi. - (*dono del prof. P. A. Saccardo*.)

Fotografie dodici relative a quadri e vedute varie del Museo Civico e Bottacin in Padova (*dono di mons. G. P. Berti*).

Fotografie due di un piatto d'argento conservato nel Museo Civico di Padova (*dono di mons. G. P. Berti*).

Fotografie quattro di affreschi e disegni mantegneschi della ex chiesetta di S. Sebastiano in Padova (*dono del dott. G. B. de Toni*).

Fazzoletto di seta tricolore che serviva come dimostrazione nel 1848 (*dono del sig. Pasquale Siesto*).

Lavori

Continuano nelle diverse sezioni i lavori già in corso.

Si comincia nell'archivio la schedatura delle buste miscellanee di cui fu fatto recentemente lo spoglio a inventario (v. n. 3).

Si comincia e si compie il riordinamento della raccolta dei pizzi e stoffe, di quella delle piccole sculture in averio, legno, bronzo, pietre dure, etc.

Si comincia il riordinamento delle raccolte archeologiche.

PARTE NON UFFICIALE

(SEZIONE: *Racc. Artistiche*)

Due affreschi di scuola del Mantegna (contin. e fine v. pag. 60)

Se però i disegni del Pizzi ci permettono di formarci una idea abbastanza sicura del complesso delle pitture, non ci danno modo tuttavia, rozzi come sono, d'apprezzare il magistero dell'arte con cui le pitture stesse erano state eseguite. Preziosi adunque sono i pochi frammenti che ci vennero conservati e dei quali certo i due ultimi rimasti al Museo sono i più belli. L'uno (m. 0,80×0,48) corrisponde, come apparisce dalla Tav. I, al comparto che nella nostra descrizione porta il n. 3, e precisamente ci dà quella figura del soldato accosciato che stava nel centro e che quindi ebbe certamente dall'artista le cure maggiori. L'altro invece (m. 1,31×0,69) corrisponde, come apparisce dalla tav. II, al comparto n. 7 e ci dà soltanto alcune delle figure laterali. Tra i due dipinti però esiste grande divario: la figura del soldato è diligentissima e mostra, specialmente nello scorcio della faccia e in tutto il magistrale disegno della persona, una perizia veramente straordinaria e che fa pensare all'arte di Andrea Mantegna; le altre invece sono eseguite in modo assai più grossolano, gli scorci spesso inesatti, il disegno non sempre perfetto e più ancora i colori rozzamente fusi e sfumati. Due mani dunque si rivelano, l'una più l'altra meno perita, ed è naturale che in un lavoro di tal mole l'esecuzione diretta da un solo artista fosse però, come solevasi, eseguita da scolari suoi e cooperatori.

