



BOLLETTINO

DEL

MUSEO CIVICO DI PADOVA

Anno I. [1898]

MARZO

Num. 3

Sommario: *Parte ufficiale:* Doni e acquisti - Desiderata - Lavori. — *Parte non ufficiale:* La corrispondenza del generale pontificio Ferrari durante la guerra del 1848 nel Veneto (*continuaz. e fine*). - Lapidì romane. - Le nostre raccolte: la raccolta « de Visiani ».

PARTE UFFICIALE

Doni e acquisti

(SEZIONE: *Biblioteca*)

- Affissi 33 stampati nell'occasione del 50^o annivers.^o dell'8 febbraio 1848 (*dono del sig. ing. M. A. Dal Medico*).
- Annuario del Ministero della Pubblica Istruzione, 1898. - Roma, 1898, Cecchini, 8^o.
- Appel Carl. - Zur Entwicklung italienischer Dichtungen Petrarca's. - Halle, 1891, Niemeyer, 8^o.
- Ardizzoni Gaetano. - Parole su Vincenzo Bellini. - Catania, 1876, Galatola, 8^o, fig. (*dono del comm. d.^r Antonio Vio Bonato*).
- Associazione contro l'accattonaggio. Relazioni 1896-1897. - Padova, 1896, 1897, Salmin, 8^o (*d. della sig. Stefania Omboni*).
- [Ateneo Veneto] Il 50^o annivers. del glorioso 1848-49. - Venezia, 1898, Visentini, 8^o (*dono della presid. dell'Ateneo Veneto*).
- Aurelj Maria Antonietta. - Liriche e drammi. - Torino, 1893, Paravia, 32^o (*d. d. a.*).
- Belgrado Jacopo. - Sulla origine dei terremoti (1738), - publ. per nozze Tellini-Canciani dal prof. Achille Tellini. - Udine, 1891, Patronato, 8^o (*d. del prof. Achille Tellini*).
- Bortolini A. - Due orazioni in lode di Dante di Fr. Filelfo. - Roma, 1896, Tip. editr. romana, 16^o.
- Bufalini Maurizio. - Lettera autografa (*d. del comm. d.^r Ant. Vio Bonato*).
- Byron Giorgio. - Manfredò (traduz. ital. di Carmelina Vittori). - Napoli, 1888, Tip. Unione, 8^o (*d. della sig. Giovanna Vittori*).
- Campanella Antonio, Magni Basilio e Grosso Stefano. - Per la collocazione del busto a Stefano Grosso nel r. Liceo Carlo Alberto di Novara. [Componim. diversi] (in « Rass. naz. » 16 febb. 1898) (*dono del prof. B. Magni*).
- Carollo Nicolò. - La prescienza del futuro e l'ignoranza del presente ne' dannati di Dante. - Trapani, 1897, Gervasi, 12^o (*d. d. a.*).
- Casini Tomaso. - Rassegna letteraria: Studi danteschi [Estr. dalla « Rivista d'Italia » 1898 fasc. 3] (*d. d. a.*).

- Cassani Pietro.** - Commemorazione di Paulo Fambri. - Venezia, 1898, Ferrari, 8° (*d. d. d. r. G. B. de Foni*).
- Cavalletto Alberto.** - Lettera autografa (*d. del comm. d. r. Ant. Vio Bonato*).
- Cerato Domenico.** - *Disegni della specola astronomica di Padova delineati dagli Scolari di architettura civile pratica sotto la direzione di D. Domenico Cerato Architetto.* Manoscritto del sec. XVIII cartac. con tavole dodici a colori (m. 362 × 246).
- Cialdini Enrico.** - Lettere autografe N.° 3. (*dono del comm. d. r. Antonio Vio Bonato*).
- Cian Vittorio.** - Lettera dantesca. - Melfi, 1898, Grieco, 8° (*d. d. a.*).
- Comitato Veneto per il decentramento e le autonomie.** Regolamento, schema di riforme, voti. - Padova, 1898, Tip. Cooperat., 16° (*dono del Comitato Veneto ecc.*).
- Crescini Vincenzo.** - Per Giovanni Prati. - Padova, 1898, tip. coop., 8° (*d. d. a.*).
- De Giovanni Achille.** - Commemorandosi l'8 febbraio 1848 nell'aula magna dell' Univ. l'8 febbraio 1898. Discorso. - Padova, 1898, tip. coop. 8° (*d. d. sig. M. A. Dal Medico*).
- De Toni Gio. Batta e Levi David.** - Miscellanea phycologica series prima. - Venezia, 1886, Antonelli, 8° (*d. del d. r. G. B. De Toni*).
- Documenti due relativi alla esumazione delle ceneri di Vincenzo Bellini** (*d. del comm. d. r. Antonio Vio Bonato*).
- Donato P. B.** - Dal campo de l' arte. - Torino, 1898, Bona, 8° (*d. d. a.*).
- Elenco dei documenti esposti [nel r. Archivio di Stato di Venezia] in occasione del cinquant.° anniv.° del 22 marzo 1848.** - Venezia, 1898, Visentini, 8° (*d. della direz. dell' Arch. di Stato di Venezia*).
- Epigrafe mortuaria di Cesare Rossaroll-Sforza (28 giugno 1849)** - (*dono dei fratelli Olper*).
- Fascicolo di componimenti manoscritti (17 ff. vv.) d'argomento politico 1848-49, la maggior parte poesie e satire** (*d. delle sigg. Luigia e Ida Lorigiola.*)
- Fiammazzo Antonio.** - Per la storia del codice dantesco (Lolliniano) di Belluno. - Belluno, 1898, Cavessago, 8° (*d. d. a.*).
- Fogli volanti stampati 71 di argomento politico degli anni 1848-49 [Programmi, proteste, satire, poesie ecc.]** (*d. delle sigg. Luigia e Ida Lorigiola*).
- Fogli volanti 29 stampati in occasione del 50° annivers. dell'8 febbraio 1848** (*dono del sig. ing. M. A. Dal Medico*).
- Fogli volanti varî n. 4.**
- Friedersdorff F.** - Die poetischen Vergleiche in Petrarkas Afrika - Halle, 1896, Niemeyer, 8°.
- Galli Ettore.** - Facino Cane e le guerre guelfo-ghibelline nell'Italia settentrionale. - Milano, 1897, Faverio, 8° (*d. d. a.*).
- Garibaldi Giuseppe.** - Lettere due con firma autografa (*dono del comm. d. r. Antonio Vio Bonato*).
- Giacomini Giacomandrea.** - Lettera autografa (*dono del comm. d. r. Antonio Vio Bonato*).

