



# BOLLETTINO

DEL

## MUSEO CIVICO DI PADOVA

Anno I. [1898]

APRILE

Num. 4

**Sommario:** *Parte ufficiale:* Doni e acquisti - Desiderata - Lavori. — *Parte non ufficiale:* Un manipoletto di documenti padovani. - Lapidì romane (*continuaz.*) - Le nostre raccolte: estimi antichi.

### PARTE UFFICIALE

#### Doni e acquisti

(SEZIONE: *Biblioteca*)

- Affissi n. 3 per la commemoraz. del 50° anniversario dell'8 febbraio 1848 (*dono del Comitato per le feste dell'8 febr. 1848*).
- Alessio Giulio.** - Discorso pronunziato alla Camera dei deputati nella tornata del 9 luglio 1897. - Roma, 1897, tip. Cam. Dep., 8° (*dono del prof. comm. Andrea Gloria*).
- Almeida (d') Augusto.** - Bibliographia Antheriana. - Famalicão, 1898, tip. Ncv. Alverada, 16° (*dono del sig. Gioachino de Araujo*).
- Ancona (d') Napoleone e Randi Alessandro.** - Comunicazione preventiva di uno studio clinico-ematologico sulla pellagra. - [Estr. da Atti V° Congr. medico interprov. della Lomb. e del Veneto; Bergamo, 1-3 sett. 1897] (*d. degli aa.*).
- Annuario astro-meteorologico con effemeridi nautiche, 1898. - Venezia, 1897, tip. compos. tipogr., 8° (*dono del d. r. G. B. De Toni*).
- Annuario della r. Università degli studi di Padova per l'anno accad. 1897-98. - Padova, 1898, Randi, 8° (*dono del Rettorato dell'Università*).
- Annunci mortuari diversi n. 21 (*dono del comm. prof. Andrea Gloria*).
- Araujo (de) Joaquim.** - O soneto de Torquato Tasso a Camoes e Vasco de Gama - Genova, 1897, tip. sordo-muti, 16° (*d. d. a.*).
- Araujo (de) Joaquim.** - No centenario do padre Antonio Vieira. - Genova, 1897, tip. sordo-muti, 16° (*d. d. a.*).
- Araujo (de) Joaquim.** - Bibliographia Inesiana. - Pisa, 1897, Mariotti, 8° (*d. d. a.*).
- Ardigò Roberto.** - Opere filosofiche, vol. VIII. L'unità della coscienza. - Padova, 1898. Draghi, 8° (*dono del prof. comm. Andrea Gloria*).
- Arrigoni degli Oddi Ettore.** - Cenni sulla raccolta ornitologica del R. Istituto Tecnico di Bergamo. - Padova, 1892, Prosperini, 8° (*d. A. Gloria*).
- Arrigoni degli Oddi Ettore.** - Un ibrido naturale di Anas Boscas e Mareca Penelope preso nel Veneto. - Padova, 1893, Prosperini, 8° (*dono A. Gloria*).



- Arrigoni degli Oddi Ettore.** - Note ornitologiche. - Siena, 1896, Lazzeri, 8° (*dono A. Gloria*).
- Arrigoni degli Oddi Ettore.** - Catture d' uccelli fatte l' anno 1888. - Siena, 1889, Lazzeri, 8° (*dono A. Gloria*).
- Arrigoni degli Oddi Ettore.** - Notizia sopra un ibrido di *Lagopus mutus* e *Bonasa betulina*. - Milano, 1892, Rebeschini, 8°, tav. (*dono A. Gloria*).
- Balan Pietro.** - Dante e i Papi. - Modena, 1870, tip. Immac. Concez., 16°.
- Barlow Kenry Clark.** - Beatrice. Discorso pubblicato ora per la prima volta da Filippo Raffaelli. - Fermo, 1899, Bacher, 8°.
- Bellini Virgilio.** - Svaghi letterarii. - Milano, 1898, Faverio, 8° (*d. d. a.*).
- Benussi B.** - Nel medio Evo. Pagine di storia istriana. - Parenzo, 1897, Coana, 8° (*dono della Soc. istr. di archeol. e st. patria in Parenzo*).
- Bernardi Antonio.** - Alcune considerazioni sulla Divina Commedia. - Modena, 1862, Soliani, 4°.
- Berti Candido.** - Il disdegno di Guido Cavalcanti per Vergilio nella critica dantesca. - Milano, 1890, Trevisini, 16°.
- Brocchi Virgilio.** - L' accademia e la novella nel secento. Gian Francesco Loredano. - Venezia, 1898, Ferrari, 8° (*d. d. a.*).
- Cappi Giulio.** - Da Mentone a Genova. - Milano, 1883, Prato, 8°, fig.
- Castello-Branco Camillo.** - A major Dor humana; trad. ital. di Diego Garoglio. - Genova, 1897, tip. sordo-muti, 16° (*dono del sig. Gioachino de Araujo*).
- Castelvetto Lodovico.** - Sposizione a XXIX canti dell' Inferno dantesco ora per la prima volta data in luce da Giovanni Franciosi. - Modena, 1885, Soliani, 4°.
- Centenario (quarto) do descobrimento da India. Exposicao de Imprensa. - Lisboa, 1898, Da Silva, 8° (*dono del sig. Gioachino de Araujo*).
- Cipolla Carlo.** - Per la storia della Lega Lombarda contro Federico I. - Roma, 1897, tip. Lincei, 8° (*dono A. Gloria*).
- Cipolla Carlo.** - Di un falso diploma di Berengario I. - Torino, 1897, Clausen, 8° (*dono A. Gloria*).
- Cipolla Carlo.** - Clemente VI e Casa Savoia. - Torino, 1898, Paravia, 8° (*d. d. a.*).
- Cipolla Francesco.** - Appunti danteschi. - Venezia, 1897, Ferrari, 8° (*dono A. Gloria*).
- Cipolla Francesco.** - Dal tedesco di Heine. - Messina, 1898, Toscano, 16° (*dono del sig. Ludovico Perroni-Grande*).
- Commemorazione del prof. Gaetano Trezza (Discorsi di P. Villari e G. Melli). - Firenze, 1897, Carnesecchi, 8° (*dono A. Gloria*).
- Croce Benedetto.** - Isabella del Balzo regina di Napoli in un inedito poema sincrono. - Napoli, 1897, Pierro, 8° (*d. d. a.*).
- Custoza Giovanni Vittorio.** - Comparsa conclusionale contro Anna nob. Piccinali. - Padova, 1897, tip. cooper. 4° (*dono A. Gloria*).
- Delf H. K. Hugo.** - Die Idee des göttlichen Komödie. - Leipzig, 1871, Teubner, 8°.



