

DROP THE BOOK

Selezione bibliografica Giovani Adulti

Scossoni – Libri che ti prendono a pugni

- [Naked \(Kevin Brooks\)](#): Londra, 1976. Il punk sta esplodendo. Curtis, un ragazzo introverso, viene trascinato in una band che cambierà la sua vita tra rabbia e accordi distorti.
 - [L'irraccontabile Freak Antoni](#) (Cisco Sardano): La vita folle e geniale del leader degli Skiantos, l'inventore del rock demenziale italiano. Una scossa di ironia e anarchia.
 - [Nevermind](#) (Tuono Pettinato): Una biografia a fumetti che scava nell'anima tormentata di Kurt Cobain, icona del grunge e di una generazione in rivolta.
 - [Tupac Shakur: solo Dio può giudicarmi](#) (A. Solinas, P. Gallina): La parabola del rapper che ha sfidato il sistema, raccontata attraverso il linguaggio crudo della graphic novel.
-

Pensieri sparsi – Storie introspettive, delicate

- [Il tempo è un bastardo](#) (Jennifer Egan): Un intreccio di tredici storie che ruotano attorno a un produttore discografico e alla sua assistente, meditando su come la musica resti mentre noi cambiamo.
 - [Piccoli mondi](#) (Caleb Azumah Nelson): Stephen vive a Londra e cerca di capire chi è attraverso il jazz e i legami familiari tra Regno Unito e Ghana. Una prosa ritmica e poetica.
 - [Il suono del mondo a memoria](#) (Giacomo Bevilacqua): Un fotografo a New York decide di non parlare con nessuno per due mesi, immergendosi nei suoni e nelle immagini della metropoli.
 - [Tracce dal silenzio](#) (Lorenza Ghinelli): Un thriller psicologico dove il protagonista, sordo, percepisce il mondo attraverso vibrazioni e "tracce" che gli altri ignorano.
-

Altrove – Viaggi, avventure, mondi paralleli

- [Agata e la pietra nera](#) (Ursula K. Le Guin): Un classico del fantasy dove la magia è legata

al potere delle parole e del canto. Un viaggio iniziatico in terre mitiche.

- **On the come up** (Angie Thomas): Ci porta a Garden Heights, dove Bri sogna di diventare una leggenda del rap per riscattare la sua famiglia dalla povertà e dai pregiudizi.
 - **Stradivari: genius loci** (Ginevra, Sakka): Un viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta del segreto dei violini più famosi del mondo, tra leggenda e artigianato.
-

A pelle – Amori imperfetti, relazioni vere

- **Bowie: stardust, rayguns & moonage daydreams** (S. Horton, M. Allred): Una celebrazione visiva dell'ascesa di Ziggy Stardust. Colori psichedelici per raccontare l'icona glam.
- **Io sono Maria Callas** (Vanna Vinci): Il ritratto intimo della "Divina", una donna che ha dato tutta se stessa all'opera e all'amore, consumandosi per l'arte.
- **Tosca: graphic novel** (Sara Colaone): Il celebre dramma di Puccini rivisitato a fumetti. Passione, gelosia e sacrificio portati sulla carta con un segno elegante.
- **Pinguini Tattici Nucleari a fumetti** (AA.VV.): Le canzoni della band diventano storie illustrate, unendo il pop contemporaneo al linguaggio dei fumetti.

Fuori ruolo – Identità, diversità, ribellione

- **Glenn Gould: una vita fuori tempo** (Sandrine Revel): La vita del pianista che preferiva la solitudine dello studio al palco, un genio ossessivo e meravigliosamente alieno.
 - **Canzoni funebri per ragazze quasi morte** (Cherie Dimaline): Winifred vive in un cimitero e stringe amicizia con un fantasma. Una storia gotica e musicale sull'accettazione della propria stranezza.
 - **My bass guitar** (Benedetta Bonfiglioli): Una ragazza e il suo basso elettrico. La musica come strumento per superare il dolore e trovare una voce in un mondo che non ti capisce.
 - **Questa è la stanza** (Gipi): Quattro ragazzi e una band in garage. La storia di chi cerca di fuggire dalla provincia e dalla banalità attraverso il rumore.
-

Tutto cambia – Crescita, scelte, cambiamenti

- **Non ho mai avuto la mia età** (Antonio Dikele Distefano): La storia di un ragazzo senza cittadinanza che cerca di costruirsi un futuro in Italia. Un cambiamento necessario e sofferto.
- **I favolosi anni di Billy Marvin** (Jason Rekulak): Anni '80, primi computer e primi amori. Una commedia di formazione ritmata dalle hit dell'epoca.
- **Playlist: l'amore è imprevedibile** (Jen Klein): Due ragazzi costretti a condividere il tragitto verso scuola creano una playlist che diventerà la colonna sonora del loro cambiamento.
- **Cassadritta** (Roberto Grossi): Un viaggio tra rave, periferie e la ricerca di un senso in una realtà frenetica che muta troppo velocemente.
- **Il ragazzo sbagliato** (Giada Borgatti): Una storia di legami complicati e crescita, dove i sentimenti cambiano ritmo come in una canzone.
- **Vietato smettere di sognare** (Benji & Fede): Il racconto di come due ragazzi comuni sono diventati un fenomeno pop, cambiando radicalmente la loro vita grazie alla musica.