- Giannini Crescentino** - L'orditura della Divina Commedia. - Firenze, 1894, Bemporad, 32°.
- Groppali Alessandro**. - Roberto Ardigò nel settantesimo anniversario - [in « La scienza sociale » vol. I. fasc. I. 1898] (*d. del prof. Andrea Moschetti*).
- Guerra Paolo**. - Di una variante del Ricciardetto di N. Forteguerri. - Firenze, 1897, tip. S. Giuseppe, 12° (*d. d. a.*).
- Hahl Hjalmar**. - Les tendances morales dans l'oeuvre de Giacomo Leopardi. - Helsingfors, 1896, Petersson, 8° (*d. d. a.*).
- Horridge Frank**. - Lives of great Italians. - London, 1897, Fisher Unwin, 8°, fig. (*d. d. a.*).
- Lazzarini Vittorio**. - Una bolla d'oro di Michele Steno. - Venezia, 1897, Visentini, 8° (*d. d. a.*).
- Levi Cesare**. - Un nuovo acquario per esperienze scientifiche. - Padova, 1898, Prosperini, 8°, fig. (*d. d. a.*).
- Libretti 2 con schede di adesione da cent. 50 e da lire 5 per festeggiare il cinquant.° anniv.° dell'8 febbraio 1848 (*d. dell'ing. M. A. Dal Medico*).
- Magnani Luigi**. - Pier Damiani e Pietro Peccatore. - Modena, 1898, Cappelli, 8° (*d. d. a.*).
- Malagola Carlo**. - L'Archivio di Stato di Bologna. Relazioni annuali dal 1883 a tutto il 1886. - Bologna, 1898, Garagnani, 8° (*d. d. a.*).
- Manni Daniele**. - Documenti e scritti autentici annotati da Federico Planat de la Faye. - Venezia, 1877, Antonelli, 2 voll. in 8° (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Marchese Vincenzo**. - Ultimi scritti. - Siena, 1896, tip. Arcivesc., 32°.
- Margutti Albert**. - Darstellung der kriegerischen Ereignisse in Italien im Jahre 1866. - Wien, 1897, Seidel, 8° (*d. del sig. L. W. Seidel*).
- Mariotti Filippo**. - Una Canzone di Giacomo Leopardi commentata dalla polizia austriaca nel 1820 [in « N. Antol. » 1897, fasc. 16°] (*d. d. a.*).
- Masotto Vittorio**. - Ultime Luci. Versi. - Padova, 1898, Gallina, 8° (*d. d. a.*).
- Mazzatinti Giuseppe**. - Gli archivi della Storia d'Italia, vol. I. fasc. 1-2. - Rocca S. Casciano, 1897, Cappelli, 8°.
- Mazzi Curzio**. - La Mensa dei Priori di Firenze nel sec. XIV. - Firenze, 1897, Cellini, 8° (*d. d. a.*).
- Melati Gino**. - Discorso pronunciato dinanzi alla lapide dell'8 febbraio 1848. - Padova, 1898, Crescini, 8° (*d. dell'ing. M. A. Dal Medico*).
- Merighi Vittorio**. - Memorie di Venezia (anno 1848). - Torino, 1889, Bona, 2 voll. in 8° (*dono del sig. Policarpo Catizzani*).
- [Mille etc.] 1848-1898. Numero unico a cura degli studenti dell'Istituto Tecnico di Udine. - Udine, 1898, Tip. Coop., 4° (*dono del prof. Vincenzo Marchesi*).
- Mossuti Quarati Maria**. - Per la inauguraz. della mostra dei lavori Fröbeliani. Parole. - Napoli, 1897, Giannini, 8° (*d. d. a.*).
- Mossuti Quarati Maria**. - Conferenze sull'educazione infantile. - Napoli, 1895, tip. del Tasso, 8° (*d. a. d.*).
- Murari Rocco**. - Giulio Perticari e le correzioni degli editori milanesi al « Convivio ». - Firenze, 1897, Olschki, 4° (*d. d. a.*).