- De Toni Gio. Batta.** - Il ritratto leonardesco di Amerigo Vespucci. - [Estr. da «Arte e storia» XVII, 1898, n. 6] (*d. d. a.*).
- Edizione (di una) della Commedia da pubblicarsi nel sesto centenario della nascita di Dante. - Torino, 1861, Un. tip. editr., 8°.
- Elenco alfabetico dei donatori e dei doni fatti alla Biblioteca ed al Museo della città di Trento dal 1 Genn. 1896 al 31 dic. 1897. - Trento, 1898, s. t., 4° (*dono della direz. della Bibl. e Museo di Trento*).
- Fijalek Jan.** - Polonia apud Italos scholastica. - [Estr. da «Spraw.z czyn. i posied. Akad. Um. w Krakowie II, 1897, n. 3] (*d. d. a.*).
- Finzi Giuseppe.** - Rime e prose del s. Bart[holomeo] C[inthio] Scala [per nozze Formiggini-Norsa]. - Modena, 1897, Namias, 8° (*d. del sig. Angelo Namias*).
- Flamini Francesco.** - Dei drammi pastorali di Antonio Epicuro. - Mantova, 1887, tip. Aldo Manuzio, 16° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Sulle poesie del Tansillo. - Pisa, 1888, Nistri, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Pulci o Bellincioni? - Bologna, 1889, Fava e Gargnani, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Sonetti e ballate di antichi petrarchisti toscani [nozze Matteucci - Palmarini]. - Firenze, 1889, Carnesecchi, 16° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - L'imitazione di Dante e dello stil novo nelle rime di Cino Rinuccini. - Verona, 1890, Civelli, 4° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - [Recensione dell'opera]: Ant. Medin. I Visconti nella poesia contemporanea. - Milano, 1891 [Estr. da «Giorn. stor. lett. ital.» XIX, 397] (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - [Recensione dell'opera]: L. Barozzi e R. Sabbadini. Studi sul Panormita e sul Valla. [Estr. da Giorn. Stor. lett. ital. XX, 449]. - Firenze, 1891, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Da Codici Landiani di Francesco e Giovan Mario Filelfo. - [Estr. da «Giorn. Stor. lett. ital.» XVIII, 1891, p. 320 sgg.] (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Ad una cometa. Ode. - Pisa, 1892, Mariotti, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Francesco Galeota e il suo inedito canzoniere. - Torino, 1892, Bona, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Inventario dei manoscritti della biblioteca di Lodi. - Forlì, 1892, Bordandini, 4° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Versi inediti di Giovan Mario Filelfo (per nozze Zuretti-Cognetti de Martiis). - Livorno, 1892, Giusti, 16° (*d. A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - L'egloghe di Pier Jacopo de Jennaro. - Pisa, 1893, Mariotti, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Due barzelette di Benedetto da Cingoli (ediz. per nozze Bacci-Del Lungo). - Pisa, 1895, Mariotti, 8° (*dono A. Gloria*).
- Flamini Francesco.** - Tre sonetti patriottici di poeti dell'estremo quattrocento [nozze Crivellucci - von Brunst.] - Pisa, 1896, Mariotti, 8° (*dono A. Gloria*).



- Flamini Francesco.** - [Recensione di pubblicazioni varie boiardesche. Estr. da «Rass. bibliogr. lett. ital. III, 7-8] (*d. A. Gloria*).
- Fogli volanti varî n. 3.
- Furlan Domenico.** - L' epizoczia dei maiali. Tre casi di morva. - Padova, 1898, Gallina, 8° (*d. del d.º Alessandro Randi*).
- Gaddi Ercolani Ercolano.** - Vocabolario enciclopedico dantesco. Saggio. - Bologna, 1876, Soc. tip. compos., 4°.
- Galilei Galileo.** - Le opere. Edizione nazionale, vol. VII. - Firenze, 1897, Barbera, 4°, fig. (*d. del Ministero della Pubbl. Istruzione*).
- Gebhart Èmile.** - L' Italie mystique. II édit. - Paris, 1893, Hachette, 8°.
- Genovesi Vincenzo.** - Filosofia della Divina Commedia nella Cantica dell' Inferno. - Firenze, 1876, Cellini, 8°.
- Genovesi Vincenzo.** - La Divina Commedia investigata nelle sue meraviglie estetiche. - Firenze, 1884, Cellini, 8°.
- Guida allo studio di Dante proposta alla gioventù italiana. - Parma, 1869, Fiaccadori, 16°.
- Guida popolare della Rocca e dell' Ossario di Solferino. - Padova, 1897, Crescini, 8° (*d. A. Gloria*).
- Guida popolare della Torre e dell' Ossario di S. Martino. - Padova, 1897, Crescini, 8° (*d. A. Gloria*).
- Istruzione ad uno che voglia sapere la qualità de' vini, et bevande, che vengono a Roma.... fatta nell' anno 1549 [p. nozze de Lagc-Dogliani Dal Mas]. - Belluno, 1894, Cavessago, 8° (*d. A. Gloria*).
- Kehr Paul.** - Papsturkunden in Venedig [Estr. da «Nachr. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen» 1896, 4°, p. 277-308] (*d. A. Gloria*).
- Kehr Paul.** - Papsturkunden in Reggio nell' Emilia [Estr. da «Nachr. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen» 1897, p. 223-233] (*d. A. Gloria*).
- Kehr Paul.** - Papsturkunden in Pisa, Lucca und Ravenna [Estr. da «Nachr. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen» 1897, p. 175-216] (*d. A. Gloria*).
- Kopp Karl.** - Petrus Paulus Vergerius der Aeltere [In «Hist. Jahrbuch» XVIII, 2-3], München, 1897.
- Kunert (de) Silvio.** - Alcune notizie storiche sulla Casa di Dio di Padova ora Istituto degli Esposti. - Padova, 1898, Gallina, 4°, fig. (*d. d. a.*).
- Kuntze Otto.** - Geogenetische Beiträge. - Leipzig, 1895, Gressner et Schramm, 8°, fig. (*d. del d.º G. B. De Toni*).
- La Mantia Vito.** - I privilegi di Messina (1129-1816). - Palermo, 1897, Reber, 8° (*d. A. Gloria*).
- La Rocca G.** - Ne la vita. Novelle. - Palermo, 1898, tip. Guadagna, 8° (*d. d. a.*).
- La Rocca G.** - Redenzione. Commedia. - Palermo, 1898, tip. Guadagna, 8° (*d. d. a.*).
- La Rocca G.** - Confessioni. Novelle. - Palermo, 1897, tip. Guadagna, 8° (*d. d. a.*).
- Legnazzi Enrico Nestore.** - Discorso pronunciato nell' adunanza generale del Comitato d' onore il 29 dicembre 1897. - Padova, 1898, tip. Veneto, 8° (*d. del Comitato per le feste commem. dell' 8 febr. 1848*).