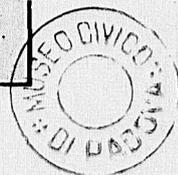
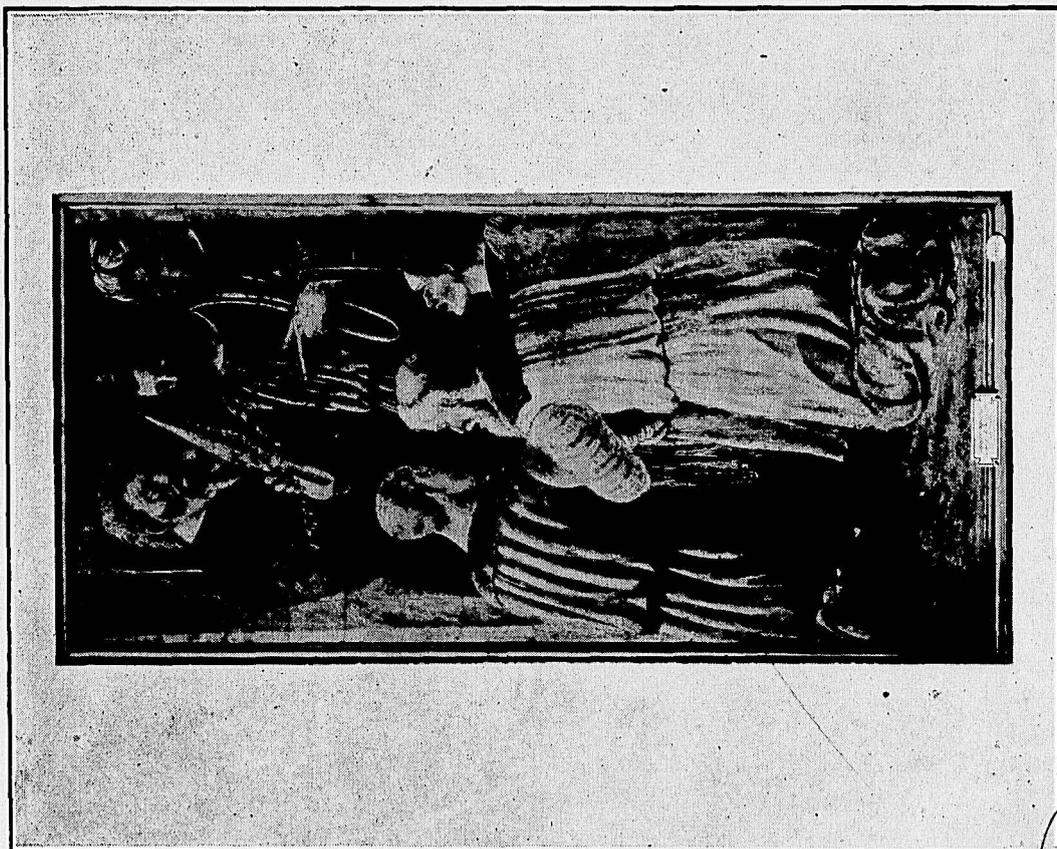
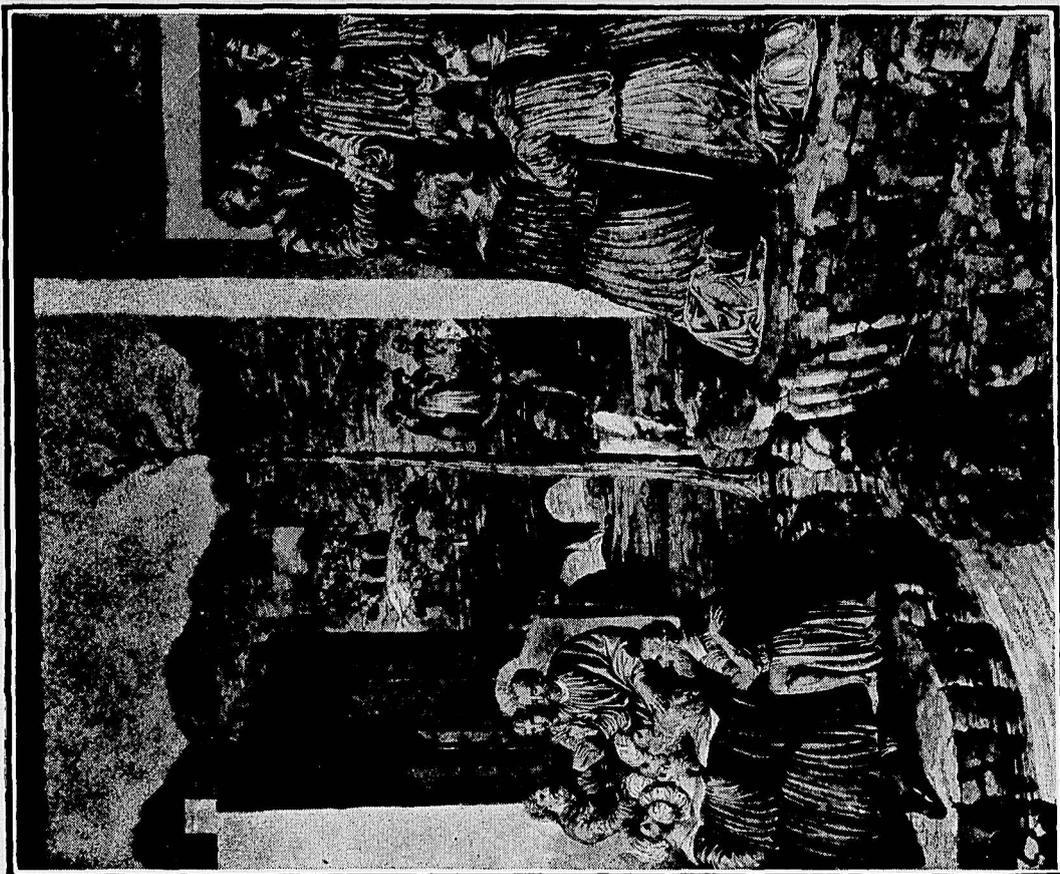
Può credersi che la direzione fosse tenuta veramente dal Mantegna? Se si considerasse soltanto la bellezza del primo affresco, nulla certo ce lo impedirebbe; ma i fatti lo negano.