- Murari Rocco.** - Boezio e Dante. II. - Venezia, Firenze, 1897, Olschki, 4°
(*d. d. a.*).
- Murari Rocco.** - «Grazioso fia lor vedervi assai». - [in «Lucano mensile»
I, 1897, n. 6] (*d. d. a.*).
- Namias Angelo.** - Bibliografia del marchese Giuseppe Campori. - Modena,
1893, Namias, 8° (*d. d. a.*).
- Nissati G.** [= **Tassini G.**] - Aneddoti storici veneziani. - Venezia, 1897,
Compos. tip., 16° (*d. del cav. Giuseppe Tassini*).
- Omboni Stefania.** - Pro Infanzia. - Venezia, 1898, Visentini, 8° (*d. d. a.*).
- Pakscher Arthur.** - Die Chronologie der Gedichte Petrarca's. - Berlin,
1887, Wiedmann, 8°.
- Pannella Giacinto.** - Giù e su pei tre regni della Divina Commedia in
cerca di edizioni e commenti. - Teramo, 1898, tip. Corr. Abruzz., 8°
(*d. d. a.*).
- Pannella Giacinto.** - Lavori di terra cotta nell' Abruzzo teramano. - Te-
ramo, 1898, tip. Corr. Abruzz., 8° (*d. d. a.*).
- Pascolato Alessandro.** - Dell' insegnamento commerciale e della scuola
superiore di Venezia. - Venezia, 1897, Visentini, 8° (*dono del d.º G. B.
De Toni*).
- Pascoli Giovanni.** - Minerva oscura. - Livorno, 1898, Giusti, 8° (*d. d. a.*).
- Pellechet M.** - Catalogue général des incunables des Bibliothèques pu-
bliques de France, vol. I. - Paris, 1897, Picard, 8°.
- Pepe Guglielmo.** - Lettera autografa (*dono del comm. Antonio Vio Bonato*).
- Planat de la Faye.** - Vie, souvenirs, lettres et dictées recueillis et an-
notés par sa veuve. - Paris, 1895, Ollendorf, 8°, fig. (*dono del comm. d.º
Antonio Vio Bonato*).
- Randi Alessandro e Vivaldi Michelangelo.** - I barbieri e i parrucchieri
dal punto di vista dell'igiene. - Padova, 1898, Gallina, 8° (*d. d. a.*).
- Relazione della Commissione aggiud. dei premi per il concorso antifillos-
serico. - Padova, 1898, Salmin, 8° (*dono della Soc. d' Incoragg. di Padova*).
- Renda Umberto.** - Sul caos del Triperuno di T. Folengo. - Palermo, 1896,
s. t., 8° (*d. d. a.*).
- Roselli Giuseppe.** - Discolpa di Dante - Appendice. - Roma, 1898, tip.
cooperat., 8° (*d. d. a.*).
- Rossaroll Sforza Cesare.** - Lettere autografe n. 3, dal forte di Marghera,
1849 (*d. dei fratelli Olper*).
- Rossaroll Sforza Cesare.** - Manoscritto autografo intitolato: Preghiera
(*d. dei fratelli Olper*).
- Rossi Alessandro.** - La Massoneria. :. - Firenze, 1896, Rass. naz. editr., 8°,
figur. (*d. d. d.º G. B. De Toni*).
- Rossini Gioachino.** - Lettere autografe n. 2 (*dono del comm. d.º Antonio Vio
Bonato*).
- Rovigo nel 1898 [numero unico]. - Rovigo, 1898, Minelli, 8° (*dono del prof.
Edoardo Piva*).
- Ruggieri Buzzaglia Lodovico.** - Pubblico museo e biblioteca Guarnacci
in Volterra. - Volterra, 1877, Sborgi, 8° (*d. d. direz. del Museo Guarnacci*).

