



COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI
DEL BICENTENARIO
DELLA MORTE
DI ANTONIO CANOVA



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



PADOVA MUSEI CIVICI

I Musei Civici di Padova organizzano questa Giornata di Studi con l'obiettivo di fare il punto critico sulle attuali conoscenze relative alla personalità e all'arte di Antonio Canova rispetto alla città di Padova e proiettare questa conoscenza verso il futuro della conservazione, dello studio e della fruizione.

segreteria organizzativa

Chiara Fabris

fabrisc@comune.padova.it - 049 820 4581

info: padovamusei.it

GIORNATA DI STUDI

ANTONIO CANOVA e Padova

MUSEO EREMITANI
SALA DEL ROMANINO
24 NOVEMBRE 2022



PROGRAMMA

ore 9:00 accreditamento

ore 10:00

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Andrea Colasio

Assessore alla Cultura del Comune di Padova

Fabrizio Magani

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area
Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso

Federica Franzoso

Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche
del Comune di Padova

Gian Antonio Venturi

Presidente Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere
di Antonio Canova

Vittorio Sgarbi

Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura
Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario
della morte di Antonio Canova

PROLUSIONE

Giuliana Ericani

Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Antonio Canova

PRIMA SESSIONE

modera Francesca Veronese

Direttore Musei Civici di Padova

Elisa Longo, Debora Tosato

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area
Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso
Fortuna e sfortuna dei provvedimenti di tutela sulle opere di
Antonio Canova a Padova tra sfera pubblica e privata

Pietro Del Negro Università degli Studi di Padova
Padova al tempo di Canova

Sergio Durante Università degli Studi di Padova
Mozart, Canova e il labirinto del classicismo

Monica De Vincenti Studiosa indipendente
Premessa a Canova: la scultura del Settecento veneto

Enrico Colle Museo Stibbert di Firenze
Decorazioni e arti applicate a Padova al tempo di Canova

ore 15:00

SECONDA SESSIONE

modera Giuliana Ericani

Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Antonio Canova

Elena Catra Accademia di Belle Arti di Venezia

Vittorio Pajusco Università Ca' Foscari Venezia

Un unicum di Antonio Canova.

Il ritrovato "Vaso cinenario della contessa Callemberg"

Susanna Pasquali Università La Sapienza di Roma

Alessandro Papafava, la formazione di un architetto
nella Roma di Canova

Andrea Nante Museo Diocesano di Padova

La donazione della Collezione Sartori-Canova
al Seminario di Padova

Vincenza Cinzia Donvito Biblioteche Civiche di Padova

"Vi ringrazio dell'attenzione [...]

per procurarmi delle vedute di Venezia".

Lettere e carte canoviane della Biblioteca Civica di Padova

Elisabetta Gastaldi Musei Civici di Padova

Custodire Canova. Le opere al Museo d'Arte di Padova

Federica Millozzi Musei Civici di Padova

Sulle immagini di Napoleone a Padova:

Antonio Canova e Francesco Alberi

Valeria Vettorato Musei Civici di Padova

Rita Deiana Università degli Studi di Padova

Tra storia e diagnostica:

nuovi studi e analisi sul busto del Doge Renier

ore 17:30

CONCLUSIONI

La Giornata di Studi sarà trasmessa in streaming su
padovamusei.it, padovanet.it
e sui canali social instagram e facebook
del Comune di Padova e dei Musei Civici