- Macchiati Luigi.** - Lo Streptococcus Bombycis e la flaccidezza del baco da seta [Estr. da «Staz. sperim. ital. XXIII, fasc. III, 1892] (*d. del d. G. B. De Toni*).
- Maiorca Mortillaro Luigi Maria.** - Lettighe e portantine. - Palermo, 1897, Reber, 4° (*d. d. a.*).
- Manca Spano Giannetta.** - Fiori vizzi. Versi con prefaz. di G. La Rocca. - Palermo, 1897, Guadagna, 8° (*d. del sig. G. La Rocca*).
- Mancini Edgardo.** - Il libro degli inventarii delle cose del Comune di Fermo dal 1410 al 1414. - Fermo, 1897, Bacher, 16° (*d. d. a.*).
- Marchesi G. B.** - Della fortuna di Dante nel sec. XVII. - Bergamo, 1898, Ist. Arti grafiche, 8° (*d. d. a.*).
- Marinelli Giovanni.** - La Terra, disp. 579-590. - Milano, 1898, Vallardi, 8° (*in contin.*).
- Mastelloni Francesco.** - Commento alla Rettorica di Aristotile fatta italiana da Annibal Caro. - Firenze, 1898, Succ. Lemonnier, 8° (*d. d. a.*).
- Munaron Giuseppe.** - Il vescovo Nicolò Antonio Giustiniani nell'anno centesimo dalla erezione dell'Ospitale Civile di Padova. - Padova, 1898, tip. Antoniana, 8°, ritr. (*d. d. a.*).
- Municipio di Vicenza - [Elenchi delle opere pervenute alla patria biblioteca nel 1897]. - Vicenza, 1898, Giuliani, 4° (*d. della direz. della bibliot. di Vicenza*).
- Musatti [Eugenio].** - Le rendite dello stato Veneto nel 1582. - Padova, 1897, Gallina, 16° (*d. A. Gloria*).
- Occioni-Bonaffons Giuseppe.** - Elenco dei libri e degli opuscoli a stampa (editi dall'autore) - Venezia, 1896, Visentini, 8° (*d. A. Gloria*).
- Ospizio Marino e Istituto Rachitici di Padova. Resoconto morale. - Padova, 1897, Crescini, 8° (*dono A. Gloria*).
- Padula Antonio.** - Il S. M. Ord. Gerosolimitano del Santo Sepolcro e la sua rappresentanza in Napoli. - Napoli, 1898, Pierro e Veraldi, 8°, ritr. (*d. A. Gloria*).
- Pascal Ernesto.** - Costumi ed usanze nelle università italiane. - Pavia, 1898, Bizzoni, 8° (*d. d. a.*).
- Pascolato Alessandro.** - Discorsi pronunziati alla Camera dei deputati nelle tornate dei giorni, 1, 5, 6 e 8 luglio 1897. - Roma, 1897, tip. Camera dei dep., 8° (*d. A. Gloria*).
- [Pellegrini Francesco].** - Catalogo cronologico degli scultori e degli incisori bellunesi [per nozze Monti-Crocini]. - Belluno, 1892, De Liberali, 8° (*d. A. Gloria*).
- [Pellegrini Francesco].** - Leonardo Vels, Giorgio Puchler e la guerra rustica nel Tirolo. - Belluno, 1897, Cavessago, 8° (*d. A. Gloria*).
- Pezzolo Luigi.** - Sulle Terme Neroniane. - Padova, 1897, Prosperini, 8°, fig. (*d. d. a.*).
- Prato Stanislao.** - Il carattere demoniaco del porco e del cinghiale nell'inferno dantesco, nell'egizio e nella tradizione popolare. - Castelve-trano, 1898, Lentini, 8° (*d. d. a.*).



- Randi Alessandro.** - Apparecchi per la disinfezione pubblica usati dall'ufficio d'igiene. - Padova, 1898, Gallina, 8°, fig. (*d. d. a.*).
- Randi Alessandro.** - Sull'uso dell'acqua potabile nelle scuole. - Padova, 1898, Gallina, 8° (*d. d. a.*).
- Rossi Alessandro.** - Conferenza pubblica agli industriali italiani. - Schio, 1897, Marin, 8° (*d. A. Gloria*).
- Rossi Alessandro.** - Schizzi americani e appunti italiani. - Firenze, 1897, Rass. nazion. editr., 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Teoria e pratica nell'odierno diritto mercantile. - Padova, 1879, Minerva, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Della compensazione delle obbligazioni. - Bologna, 1876, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Petizione intorno alla legislazione delle società cooperative. - Venezia, 1875, tip. Gazzetta, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Dei tribunali di commercio. - Padova, 1883, Randi, 4° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Voti per la riforma nell'ordinamento legislativo delle società per azioni. - Padova, 1875, tip. Corr. Ven. 8°, (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Alcune proposte per il coordinamento e l'attuazione del Codice di Commercio. - Padova, 1882, tip. Seminario, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Osservazioni sul progetto per il concordato preventivo. Padova, 1897, Randi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Le società cooperative ed il codice di commercio. - Padova, 1893, Randi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Risposte al questionario per le riforme da introdursi nel Codice di Commercio. - Padova, 1892, Sanavio e Pizzati, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Contro un codice unico delle obbligazioni. - Padova, 1890, Randi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Le projet définitif du Code de Commerce pour le Royaume d'Italie. - Gand, 1880, Dcesselaere, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Considerazioni sulle cause delle imperfezioni della costituzione di Sicilia. - Milano, 1868, Zanetti, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Il contratto di assicurazione, vol. II. - Padova, 1878, Salmin, 2 voll. in 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Diritti dei creditori per gli atti compiuti dal fallito anteriormente alla dichiarazione del fallimento. - Padova, 1884, Seminario, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Dell'ipoteca giudiziale nel fallimento [Estr. dal «Diritto comm.» X, 1892, fasc. I] (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Sull'azione di arricchimento del possessore di una cambiale pregiudicata [Estr. dal «Diritto comm.» IX, 1891, fasc. I] (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Le società commerciali ed il Registrar. - [Estrat. dal «Diritto comm.» XII, 1894, fasc. 6°] (*d. A. Gloria*).