- Sacerdoti Giorgio.** - Commemorazione del senatore comm. Alberto Cavalletto. - Padova, 1898, Crescini, 8° (*d. d. a.*).
- Salmini Vittorio.** - Venezia. Epistola a Maurizio Faucon. Versi. - Bassano, 1881, Roberti, 8°, ritr. (*dono del sig. Emilio Salmini*).
- Salza Abd-el-Kader.** - Dal carteggio di Alessandro Torri. Lettere scelte sugli autografi e postillate. - Pisa, 1897, Nistri, 8° (*d. d. a.*).
- San Zuanne Bernardin.** - Cronaca Vicentina del secolo decimosesto - edita per nozze Vivi-Rezzara. - Vicenza, 1898, Giuliani, 8° (*d. del senatore Lucchini*).
- Sonetto tratto da un codice del sec. XIV** [pubbl. dal co. Luigi Aldrovandi p. nozze Rangoni-Bourbon] - Bologna, 1898, Garagnani, 8° (*dono del co. Luigi Aldrovandi*).
- Statuti Volterrani MCCCCLXIII-MCCCCLXVI** editi da Annibale Cinci. - Volterra, 1876, Sborgi, 8° (*d. della direz. del Museo Guarnacci in Volterra*).
- Tellini Achille.** - Alcuni documenti riguardanti terremoti nel Friuli. - Udine, 1895, Doretti, 32^a (*d. d. a.*).
- Tellini Achille.** - Le nuove carte topografiche del Friuli pubblicate dall'Ist. geogr. militare. - Udine, 1893, Doretti, 16° (*d. d. a.*).
- Tellini Achille.** - Della vita e delle opere di Giulio Andrea Pirona. - Udine, 1897, Doretti, 8°, con ritr. (*d. d. a.*).
- Tellini Achille.** - I pesci e la pesca d'acqua dolce nel Friuli. - Udine, 1895, Seitz, 8° (*d. d. a.*).
- Tellini Achille.** - L'adunanza generale della Società geologica italiana nel Vicentino. - Roma, 1892, tip. Unione, 8° (*d. d. a.*).
- Tellini Achille.** - Carta geologica dei dintorni di Roma. - Roma, 1893, tav. (*d. d. a.*).
- Torossi Gio. Batta.** - La vita e la metamorfosi dell'anguilla. - Vicenza, 1898, Rumor, 8° (*d. d. a.*).
- Traslazione delle ceneri di Gioacchino Rossini da Parigi a Firenze.** - Pesaro, 1887, Federici, 4°, tav. (*d. del comm. Antonio Vio Bonato*).
- Vanzetti Tito.** - Lettere autografe n. 4 (*d. del comm. Antonio Bonato*).
- Vittori Carmelina.** - Studii. - Napoli, 1893, De Angelis, 16° (*dono della sig. Giovanna Vittori*).
- Vittori Carmelina.** - Caino nella Bibbia e nella poesia. - Napoli, s. a., tip. Unione, 8° (*dono della sig. Giovanna Vittori*).
- Vittori Giovanna.** - Vittorio Emanuele II dal Tronto a Napoli. - Napoli, 1897, Bifulco, 12° (*d. d. a.*).
- Vittori Giovanna.** - Margherita di Savoia. Compendio [Roma, s. a., Perrino. 8°] (*d. d. a.*).
- Vittori Giovanna.** - Impressioni sui caratteri dei Promessi Sposi. - Napoli, 1885, Morano, 8° (*d. d. a.*).
- Vittori Giovanna.** - Usi e costumi dei popoli dell'Asia, Africa, America ed Oceania. - Napoli, 1897, Schipani, 8° (*d. d. a.*).
- Vittori Giovanna.** - Vocabolario di geografia comparata. - Napoli, 1891, Cosmi, 8° (*d. d. a.*).
- Vittori Giovanna.** - Lezioni di storia ad uso delle scuole secondarie fem-

minili. - Napoli, 1888-1893, tip. Unione e tip. Cosmi, 5 voll. in 8° (*d. d. a.*).

Volkman Ludovico. - Iconografia dantesca. - Firenze, Venezia, 1898, Olschki edit., 4°, fig.

W[ildeman] É[mile]. - [Notice bibliographique sur: De Toni G. B., Sylloge Algarum vol. IV] (in Bull. Soc. belge de Microscopie t. XXIII, 1898) (*d. d. a.*)

Regalarono inoltre opere duplicate i sigg. M. A. Dal Medico, A. Draghi, L. e I. Lorigiola.

Periodici in continuazione: Antologia (la nuova); Ateneo (l') Veneto; Bollettino del Ministero Pubbl. Istruz; Bibliografia italiana: bollettino di pubblicazioni ital.; Bollett. delle opere moderne straniere; Bollett. della società dantesca ital.; Bollett. mens. d'igiene del Munic. di Padova; Enciclopedia (Nuova); Giornale Dantesco; Giornale di Erudizione (*d. del prof. Filippo Orlando*); Giornale di letteratura, storia ed arte (*in cambio del Bollett.*); Messaggero (il) di S. Antonio di Padova (*dono dei pp. Minori Convent. di Padova*); Miniature letterarie; Raccoglitore; Rassegna critica della lett. ital.; Rassegna delle scienze geologiche in Italia (*dono del prof. Achille Tellini*); Rivista storica italiana; Rivista di studi psichici (*dono dei sigg. G. B. Ermacora e G. Finzi*).

(SEZIONE: *Archivi*)

Proclama 12 febbraio 1848 firmato Palffy (*d. del sig. Pier Maria de Zanchi*).

(SEZIONE: *Collezioni artist., archeol. e varie*)

Ara romana di pietra trachite (m. 0.55 × 0.55 × 100) con ornati in bassorilievo su tre faccie e l'iscrizione L. DEC.... F. ROM. È spaccata in due parti e fu tolta dal fabbricato, che si sta demolendo in via Savonarola per costruire gli asili infantili (*dono dell' Amministr. Asili infantili*).

Vasetti 5 romani di terracotta (scavi fatti nella scuola di medicina a S. Mattia in Padova).

