

Distop-ia

Selezione bibliografica per giovani adulti

Scossoni (*Libri che non accarezzano*)

Storie forti, dystopie estreme e impatti duri con la realtà e il futuro:

- [Fahrenheit 451 / Ray Bradbury](#)
- [Genesis : \[la libertà è un virus per cui non esiste cura\] / Bernard Beckett](#)
- [The loop : \[l'umanità finisce qui\] / Ben Oliver](#)
- [Monolith : \[primo tempo\] / Roberto Recchioni](#)

Pensieri sparsi (*Storie che non urlano, ma che ti restano dentro*)

Narrazioni introspettive, riflessive e dal profondo impatto emotivo:

- [Rifrazione fantasma / Simone Angelini](#)
- [Il futuro non promette bene / Eleanor Davis](#)
- [La solitudine dello spazio / Tillie Walden](#)

Altrove (*Altri mondi, altre vite, altre possibilità*)

Fantascienza classica, mondi futuristici, viaggi spaziali e realtà alterate:

- [Io, robot / Isaac Asimov](#)
- [Ma gli androidi sognano pecore elettriche? / Philip K. Dick](#)
- [Cinder : cronache lunari / Marissa Meyer](#)
- [Scarlet : cronache lunari / Marissa Meyer](#)
- [Star Wars: il risveglio della forza](#)

A pelle (*Incastri, scontri, brividi, relazioni non facili*)

Dinamiche relazionali complesse, tensioni e legami messi a dura prova:

- [Solo per sempre tua / Louise O'Neill](#)
- [Pino / Takashi Murakami](#)

Fuori ruolo (*Chi ha detto che devi stare al tuo posto? Qui si parla di chi lo cambia, quel posto*)

Ribelli, hacker, investigatori e protagonisti che lottano per stravolgere il sistema:

- [HP / Guido Buzzelli](#)
- [Racconti di un futuro imperfetto / Alfonso Font](#)
- [Anomalya : \[il futuro è nelle tue mani\] / Guido Sgardoli](#)