- Sacerdoti Adolfo.** - Il periodo critico del fallimento secondo il codice di commercio. - Pisa, 1884, s. t., 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Sul corso per il notariato. - Bologna, 1888, Azzoguidi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Dei limiti d'azione delle imprese assicuratrici. - Padova, 1874, Minerva, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Il progetto spagnuolo di Codice di Commercio. - Venezia, 1883, Fontana, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sacerdoti Adolfo.** - Dell'influenza delle condizioni economiche presenti sopra l'odierno indirizzo del diritto mercantile. - Padova, 1874, Longo, 8° (*d. A. Gloria*).
- Sanuto Marino.** - Diarii, vol. LI, fasc. 216-217. - Venezia, 1898. Visentini, 4° (*in contin.*)
- Schupfer Francesco.** - La scuola di Roma e la questione Irneriana. - Roma, 1897, tip. Lincei, 4° (*d. A. Gloria*).
- Società generale italiana Mutua assicurazione contro gli incendi in Padova.** - Relazione del Cons. d'Ammin. letta all'assemblea gener. il 7 aprile 1898. - Padova, 1898, Molini, 8° (*d. della Società*).
- Società Zoofila con sede in Padova.** Anno 1897. Relazione del Cons. dir. - Padova, 1898, Salmin, 8° (*d. della Società Zoofila*).
- Sottile Tomaselli Santi.** - Risorgimento di Giacomo Leopardi. - Palermo, 1894, Giliberti, 16° (*d. d. a.*).
- Sottile Tomaselli Santi.** - Voci dell'anima, precedute da poche parole di F. Guardione. - Palermo, 1894, Bondi, 16° (*d. d. a.*).
- Sottile Tomaselli Santi.** - Torquato Tasso ed un poeta odierno. - Palermo, 1895, Cron. d'arte editr., 32° (*d. d. a.*).
- Tamassia Giovanni.** - Alcune osservazioni intorno al Comes Gethorum. - Milano, 1884, Dal Bono, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Le alienazioni degli immobili e gli eredi secondo gli antichi diritti germanici. - Milano, 1885, Hoepli, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Il diritto di prelazione e l'espropriazione forzata negli statuti dei Comuni italiani. - Bologna, 1885, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Egidio e Siagrio. - Torino, 1886, Bona, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Il diritto nell'epoca francese dei secoli XII e XIII. - Città di Castello, 1886, Lapi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - L'affratellamento. - Torino, 1886, Bona, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - L'assenza nella storia del diritto italiano. - Bologna, 1886, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Senato romano e concili romani. - Roma, 1887, Salviucci, 4° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - L'elemento germanico nella storia del diritto italiano. - Bologna, 1887, Zanichelli, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Il periodo poetico sacerdotale del diritto. - Bologna, 1887, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).



- Tamassia Giovanni.** - Longobardi, Franchi e Chiesa Romana fino a' tempi di re Liutprando. - Bologna, 1888, Zanichelli, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni,** - Bologna e le scuole imperiali di diritto. - Bologna, 1888, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Una lettera di Papa Gregorio I. - Milano, 1888, Guerra, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - I celeres. - Bologna, 1888, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Giovanni.** - Il diritto nella vita italiana. - Bologna, 1888, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Un capitolo di storia longobarda di Paolo Diacono. - [per nozze Serafini-Rizzi]. - Bologna, 1889, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** Il Launegildo in Grecia [per nozze Brandileone-Sannia] - Bologna, 1890, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Antichità storico-giuridiche della « Costituzione degli Ateniesi » di Aristotele. - Bologna, 1892, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Note per la storia del diritto romano nel medio evo. - Firenze, 1892, Barbera, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - L'agonia di Roma. - Pisa, 1894, Vannucchi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Odofredo. - Bologna, 1894, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Paralipomeni Odofrediani. - Bologna, 1895, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Le **POHAI** in Occidente. - Bologna, 1895, Fava e Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Una collezione italiana di leggi bizantine. - Bologna, 1895, Garagnani, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Un passo di Svetonio e Matteo Evangelista. - Padova, 1896, Randi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tamassia Nino.** - Dell'ospitalità. - Città di Castello, 1897, Lapi, 8° (*d. A. Gloria*).
- Tivaroni Carlo.** - Discorso pronunciato il 6 febb. 1898 al teatro Garibaldi per commemorare l'8 febb. 1848. - Padova, 1898, tip. del Veneto, 8° (*d. del sig. M. A. Dal Medico*).
- Tobler Adolf.** - [Recensione dell'opera]: Fr Beck. Dantes vita Nova; München 1896 [Estr. da « Arch. f. d. stud. d. neueren Sprachen und Litteraturen » XCVIII, 1-2] (*d. d. a.*).
- Tobler Adolf.** - [Recensioni delle opere]: C. Ricci. La Div. Comm. illustr. nei luoghi e nelle persone. Milano, 1896-97; A. Bassermann. Dantes Spuren in Italien. Heidelberg 1897 [Estr. da Archiv. f. d. Stud. d. neueren Sprachen und Litteraturen » XCVIII, 3-4] (*d. d. a.*).
- Tobler Adolf.** - [Recensione dell'opera]: P. Rajna. Il trattato de Vulgari



eloquentia. Firenze, 1897 [Estr. da « Archiv f. d. Stud. d. neueren Sprachen und Litteraturen » s. n. t.] (*d. d. a.*).