Dagli scavi eseguiti per il nuovo fabbricato della scuola elem. a S. Maria Iconia:

Antefissa romana di terra cotta con bassorilievo rappresentante una duplice sfinge alata con un' unica testa di donna.

Bulla o falera romana di bronzo con testa di Gorgone [diam. mm. 4].

Giara di terra cotta (alt. cent. 30).

Oggettino d'uso incerto (lung. mm. 55).

Piatto incompleto di ceramica padovana, secolo XV.

Scodella (fondo di) con testa graffita (ceramica padovana, secolo XV - diam. mm. 120).

Statua grande policroma di terra cotta, frammenti 5 (principio del 1500).

Vasi aretini di terra cotta, frammenti due.

Vaso molto rozzo di terra cotta di uso domestico (alt. mm. 110).

- Medaglia: « dédié au général Garibaldi pour son patriotisme à l'indépendance de * l'Italie * 1859 » [diam. mm. 58]. Metallo bronzato, conio (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Medaglia: « A Parigi per le restituite ceneri di Vincenzo Bellini Catania riconoscente » [diam. mm. 55]. Bronzo, conio (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Medaglia di Napoleone III: « Alliance franco-sarde pour l'indépendance de l'Italie » 1859 [diam. mm. 55]. Metallo bianco. Conio (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Medaglia di Vittorio Emanuele II re: « Alleanza franco-sarda per l'indipendenza d'Italia » 1859 [diam. mm. 55]. Metallo bianco. Conio (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Medaglia della Guardia Civica di Venezia [diam. mm. 33 × 39]. Ottone, conio (*dono del sig. Pier Maria de Zanchi*).
- Medaglie due, una di bronzo, una di metallo bianco, commemorative del cinquant. anniv. dell' 8 febbraio 1848 in Padova (*dono dell'ing. M. A. Dal Medico*).

-
- Bracciale tricolore usato nel 1848 (*dono delle sig. Luigia e Ida Lorigiola*).
- Coccarda di seta come sopra (*dono delle sig. Luigia e Ida Lorigiola*).
- Fotografia di Alberto Cavalletto, con dedica autografa (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Fotografia di Enrico Cialdini, con dedica autografa (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Fotografie 20 di patrioti italiani e 2 fotografie varie (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Fotografie tre di patrioti italiani (*dono del sig. Policarpo Catizzani*).
- Orecchini di nocciuolo di pesca eseguiti in carcere a Venezia da prigionieri politici (*dono della sig. Elisa Ferro*).
- Palla di mitraglia raccolta a Venezia in Piazza S. Marco nel 1849 (*dono della signora Maria Busato-Ziliotto*).
- Pezzo di pane dell'assedio di Venezia: 1849 (*dono del cav. Giuseppe Novello*).
- Pane dell'assedio di Venezia: id. (*dono della sig. Angela Viero Stievano*).
- Poggiacarte di pelle con corona nobiliare decorata e ultima penna adoperati da Giocchino Rossini (*dono del comm. d.º Antonio Vio Bonato*).
- Scheggia di bomba raccolta a Vicenza nel 1848 (*dono del cav. Gius. Novello*).
- Spadino e spada corta (entro fodero) usati nel 1848 dal sig. Giuseppe Lorigiola (*dono delle sigg. Luigia e Ida Lorigiola*).

Desiderata

Saremmo vivamente grati ai nostri cortesi lettori, se potessero procurarci in qualche modo, anche per via di acquisto, le opere seguenti:

Armellini Mariani: Additiones et correctiones Bibliothecae Benedictino-Casinensis alias S. Justinae Patavinae; Fulginei, 1735, Campana, in fol.

Mengardi Francesco: Tavole del chiostro di s. Giustina: la tavola dedicata al vescovo Giustiniani, dip. da Gir. Campagnola. (Questa tavola manca nella nostra serie e in tutte le serie delle altre biblioteche cui ne abbiamo fatto richiesta, compresa la Nazionale di Parigi. Come si vede dai *doni ed acquisti*, ci venne nel febbraio scorso l'occasione di acquistarne da un privato solo metà, la metà inferiore).

Koestlin Car. Henr.: Fasciculus animadversionum physiologici atque mineralogico-chemici argumenti; Stuttgart, 1780, 4° di pagg. 44. (Contiene uno studio sui vulcani euganei, combattuto da Alberto Fortis). Fanfulla della Domenica XV, 28). Contiene una risposta del Cesareo ad Art. Pakscher, di argomento petrarchesco).

Lavori

Continuano nelle diverse sezioni dell'istituto i lavori già in corso.

Fu terminata negli Archivi la cernita delle 244 buste di miscellanee, le quali furono divise in 2326 incartamenti di materie diverse.

Furono preparati i modelli dei cataloghi da mandarsi all'Esposizione nazionale di Torino.

PARTE NON UFFICIALE

(SEZIONE: *Archivi*)

La corrispondenza del generale pont. Ferrari durante la guerra del 1848 nel Veneto

(*Continuazione e fine. V. n. precedente pag. 15*).