Già il Brandolese (1), oltre ad un secolo fa, ha ricordato che si avevano documenti autentici atti a provare che fino dal 1476 il Mantegna era passato al servizio del Duca di Mantova. A ciò si può aggiungere ora che il celebre artista ben prima del 1476 cioè già nel 1468 si trovava in Mantova e che anzi il suo soggiorno a Padova al più dovette prolungarsi non oltre al 1460. E nell'anno 1481, al quale si riferiscono gli affreschi del Capitolo di S. Sebastiano, Andrea si trovava lontano da Padova, perchè una lettera del marchese Federico Gonzaga a Giovanni da Padova, datata 24 aprile 1481, afferma la presenza del pittore a Marmirolo (2). Siccome negli anni antecedenti e susseguenti fino alla sua morte (3) l'insigne artista non pare

(1) Qp. cit. p. 118.

(2) BASCHET ARMAND. — Recherches de documents d'art et d'histoire dans le Archives de Mantoue. Documents inédits concernant la personne et les œuvres d'Andrea Mantegna. — Gazette des Beaux-Arts T. XX, 1866, p. 479.

(3) Sulla vita del Mantegna si possono, oltre le note opere del VASARI, del RIDOLFI, del MOSCHINI ecc., consultare le seguenti pubblicazioni: BRANDOLESE PIETRO - *Testimo-*





siasi allontanato dal Mantovano, tranne negli anni 1489-90 durante i quali, richiesto al Gonzaga da papa Innocenzo VIII, decorò in Roma una piccola Cappella nel palazzo apostolico, così parmi debbasi escludere che siano gli affreschi padovani del 1481 di mano del Mantegna. L'anonimo Morelliano (1), che pur registra parecchie opere fatte da Andrea in Padova, non fa parola degli affreschi di S. Sebastiano nè alcuna delle memorie scritte o a stampa da me citate afferma in modo assoluto che siano le pareti di quel Capitolo state dipinte proprio da lui. Furono dunque dei suoi alunni e imitatori che eseguirono quella decorazione pittorica, e certamente dei migliori, di quelli che più erano riusciti ad assimilarsi la maniera del maestro. Potevano bene aver servito loro di esempio i famosi freschi nella Cappella di S. Cristoforo della Chiesa degli Eremitani.

G. B. DE TONI

Padova 11 Maggio 1898.

Documento

In Christi nomine Amen. Anno eiusdem nativitatís millesimo quadríngentesimo septuagesimo quarto indictione septima die Jovis tertio mensis novembris Paduae in contracta domi super sala infrascriptae domus livellatae praesentibus domino presbitero Guilielmo de Sancta Anna beneficiato in ecclesia maiori paduana, magistro Sebastiano q. Zilberti professore grammaticae cive et habitatore Paduae in contracta domi & S. Joanne Jacopo Caveale q. S. Baptistae cive et habitatore in contracta turisellarum testibus ad haec habitis vocatis et rogatis.

Jure livelli perpetualis novi ad renovandum semper in capite cuiuslibet vigesimi noni anni, dando et solvendo pro qualibet renovatione unum bonum par gallinarum. Nobilis vir dominus Franciscus a Savonarola civis et habitator paduae in contracta pontis molendinorum agens nomine et vice magnificorum nobilium venetorum dominorum Joannis et Francisci Mocenigo fratrum, filiorum q. magnifici dni — ac domini Triboni Memo q. magnifici domini — fratris uterini praedictorum, a quibus dixit habuisse et habere specialem commissionem et libertatem ad infrascripta et pro quibus praefatus dominus Franciscus a Savonarola promisit de rato et ratihabitione et se facturum et curaturum cum effectu q. dicti tres fratres ad omnem requisitionem frataleae infrascriptae laudabunt et ratificabunt praesentem contractum et omnia in eo contenta sub obligatione omnium suorum bonorum prae-

nianze intorno alla patavinità di Andrea Mantegna. Padova, 1805, Semin. 8.º; GENNARI GIUSEPPE - Notizie intorno alla patria del celebre pittore Andrea Mantegna ecc. Venezia, 1834, Alvisopoli, 8.º; PIETRUCCI NAPOLEONE - *Biografia degli artisti padovani* pag. 164 segg. Padova, 1858, Bianchi, 8.º; ZANELLA GIACOMO - Andrea Mantegna (in « Il Lavoro » XIV, febr.-marzo 1875); STEFANI FEDERICO - Andrea di Biagio Mantegna, di Vicenza (« in Archivio Veneto » T. XXIX, 1885, p. 191-192); FRANK ERICH - *Geschichte der christlichen Malerei* II. Theil p. 407 segg. (con molte citazioni bibliografiche) - Freiburg i. Br., 1894, Herder, 8.º; Archivio storico dell'arte, passim.