**Tobler Adolfo.** - [Recensione dell'opera]: N. Zingarelli. La personalità storica di Felchetto. Napoli, 1897 [Estr. da « Archiv. f. d. Stud. d. neueren Sprachen und Litteraturen » s. n. t. ] (*d. d. a.*).

**Tria Umberto.** - D. Antonio Muscettola duca di Spezzano ed il P. Angelico Aprosio da Ventimiglia. - Napoli, s. a., D'Auria, 8° (*d. d. a.*).

**Wingenroth Max.** - Die Jugendwerke des Benczzo Gozzoli. - Heidelberg, 1837, Winter, 8°, fig. (*d. A. Gloria*).

- 
- Carta in 60 quarti di foglio, in cartoncino, del corso del Bacchiglione da Vicenza a Padova con le vedute e le piante dei mulini, bel lavoro a mano, a colori e inchiostro di China, (m. 6.50 c. × 1.50) eseguita dal geometra Francesco Knyps Macoppe l'anno 1800.
  - Disegno a penna e colori (m. 0.82 × 0.53) del Comprensorio Montà e Portello tratto dalla Mappa idrografica di Francesco Knyps Macoppe.
  - Disegno a penna e colori (m. 1.20 × 0.88) del Consorzio Brentelle, Bacchiglione ecc. eseguito da Francesco Knyps Macoppe, con relativo schizzo a matita.
  - Mappa a penna e colori (m. 0.95 × 0.71) rappresentante la pianura compresa fra il fiume Brenta dal passo di Curtarolo fino al mare ed il Bacchiglione.
  - Tavola a penna e colori (m. 1.05 × 0.31) delle trincee e galleria del Cattaio. - Planimetria.
  - Tavola a penna e colori (m. 1.05 × 0.92) delle trincee e galleria del Cattaio. - Profilo di livellazione longitudinale.
  - Tavola a penna (m. 9.50 × 0.31) delle trincee e galleria del Cattaio. - Profili trasversali.
  - Tavola-Atlante a penna e colori (m. 10 circa × 0.31): ferrovia Padova-Battaglia.
  - Tavola a penna e colori (m. 0.50 - 0.60): ferrovia Padova-Ferrara, fermata di Paviola.
  - Tavole n. 6, incomplete, a penna e colori (m. 0.58 × 0.47) di un progetto, firmato Jappelli, per un reclusorio in Padova.
  - Tavole n. 5 a penna e colori (grandezze varie) di opere eseguite per la costruzione della stazione ferroviaria di Padova.

---

Regalarono inoltre duplicati il Comitato per le feste del cinquantesimo anniversario dell'8 febbraio 1848 ed il prof. comm. Andrea Gloria.

---

Periodici in continuazione: Antologia (la nuova); Archivio (nuovo) Veneto (*d. del prof. comm. A. Gloria*); Atti r. Accad. della Crusca (*d. A. Gloria*); Atti e Memorie r. Accad. di Padova (*d. A. Gloria*); Atti e memorie r. Ist. Veneto (*d. A. Gloria*); Atti fondazione Cagnola (*d. A. Gloria*); Bibliografia italiana: bollettino di pubbl. italiane; Bollettino del Ministero Pubbl Istruz.; Bollettino delle opere moderne straniere; Bollettino Società bibliogr. ital. (*cambio*); Bollettino statistico di Milano (*d. del Munic. di Milano*); Cronaca (la) Universitaria (*d. A. Gloria*); Cultura



(la) (*d. A. Gloria*); *Domenica letteraria (d. A. Gloria)*; *Enciclopedia (nuova)*, *Giornale dantesco*; *Giornale di storia, letteratura ed arte (cambio)*; *Messaggero (il) di S. Antonio di Padova (d. dei pp. Minori Conventuali di Padova)*; *Minerva (d. A. Gloria)*; *Miniature letterarie*; *Notarisia (La Nuova) (d. del dr. G. B. De Toni)*; *Raccoglitore*; *Rassegna bibliogr. letter. ital.*; *Rassegna critica letter. ital.*; *Rendiconti e Memorie del R. Istituto Lombardo (d. A. Gloria)*; *Stenografo (lo) (dono della Società stenografica padovana)*.

(SEZIONE : *Archivi*)

Investiture Mini ed Abriani dei beni di Prà di di Botte, sec. XVI, 1 fascicolo (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Copie di istrumenti Abriani del sec. XVI, 1 fascicolo (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Pergamene n. 49 della famiglia Abriani [sec. XVI-XVII] (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Caselle e taglie Abriani [sec. XVI-XVII] 1 fascicolo (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Istrumenti cartacei Abriani [sec. XVI-XVII] (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Lettere imperiali n. 7 al co. Fabrizio Abriani amministratore della posta austriaca in Venezia, con altri 3 documenti relativi [1751-1757] (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Relazione di Firenze del sig. Auditor Moneta estesa d'ordine di S. E. il sig. Maresciallo M. se Botta Cesareo plenipotenziario in Italia [riguarda una controversia fra Gaetano Sepi march. di Riolo e i suoi nipoti, de 1757] (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Perizia dei beni Abriani in distretto di Montagnana, 1798, 1 fascicolo (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Alberi genealogici n. 30 della famiglia Abriani e delle famiglie Conti, Benavides, Capodivacca con essa imparentate (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Disegni n. 26 di beni posti nel Padovano di pertinenza Abriani (*d. del co. Fabrizio Abriani*).

Proclami e tariffe n. 6 sopra *Ori e monete* della rep. veneta [1712-1780] (*d. dei sigg. Fratelli Cesare ed Augusto Dozzi*).

Proclami e tariffe n. 14 sopra *Ori e monete* del periodo francese e austriaco [1797-1823] (*d. dei sigg. Fratelli Cesare ed Augusto Dozzi*).

Trattati di pace n. 5 di Napoleone Bonaparte, a stampa [1797-1809] (*d. dei sigg. fratelli Cesare ed Augusto Dozzi*).

Editto dell'organizzazione delle provincie italiane occupate dall'armata austriaca [8 nov. 1813] (*d. dei sigg. Fratelli Cesare ed Augusto Dozzi*).