Ma mentre il Durando, in un intervallo di vera resipiscenza, sollecita vivamente il Ferrari (lettera 2 maggio, n.º 26) perchè giunga al più presto a Treviso, dove egli già si trova, e possano tutti e due, riunite le loro forze, impedire il congiungimento di Nugent con Radetzky, il Ferrari (lett. 2 maggio n.º 27) perde il suo tempo a lagnarsi con Manin perchè un suo progetto di difesa del Veneto, da lui esposto ad una deputazione di venti giovani e per mezzo loro presentato al Governo provvisorio, non sia stato ancora posto in esecuzione, ed insiste, in quei frangenti, quando il nemico ormai rumoreggia sulla Piave e si apre la strada per Bassano, che quel progetto venga discusso e approvato. Intanto egli procede di malavoglia. Alle ripetute pressioni del Durando e del Manin risponde (lettera 4 maggio n.º 34) accusando la solita mancanza di vestiario e lamentandosi che le differenze del soldo delle truppe (che in uno stesso corpo d'esercito avrebbero causato certo grande confusione amministrativa e, a lungo andare, anche gravi danni alla disciplina) non gli permettano di permutare parte delle sue deboli truppe colle guarnigioni meglio agguerrite di Vicenza e di Badia. Spinto dal Comitato di Padova, provvede alla difesa di Bassano destinandovi il generale Antonini, ma questi dapprima

va forse tergiversando (lett. 6 maggio n.º 39) pel motivo che le sue truppe hanno le armi in riparazione (!), di poi, a quanto pare, (lett. 7 maggio n.º 41) si mostra riluttante non credendo onorifico quel posto di combattimento, e da ultimo, dal governo della repubblica, e all'insaputa del Ferrari, ad altro luogo è destinato (lettera 8 maggio n.º 51). L'anarchia dunque regna sovrana, a pochi chilometri di distanza da due eserciti compatti, forti, disciplinatissimi. Così il Ferrari non giunge a Treviso che il 6 maggio, il 7 accampa a Montebelluna ed affida al generale Guidotti il comando di tutta la linea della Piave, mentre il Durando, uscito ad incontrare i nemici verso Feltre e, trovata questa e lo sbocco della valle fortemente occupati, si ritira su Piedirobba. A Piedirobba finalmente si abboccano i due generali, e decidono (lett. 8 maggio n.º 51) di prendere d'accordo l'offensiva. Ma il Durando, forse non molto sicuro di se stesso, si sofferma a Crespano e lascia senza appoggio e senza soccorso il Ferrari che a Cornuda, poche miglia distante, combatte e perde quella decisiva notissima battaglia: « Mi aspettava di esser da voi appoggiato (questi gli scrive la sera stessa lungo la ritirata: lettera 9 maggio ore 7 pom. n.º 58) da poi che dalla vostra lettera in risposta alla mia, che avete ricevuta alle quattro dopo mezzanotte, tutto mi faceva sperare che avreste dovuto venire al più tardi verso il mezzogiorno. Infatti l'inimico ha cercato di forzare la mia posizione: egli era numeroso, non ha meno ho sostenuto un attacco di viva forza fino alle quattro dopo mezzogiorno senza perdere un pollice di terreno; ma non vedendovi giungere ed ignorando il perché, ho dovuto decidermi a ripiegare sopra Montebelluna. » E con ira non celata soggiunge: « Qualunque possano essere i vostri motivi, agli occhi dei militari non potrà scusarvi, da poi che riceveste la mia alle quattro dopo mezzanotte e per venire al soccorso della mia Divisione non avevate che quattordici miglia a percorrere ».

Ormai, naturalmente, Montebelluna sembra insostenibile; dal Ferrari partono ordini al colonnello Lante, al general Guidotti, al Galliano, perchè tutti si ritirino con lui dentro Treviso; mentre il Durando, dopo una punta troppo tarda ed inutile su Montebelluna, è costretto ad appoggiarsi a Castelfranco. Così della pianura di Treviso è lasciato ormai libero il passo agli Austriaci, e il Ferrari ne cerca conforto nel denunziare (lettera 10 maggio n.º 65) l'azione del collega al presidente Manin. E il disastro, invece che ravvivare la concordia e destare l'emulazione, è causa di guai ancora peggiori. Il 9 maggio stesso Luigi De Stefani, fidatissimo del Ferrari, fingendosi suo aiutante di campo, improvvisa con vero slancio la difesa di Primolano, trascinando seco gli svizzeri del Durando e infliggendo qualche perdita al nemico, ma, abbandonato ad un tratto e senza chiaro motivo dagli svizzeri, che son richiamati a Bassano, egli si troverebbe a mal partito, se ormai gli austriaci non preferissero, poichè vedonsi aperta la via, scendere per Quero lungo il corso della Piave, lasciando Primolano tranquillo. Il 10 il Ferrari, che si pente di aver precipitosamente abbandonate la Piave e Montebelluna, pensa già di mandar il Guidotti a rioccupare quelle posizioni, restando egli in Treviso per correre in aiuto dove più il bisogno lo richieda; ma ormai le truppe stanche e avvilitte rumoreggiano e chiedono di ritor-