(1) Notizia d'opere di disegno pubblicata ed illustrata da D. Jacopo Morelli. Seconda edizione riveduta ed aumentata per cura di Gustavo Frizzoni, p. 64. — Bologna, 1884, Zanichelli, 8.º

sentium et futurorum. Nomine praedicto suprascriptorum fratrum suorumque heredum per traditionem carthae quam in manibus habebat ad manus infrascripti guardiani investivit honorabiles viros et cives ac habitatores Paduae S. Zanetum de Verona tinctorem de contracta burgi rogatorum Paduae guardianum venerabilis frataleae sanctorum Sebastiani martyris et Marci evangelistae civitatis paduae, Magistrum Iacobum Gedini murarium et magistrum Danielem de Parma castaldiones, ac S. Nicolaum Iulite telarolum massarium ipsius frataleae, nec non S. Iacobum de Sancto Prosdocimo syndicum ipsius frataleae, S. Hieronymum Zaratinum, S. Marcum Varotarium, Antonium Magnum, S. Bartholomeum Heliae, S. Petrum Braga, Ioannem Franciscum tinctorem. S. Franciscum de Rodigio, et magistrum Christophorum Malacrea marangonum omnes de dicta fratalea, ibi praesentes pro se et suis successoribus ac nomine et vice ipsius frataleae recipientes et acceptantes, pro qua fratalea praedicti omnes promiserunt de rato et ratihabitione et se facturos et curaturos q. ipsa fratalea laudabit. et ratificabit praesentem contractum et omnia in eo contenta sub obligatione omnium suorum bonorum. De una domo de muro et de lignanime solerata, cooperta copis cum curticella et puteo posita paduae super platea seu cemiterio ecclesiae cathedralis cui cohaeret a parte ante dicta platea seu cemiterium, a parte post hortus sive brodulus episcopatus paduani, ab uno latere X magister Sebastianus q. Zilberti grammaticae professor, et ab alio Petrus Paganinus de Padua

Ego Iacobus Bono q. eximii legum doctoris domini Antonii Bono civis et habitator Paduae in Quarterio Pontis molendinorum Centenario et contracta sancti Leonardi, publicus imperiali authoritate notarius, suprascripta omnia et singula rogatus fideliter scripsi, et in hanc publicam formam redegei, sub meis signo et nomine consuetis. Laus Deo.

[Abbreviaturarum Iacobi Bono Not. Liber 5, 1472 usq. 1479 c. 197-198. - Archivio Notarile di Padova, Busta 219.]

Le nostre raccolte

Raccolta Ferri o delle Scrittrici italiane (SEZIONE: Biblioteca)

La collezione o, meglio, *biblioteca femminile italiana* fu messa insieme nella prima metà di questo secolo, con grande cura e con notevole dispendio, dal co. Pietro Leopoldo Ferri padovano e nel 1870, sommando a circa 2300 opere, fu regalata al museo dai figli ed eredi di lui. In essa si raccolgono o si dovrebbero raccogliere quante edizioni di opere originali o di traduzioni, scritte da donne, videro la luce dai principii della lingua ai dì nostri. Dal catalogo, pubblicatone nel 1842 (Padova, Crescini) per opera del Ferri stesso in un volume di 411 pagine, apparisce l'importanza di tale raccolta, della quale fanno parte edizioni rare e non poche veramente rarissime; e il Cicogna ed altri insigni bibliografi misero di frequente a profitto le preziose indicazioni di esso.

Dopo il suo passaggio al museo la raccolta per numerose ragioni, tra cui non ultima la grande quantità di libri che vengono oggi pubblicati da donne, non potè più venire continuata. La direzione però non trascura di acquistare, quando se ne offra l'occasione, quelle stampe che mancano in essa e che sono anteriori alla morte del raccoglitore, cercando così di renderla completa almeno fino a quel tempo. Non poche scrittrici mandano poi in dono le proprie nuove opere, concorrendo col generoso loro contributo a non lasciarla totalmente isterilire.

ANDREA MOSCHETTI *direttore responsabile*

Padova - Tip.-lit. Fratelli Salmin.

1 AGOSTO 1898.