---

Di un importante dono di corrispondenze politiche ricevuto negli ultimi giorni da parte del comm. Carlo Maluta daremo notizia nel prossimo fascicolo.

(SEZIONE : *Collezioni artist., archeol. e varie*)

Ritratto di gentildonna padovana: A... P... C... (tela, m. 0.95×0.75) di scuola veneta del sec. XVIII, con cornice dorata ed intagliata del tempo



(dono della sig. co. C. P. P.).

Ritratto di gentiluomo padovano: A... P... C... (tela, m. 0.88×0.70) di scuola veneta del sec. XVIII (d. della sig. co. C. P. P.)

Incisione rappresentante Carlo card. Rezzonico vescovo di Padova (poi papa Clemente XIII) - Ant. Nartello dis. - Lit. Kirchmayr, Venezia, 1844 (d. del sig. Pietro Baita)

---

Medaglia commemorativa del 1848 (diam. 80 millimetri): «Venezia spezzate le sue catene resistendo all'Austria e al destino risorse degna di sè stessa e d'Italia. In memoria il Consiglio Municipale 1898». Bronzo conio. (d. del Municipio di Venezia).

Medaglia commemorativa di Pio IX: «Vincet leo de tribu Juda» (diam. mm. 56). Bronzo, conio (d. del sac. Policarpo Catizzani).

---

Bottoni 4 tricolori di vetro usati nel 1848 (d. del sac. Policarpo Catizzani). Distintivo dei membri del Comitato per la commemorazione dell'8 febbraio 1848 (dono del Comitato).

## Desiderata

Saremmo vivamente grati ai nostri cortesi lettori, se potessero procurarci in qualche modo, anche per via di acquisto, le opere seguenti:

**Mengardi Francesco:** Tavole del chiostro di s. Giustina: la tavola dedicata al vescovo Giustiniani, dip. da Gir. Campagnola. (Questa tavola manca nella nostra serie e in tutte le serie delle altre biblioteche cui ne abbiamo fatto richiesta, compresa la Nazionale di Parigi. Come si vede dai *doni ed acquisti*, ci venne nel febbraio scorso l'occasione di acquistarne da un privato solo metà, la metà inferiore).

**Koestlin Car. Henr.:** Fasciculus animadversionum physiclogici atque mineralogico-chemici argumenti; Stuttgart, 1780, 4°, di pagg. 44. (Contiene uno studio sui vulcani euganei, combattuto da Alberto Fortis). Fanfulla della Domenica, XV, 28. (Contiene una risposta del Cesareo ad Art. Pakscher, di argomento petrarchesco).

**Suess E.:** Der Vulcan Venda bei Padua [Estr. da Sitzungsber. K. Akad. d. Wissensch, II. 1875].

**Reyer E.:** Die Euganeen. Bau und Geschichte eines Vulcanes. Wien, 1877, A. Hölder, 8.°, tav.

## Lavori

Continuano nelle diverse sezioni i lavori già in corso.

Si comincia l'indice a schede dell'archivio degli Estimi (1418), scrivendo su ciascuna scheda, oltre il nome e cognome del denunciante, anche la data di presentazione della denuncia.

Si dà mano al riordinamento della raccolta delle ceramiche.



---

## PARTE NON UFFICIALE

---

(SEZIONE: *Archivi*)

### *Un manipoletto di documenti padovani*

Il carissimo amico nostro, dott. Salomone Morpurgo, già bibliotecario della Riccardiana di Firenze, ora prescelto alla direzione della Nazionale di S. Marco in Venezia, regalò di recente al Museo civico di Padova sei antichi documenti originali o in copia, relativi tutti, eccetto uno, alla famiglia Dondi; sicchè essi vennero opportunamente ad accrescere la serie dei documenti che su questa antica famiglia già possedeva il nostro Museo, e però non sarà inutile darne qui una notizia sommaria.

Il primo è un diploma membranaceo, col quale il Doge Francesco Dandolo concede nel 1333 la cittadinanza veneta al celebre Jacopo Dondi già edito da Gio. Urbani de Gheltoff, da cui il Morpurgo ebbe questi documenti, nel *Bollettino di arti, industrie e curiosità veneziane*, anno III (1880-81) n. 2, Venezia, Ongania ed., 1881, p. 66.

Il secondo è il diploma di nobiltà data nel 1355 da Carlo IV imperatore a Jacopo di S. Croce (1). La pergamena è mutila, perché venne applicata su di un cembalo, donde la trasse l'Urbani de Gheltoff: nel mezzo v'è lo stemma dei S. Croce, cioè uno scudo con campo d'argento attraversato orizzontalmente da una fascia azzurra, col leone rosso rampante, armato, lampassato, dei Lussemburgo.

Seguono due copie cartacee, del secolo XV, di privilegi accordati da Francesco da Carrara, l'uno a Jacopo Dondi suddetto nel 1335, l'altro nel 1368 a Giovanni, Gabriele, Isacco, Benedetto, Lodovico e Daniele fratelli del quondam Jacopo; pubblicati entrambi dall'Urbani de Gheltoff nell'op. cit. a pp. 69-71 (2).

Il quarto è una copia cartacea del testamento di Benedetto del quondam Jacopo de' Dondi, fatto a Chioggia il 16 agosto 1396. Elegge a suoi commissari Isagarda sua moglie, Bartolomeo de' Zacchi fratello di lei e Nicolò Dal Monte e Jacopo Dondi suoi nipoti. Chiude le sue disposizioni testamentarie ordinando: «quod dicti mey comissarii teneantur facere unum hospitem secundum quod ordinavit Ysack quondam frater meus per suum ultimum testamentum».

Importano, oltre che alla storia della famiglia Dondi, a quella delle arti minori in Padova, i due ultimi documenti cartacei, che sono una bozza di contratto e il contratto stesso che Isacco de' Dondi (3) fece per alcuni lavori

---

(1) Su Jacopo da S. Croce, vedi GLORIA, *Monumenti dell'Università di Padova*, I, p. 129 e segg.

(2) Nell'edizione che l'Urbani de Gheltoff dette così di questi due come del primo documento non mancano le inesattezze.