narsene alle loro case, ed egli, smarrendo il coraggio momentaneamente ripreso e di nuovo lasciandosi sopraffare dalla sfiducia, preferisce che parte dei suoi passino in seconda linea dietro la linea del Durando (lett.º 10 maggio n.º 67-68). Più non rimane dunque che tenere fortemente Treviso, Mogliano e Mestre per coprire almeno Venezia; a ciò deve pensare il Durando, perchè a lui adesso il Ferrari dichiara di riconoscere l'autorità suprema delle truppe pontificie ormai divenuta troppo gravoso fardello (lettera 11 maggio n.º 72). Ma l'austriaco si fa addosso anche a Treviso; in una scritta condotta dal Ferrari i soldati al quarto o quinto colpo di cannone volgono i calcagni e non si fermano se non dentro le mura, - il Ferrari per poco non è fatto prigioniero (lettera 12 maggio n.º 73). Allora egli abbandona in gran fretta la città e si riduce a Mestre con parte della divisione (lettera 12 maggio n.º 76), mentre lascia a presidio di Treviso il resto dei suoi sotto il comando del Lante. Il generale Guidotti si fa uccidere intrepidamente in un'altra sortita (lett. 14 maggio n. 79), il colonnello Lante di Montefeltro s'apparecchia a sostenere il bombardamento e l'assalto; - agli austriaci, che gli offrono onorevoli condizioni di resa assegnando quattro ore di tempo per l'accettazione di esse, fa rispondere con nobile fierezza essere per lui *indifferente l'attacco dell'indomani come sarebbe quello del momento stesso*, e al suo superiore, il Ferrari, egli scrive tranquillamente: *noi attenderemo di piè fermo l'attacco fino all'estrema risorsa*. E il Ferrari, disperato di sè stesso e delle sue truppe ricorre ancora una volta al già vecchio e odioso partito di riversare tutta la colpa sul Durando, a cui rinfaccia di nuovo l'abbandono di Cornuda, cui accusa di vigliaccheria asserendo saper tutti che egli giunse *a poche miglia di distanza dal campo di battaglia per indi volgere il tergo al nemico* (lettera 13 maggio n.º 77), cui infine egli, con petulanza, minaccia: *Ricordatevi generale che le sviste devono ricadere su coloro, che le commettono, e che se continuate ad intrattenere meco una corrispondenza oscura e contraddittoria, darò della pubblicità ai vostri scritti e l'opinione pubblica deciderà della condotta di ognuno di noi*. La preoccupazione dell'opinione pubblica ricompare dunque più tiranna che mai verso la fine di questa corrispondenza come vi era comparsa sul principio, e serve abbastanza a spiegare il perchè di tanti errori, di tante debolezze, diciamolo pure, di tante colpe.

Nell'ultima lettera, a quasi un mese di distanza dalla penultima, il ministro della guerra romano comunica al Ferrari, condottosi da parecchio tempo al sicuro in Venezia, che il Consiglio dei ministri ha deciso di mandarlo ambasciatore a Carlo Alberto per ottenerne appoggio al corpo di operazione e per chiarire la posizione dei generali pontificii di fronte ai generali piemontesi. E con ciò, naturalmente, cessa la corrispondenza. Due giorni prima il Durando aveva riscattato la sua fama militare nella titanica difesa di Vicenza ed il nemico, vittorioso per forza di numero, poteva dire di lui: *egli comanda non dei soldati ma degli eroi*; - due anni dopo invece il Ferrari metteva a esecuzione le sue reiterate minacce, stampando, e illustrando un po' a modo suo, tutta la corrispondenza dell'infelice campagna (1), e intendendo contrapporre così la difesa del proprio operato

(1) Fu pubblicata nel 1850, per ispirazione certamente del generale stesso e per opera del suo segretario Mattia Montecchi, fra i *Documenti della guerra santa d'Italia* (Capo-

alla difesa che dell'operato del Durando avea già scritto assai prima la brillante e patriottica penna di Massimo d'Azeglio.

A. MOSCHETTI

Lapidi romane

AGGIUNTE E CORREZIONI AL *CORPUS*

L'inventario illustrato della nostra Raccolta Lapidaria fu terminato già da più che un anno, come si disse nella *Relazione* del 1896 (pag. 15 sgg.). Dè ora qui principio alla pubblicazione di quelle parti di esso nelle quali si porta un contributo, qualunque sia, alla scienza epigrafica romana.

Le opere, alle quali mi riferisco più di frequente, sono, oltre il *Corpus* del Mommsen (t. V, p. 1) quella notissima del Furlanetto: *Le lapidi patavine illustrate* (Padova, 1847, Penada) e quella, affatto inorganica ma ricca di utili notizie, di Luigi Busato: *Padova città romana dalle lapidi e dagli scavi* (Venezia, 1887, Visentini); esse verranno indicate rispettivamente colle lettere M., F., B. Per le altre, che citerò più di raro, darò di volta in volta l'indicazione bibliografica.

Come ho già avvertito nella citata *Relazione*, il primo lavoro di catalogazione e di trascrizione fu fatto dal mio III° assistente sig. Federico Cordenons, al quale devesi giustamente attribuire una parte dei risultati ottenuti coi presenti studî.

