

NEL CUORE DELLA NOTTE

Selezione bibliografica Giovani Adulti

Scossoni – Libri che ti prendono a pugni

Buio, Patrick Bard. La notte è il tempo del pericolo e della paura, ma anche quello in cui la verità si rivela.

Dark web, Sara Magnoli. Una notte digitale, dove l'oscurità non è più reale ma fatta di schermi e segreti.

Fight Club 2: il protocollo tranquillità, Chuck Palahniuk. Nella notte della mente, la rabbia esplode e la pace è solo un'illusione.

Pietra oscura (la), Marco Baliani. Le notti della guerra custodiscono dolore, amicizia e memoria.

Ragazzi del ghetto (i), David Safier. Nelle notti delle città ostili si sogna un riscatto che sembra impossibile.

Santa Muerte, Marcus Sedgwick. Una notte di fede e ossessione, dove vita e morte si sfiorano.

Slasher, Charles Forsman. Una notte senza scampo, dove l'oscurità diventa specchio della follia.

Ultima notte (l'), Attilio Viena. L'ultima notte come resa dei conti, tra paura e libertà.

Pensieri sparsi – Storie introspettive, delicate

Cosa saremo poi, Luisa Mattia, Luigi Ballerini. Nella quiete della notte si scopre chi siamo davvero.

Lucenera, Barbara Baldi. Una notte silenziosa e immobile, dove la luce si cerca dentro.

Malibu, Eliana Albertini. Notti di provincia e sogni che non dormono mai.

Notte che ho dipinto il cielo (la), Estelle Laure. Una notte di dolore e bellezza che insegna a ricominciare.

Pietre nere (le), Guus Kuijer. Notte dell'anima, in cui si impara a lasciar andare.

Altrove – Viaggi, avventure, mondi paralleli

Amuleto di Samarcanda (l'), Jonathan Stroud. Notti di magia e ironia, tra ombre e spiriti che non dormono mai.

Anomalya, Guido Sgardoli. Una notte sospesa tra scienza e mistero, dove la realtà si piega.

Benedizione dell'ufficiale divino: La terza ascesa, Mo Xiang Tong Xiu. Notti mistiche e battaglie interiori in un mondo tra vita e aldilà.

Gioco della notte (il), Camilla Läckberg. Una notte di sfide e segreti, dove nulla è come sembra.

Nel profondo, Manfredo Occhionero, Giancarlo Brun. Notti sottomarine e interiori, per ritrovarsi nel buio.

Viaggio al Polo, Maurizio Corrado. La notte eterna del Polo diventa viaggio e rivelazione.

A pelle – Amori imperfetti, relazioni vere

Creatura della notte, Hanna Gustavsson. Notte di desiderio e ribellione, quando l'amore brucia di luce propria.

Notte che ho dipinto il cielo (la), Estelle Laure. L'amore nasce e si perde in una notte sospesa tra sogno e realtà.

Questa notte è nostra, Andrew Simonet. L'alba di un amore fragile e vero, in una notte che cambia tutto.

Rubare la notte, Romana Petri. Amori che sopravvivono al buio, tra passione e ferite.

Fuori ruolo – Identità, diversità, ribellione

Benedizione dell'ufficiale divino: La terza ascesa, Mo Xiang Tong Xiu. Notti di anime in cerca di sé, tra amore e trascendenza.

Buio oltre la siepe (il): il graphic novel, Harper Lee. Una notte di coscienza morale che squarcia il pregiudizio.

Fiore di notte, Marco Nizzoli, Giovanna Furio. Notti noir e sensuali, dove identità e desiderio si intrecciano.

Grande Gatsby (il): il graphic novel, F. Scott Fitzgerald, Aya Morton. Le notti scintillanti dell'illusione e dei sogni infranti.

Tutto cambia – Crescita, scelte, cambiamenti

Anomalya, Guido Sgardoli. Una notte di trasformazione, tra scienza e destino.

Buio, Patrick Bard. La notte diventa passaggio dal trauma alla rinascita.

Cosa saremo poi, Luisa Mattia, Luigi Ballerini. Le notti del dubbio aprono alla consapevolezza di sé.

Nel profondo, Manfredo Occhionero, Giancarlo Brun. Una discesa nel buio per risalire alla luce.

Pietre nere (le), Guus Kuijer. Notte della perdita e della rinascita.

Questa notte è nostra, Andrew Simonet. Una notte che segna la fine dell'infanzia e l'inizio del cambiamento.