(3) Non conosco alcuna notizia della vita di Isacco de' Dondi qui nominato: tuttavia avverto, se pur ce n'è bisogno, che non va confuso con l'altro Isacco, figlio



di oreficeria commessi agli orafi Antonio di Giovanni e Francesco di maestro Comin, entrambi di Milano; a quelli stessi cioè cui il Consiglio di Padova nel 1440 dette l'incarico di finire con Bartolomeo da Bologna il grandioso reliquario della S. Croce della nostra Cattedrale. Infatti, questo reliquario, cominciato dall'orefice Pietro di Alessandro da Parma, morto nel 1440, fu compiuto da essi nel 1443 (1).

Di questi Maestri Antonio e Francesco, che certo dimorarono a lungo in Padova (2), nessun'altra notizia potei trovare nè qui (3) nè a Milano, ove ne fu fatta ricerca per me dai chiar. dott. Giulio Caretti e ing. Emilio Motta, che ringrazio anche pubblicamente.

Di Isacco de' Dondi già si sapeva che cinque anni prima del contratto con gli orefici milanesi, cioè il 20 marzo 1450 aveva commesso a Giacomo di Pietro *boccalaro* in Faenza « un fornimento da tola de majolicha bianca cha fina in numero de quarantaotto piati, dui bazili, una mensora et 3 « bochali, che deno esser de bona tera et havere atorno e sotto bele e « vaghe dipinture et al mezo le mie arme cum oro », pel prezzo di 22 lire veneziane (4). Ora, il contratto anche più importante, che poco appresso stipulò con gli orefici, mostra com'egli, a maggior decoro della sua casa, abbia voluto accompagnare degnamente le ceramiche artistiche del vasellaio faentino con gli argenti che il nostro documento descrive esattamente; onde sì per questa ragione, come per la storia dell'oreficeria in Padova e per la conoscenza dei prezzi che allora correvano, sarà tutt'altro che inutile riprodurlo nella sua interezza (5).

A. MEDIN

## Yhesus

1455 adi 20 de mazo

Sia manifesto a chadauna persona che lezerà questo scritto chome mesiere Isaac da Relogio fiolo che fò del nobele omo mesiere Jachomo da Relogio a di e milleximo sora scritto s'è chonvegnudo e sì s'è achordado chon Antonio fiolo che fò de sier Zuane da Milan e mi Francescho fiolo de m.<sup>o</sup> Chomin da Milan chugnadi e chon-

di quell' Jacopo cui si riferisce il primo documento, e cui il prof. Gloria attribuisce l'orologio posto nel 1344 sulla torre sovrastante l'ingresso della reggia Carrarese; perchè questo Isacco morì nella pestilenza del 1384 (cf. V. BELLEMO, *Iacopo e Giovanni de' Dondi* ecc., Chioggia, 1894, p. 84), e fu fratello di Benedetto, il quale, come vedemmo, nel suo testamento del 1396 lo nomina come di già morto. Indubbiamente il nostro Isacco fu figlio di Jacopo nipote ed esecutore testamentario di Benedetto.

(1) B. GONZATI, *La basilica di S. Antonio di Padova* (Padova, 1852), I, 192 e segg. N. PIETRUCCI, *Biografia degli artisti padovani* (Padova, 1859) p. 216 e seg.

(2) Mi sembra che ciò sia dimostrato a sufficienza anche dalla forma di questo documento, se, come mi par certo, esso fu proprio scritto tutto di mano di maestro Francesco.

(3) Nell'archivio degli *Estimi del 1418* conservato al Museo si trovano parecchie polizze (dal 1457 al 1471) di un *maestro Zuane da Milan orenexe*, abitante in casa a pigione prima in corte del Capitaniaio e poi a S. Mattio, il quale aveva bottega proprio a S. Clemente *apresso el palazzo* del Comune. È verosimile che si tratti di un figlio o almeno di un parente del nostro Antonio di Giovanni.

(4) G. M. URBANI DE GHELTOFF, *La ceramica in Padova*. Note. (Padova 1888) p. 23.

(5) Conservo l'ortografia dell'originale, ponendo solo, a più pronta intelligenza, le maiuscole, e distinguendo gli *u* dai *v*.



pagni orevexe in Padoa soto le rovxare vecie (1), e abitemo in la chontrà de san Fermo, demo fare e lavorare du' bacini e du' bochale e du' piateli e diexe quadri de argento de liga padoana e i du' bochale de argento fin, chon questo che li diti lavori non debia pasare in tuta la suma de once doxento in tuto e per tuto siano perfetamente chonpidi.

Primo: che li bacile siano de argento de liga padoana e siano lavoradi debitamente chon debita grandeza e larghexa schieti, aceto che i abiano una soaza intorno li ori dorada e nel mezo uno razo dorà e relevà chon le arme over cimieri nel mezo e che non pase la suma de once trenta l'uno.

Item, che li bochali sian dui de argento fino, zoè i chorpi lavoradi a sonde e grandi sechondo la grandeza de i bacini chon le arme in mezo di bochali, dorati intorno li ori de i bochale e de i choverci e chosì le cime de i choverci de intorno e chosì li piedi de soto, e sì non deno pàsare del pexo de once vinticinque l'uno.

Item, che li piateli sian dui de argento de liga padoana lavorà ben e diligente-mente, schieti chon le arme in mezo de nielo piane che non relieve più chon se nò fose arme dorade intorno e chosì de intorno li ori e le soaze de i piè e che i piè sia alti tre dea, e sì de' esere de pexo de once vinti l'uno e uno pocho più.

Item, che li quadri siano diexe de liga padoana chon le soaze dorà chon le arme a nielo donde meio ne parerà che li posa stare, di pexo de once cinque l'uno.

E chosì mesiere Isaac sora scritto adi e mileximo sora scritto fu chontento di dare Antonio e mi Francescho chugnadi per li sora scriti lavori fati chome è deto de sora, facendo de nostro oro e argento e fatura chosì del fin chome de quello de liega lire cinque per once de bona moneda veniciana e in raxon de once soto sora chosì del dorado chome del bianco, chon questo che i diti lavori non sia più de de (*sic*) once doxento o li cercha, e sora questo merchado ce dovemo fare de suo argento le arme a do chonfetièr e 8 schudele e 8 schudelini, e anchora sora el dito merchado fare uno pê di ramo de uno chalexè dagandone l'oro per dorare el dito pe' e me-tere le arme al tito (*sic*) chalexè, e sì devemo tore dal sora scritto l'argento che ne darà che sia iusto e raxonevole.