A. MOSCHETTI

Oi, 17.

F. pag. 57, M. n. 2821.

Le prime tre righe, in caratteri più alti, sono quasi illeggibili, sicchè la lezione data dal M. è da ritenersi assai dubia. Specialmente nella II riga alla lettura C · F I L crederei doversi sostituire quella meno chiara e frammentaria, ma più sicura: O V I R · I.

Nella quart'ultima riga deve leggersi A D I A B E N I C I secondo il F., non A D I A B E N I C secondo il M. Inoltre della H finale non apparisce che la prima asta soltanto, senza traccia nessuna della linea trasversale.

Oi, 27.

Non si potè trovarla nel M.; nel dubbio che possa essere inedita, la pubblico. Scoperta nel 1861 nel cimitero di Albignasego scavando una

lago, tip. Elvetica, fasc. 11). Essendo da poco tempo venuti in possesso del nostro Archivio i documenti originali, ed essendo essi nell'edizione sopra citata preceduti da un riassunto, il quale nell'intonazione e nel modo di porre in luce certi fatti apparisce alquanto tendenzioso, come quello che cerca di scagionare il generale dalle accuse che gli venivan mosse, ho creduto opportuno (allo scopo anche di render noto questo nuovo dono elargito al Museo) di ridarne qui con scrupolosa coscienza il contenuto, - tanto più che il giubileo celebratosi quest'anno lo rendeva maggiormente interessante e, come si suol dire, di attualità. Così il lettore potrà almeno, senza la fatica di rileggere i documenti, trovare la narrazione imparziale ed obiettiva dei fatti, come sono veramente accaduti.

fossa; trachite euganea; m. 0.94 × 0.47; limite di possessione privata com-
minante 10 sesterzi di multa al trasgressore.

PAGO · DISAENIO
LOCUS · PRIVATV[s]
EST
LEX · PAGANIS
CAPTURAE · HS · X

(Continua)

Le nostre raccolte

La raccolta « De Visiani » o dei Testi di lingua (Sezione Biblioteca)

Di Roberto De Visiani, nato a Sebenico il 9 aprile 1790 e morto a Padova il 4 maggio 1878, titolare della cattedra di botanica presso la nostra università, non v'è certo modo di dire qui, neanche brevemente, i meriti scientifici e letterari. Fu segretario attivissimo della *Commissione per la Giunta al Dizionario* formatasi nel seno dell'Istituto Veneto; pubblicò di su antichi manoscritti pregevoli testi di lingua e fra essi notevole il *volgarizzamento del Tesoro di Brunetto Latini*. E in sua casa raccolse quante edizioni dei nostri scrittori potè procacciarsi fra quelle citate dalla Crusca, non badando in ciò a spese anche non lievi.

Ancora vivente fece dono di questa sua ricca collezione (che fu stimata allora a circa lire *trentamila*) al nostro Museo, indotto a ciò dall'esempio di un carissimo amico suo, del cav. Nicolò Bottacin. Il Museo si assumeva l'obbligo, come era naturale, di continuare e completare la raccolta, e in ciò gli prestava aiuto in quei suoi ultimi anni il De Visiani stesso, proponendo da Firenze al Municipio nostro (e il Municipio vi condiscendeva di buon grado) l'acquisto di tanti nuovi volumi per l'importo totale di L. 3390, ed unendovi allora in dono e più tardi in legato testamentario altre centinaia di volumi e di opuscoli e alcuni manoscritti.

A completare queste notizie aggiungeremo che la raccolta conta attualmente: 1874 opere a stampa, di edizione di Crusca, in 2294 volumi, 35 volumi manoscritti o buste miscellanee manoscritte, e le serie complete del *Propugnatore*, delle *Opere inedite o rare* del Romagnoli (a tutt'oggi) e della *Scelta di curiosità letterarie* dello stesso. I manoscritti sono tutti di materia letteraria e in gran parte ascetica del sec. XV; nelle buste si contengono i verbali e altri documenti della *Commissione* con lavori o spogli originali fatti dai componenti di essa, lettere e documenti privati del De Visiani in gran copia, minute di gran parte delle sue pubblicazioni. Fra le opere a stampa moltissime sono di preziosa rarità, come l'*Orlando innamorato* del Berni ediz. di Venezia 1545 (esemplare *ad uso del P. M.ro G. Batta Bottalla Vic.o del S. Ufficio* e con alcune cancellazioni di mano dello stesso) e il *Commento di Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo*, ediz. s. n. t. ma del sec. XVI. Mancano bensì parecchie opere di quelle elencate dai sigg. Razzolini e Bacchi della Lega (*Bibliogr. dei Testi* etc.); ma in compenso molte ne abbiamo e preziose che in quel catalogo non si trovano, come p. es. l'edizione 1475 del *La Città di Dio* di S. Agostino (v. Gamba, *Serie dei testi di lingua*, Venezia, 1839, n. 3 e Pellechet, *Catalogue général des incunables*, Paris, 1897, I, n. 1564) ed altri incunabili assai rari.

ANDREA MOSCHETTI direttore responsabile