E mi Francescho orevexe per testimoniança de questo de mia propria man scrisi.

E mi Antonio da Milan orevexe so contento de li sora scritto.

1455 adì 23 de mazo

Recevisimo da mesiere Isaac da Relogio a di sora scritto tra argento roto e uno fermajeto d'oro e in dinari in suma redugando l'argento e l'oro in dinari in su-  
ma lire trexento e sesanta coè . . . . . L. 360.—

Mi Francescho orevexe chontra scritto scrisi.

Mi Antonio oreveze da Milà fo presente a revere (*sic*) li sora scritto dinare recevi dal sora scritto mesiere Isaac a di 24 de luio lire cento qua-  
ranta, coè . . . . . » 140 —

Recevi mi Francescho da mesiere Ixah, i quali me chonta Bortolamio dal Pra a di 1 de otore lire cento, coè . . . . . » 100.—

recevi mi Francescho sora scritto da mesiere Ixah a di 7 de genaro 1456  
lire trexento e cinquanta . . . . . » 350.—

recevi mi Francescho da mesiere Ixah da Relogio a di 18 de fevraro . . . » 100.—

recevi da mesiere Ixah lire sesanta nove per chonpio pagamento de i la-  
vori che so' scritti in su questa scrita, coè . . . . . » 69.—

(1) Le *rovxare vecie*, cioè le orificerie vecchie, erano anche nel Quattrocento, come m'insegna il chiar. prof. A. Gloria, sotto l'attuale palazzo del Comune.



(SEZIONE: *Racc. archeologiche*)

## Lapidi romane

### AGGIUNTE E CORREZIONI AL *CORPUS*

(*Continuaz. V. n. precedente pag. 27*)

Oi, 28.

B. pag. 60.

L · POBLICIVS ·  
ARGIVS · SIBI · ET ·  
CLODIAE  
MODESTAE  
CLODIAE  
PVDICAE  
L · S  
IN · F · P · XXXII · R  
P · XXVIII

Oi, 29.

B. pag. 60.

L · S  
IN · F · P · XXVIIS  
R · P · XXII

Oi, 30.

B. pag. 24.

Frammento di stela funebre con figure. Il B. lesse così:

[ae]LIVS · Q · L · OPTA[tus]  
X · VIR · FEC[it]

Ma le due ultime lettere: T A della prima riga, allo stato attuale dalla lapide, non esistono e manca anche buona parte della terz'ultima: P. Lo stesso dicasi dell'ultima: C della seconda riga. Inoltre il B. non s'accorse di tre lettere, di cui rimane la parte più alta sull'orlo inferiore della pietra sotto il cordone. Le dimensioni m. 0.37×0.33×0.40 sono minori di quelle già indicate dal B.

Oggi dunque l'iscrizione deve leggersi così:

[ae]LIVS · Q · L · OF[tatus?]  
| | | X · VIR · FE[ci]t | | |  
| | | | P · I · M | | | |



Stela funebre; trachite euganea; m. 0.76×0.46; provenienza ignota; rotta nello spigolo superiore sinistro.

[d] IIS MAN · F  
 P · ACATI · L · S  
 IN · F · P · XVII · R · P · XIXS

(*Continua*)

## Le nostre raccolte

*Estimi antichi (Sez. Archivio)*

Uno degli archivi più di frequente consultati è quello degli Estimi. A guida degli studiosi diamo qui alcune brevi indicazioni, che possono riuscire loro utilissime nelle ricerche.

Gli estimi principali sono quelli del 1418, del 1518, del 1627, del 1668, del 1684, è quello detto *democratico* del 1707; gli estimi minori o parziali sono quelli del 1548 (?), del 1575, del 1694. Ciascun estimo si distingue in quattro categorie di atti: della *città*, del *territorio*, dei *veneti*, e del *clero*, in corrispondenza ai quattro gruppi nei quali si dividevano riguardo alle gravanze gli abitanti. Soltanto nell'estimo *democratico* a queste divisioni sono sostituite le divisioni seguenti: *padovani maggiori*, *padovani minori*, *veneti maggiori*, *veneti minori* e *clero*.

La parte principale di ciascuna di queste serie è formata dalle polizze cioè dall'atto originale di denuncia dei beni e delle rendite possedute; sul verso della polizza è sempre scritta la data della sua presentazione. Queste polizze, che sono legate in volume e nei primi estimi ordinate per alfabeto, negli ultimi per numero di presentazione, sono poi copiate in registri in ordine topografico, divisa la città per quartieri e centenari, il territorio per vicarie e comuni, etc. Le mutazioni di ditta, per eredità o per cessioni o per altro, venivano segnate cronologicamente in libri speciali, che appunto per ciò ebbero il nome di *giornali dei traslati*, e venivano quindi riportate in ordine topografico e, per ciascun luogo, alfabetico in altri grossi libri chiamati *fie*, nei quali dunque per ciascuna ditta è aperto un conto speciale.

A ciascun estimo poi, e specialmente agli ultimi, vanno unite altre serie di atti, come le polizze degli aggiunti, le inquisizioni (specie di censimenti e verifiche catastali che precedevano, a quanto pare, l'indizione dell'estimo), fascicoli di cause intentate da privati all'erario o viceversa, atti dei Correttori dell'estimo, registri di cassa, incartamenti diversi. Completano poi l'archivio due serie miscellanee, l'una già formata e numerata *ab antiquo*, nella quale stanno raccolte in gran parte lettere e corrispondenze d'ufficio, l'altra che sta per essere costituita ora e che comprenderà in parte altra serie antica e frammentaria di miscellanea, in parte polizze sciolte, correzioni, registri e carte di varie epoche, di cui durante questo riordinamento non si trovò e non c'era forse in origine posto proprio.

Fino ad ora per le polizze dei vari estimi e per alcune delle *fie* servirono gli indici fatti nel sec. XVII, assai imperfetti e in parte mutili o guasti; questo mese si cominciò la compilazione dei nuovi indici a schede (v. *Lavori*).

---

ANDREA MOSCHETTI *direttore responsabile*