

Shoah: La forza della memoria

Storie, voci, trame. Continuare a narrare la Shoah

Selezione bibliografica per young adult

SCOSSONI

[*Amico ritrovato \(l'\)*, Fred Uhlman](#)

[*Dopo la notte : in fuga dall'Olocausto*, Uri Shulevitz](#)

[*Ginette Kolinka : testimonianza di una sopravvissuta ad Auschwitz-Birkenau*, Aurore](#)

[D'Hondt](#)

[*Lupi bianchi. Rapporto sul terrorismo neonazista in Europa*, Testi di David Schraven;](#)

[disegni di Jan Feindt](#)

[*Maus : racconto di un sopravvissuto*, Art Spiegelman](#)

[*Memorie di Lucy Kalika*, Lucy Kalika](#)

[*Notte \(la\)*, Elie Wiesel](#)

[*Primo Levi*, sceneggiatura: Matteo Mastragostino ; disegni: Alessandro Ranghiasi *Rosel e la*](#)

[*strana famiglia del signor Kreutzberg*, Helga Schneider](#)

ALTROVE

[*Compito \(il\)*, Liza Wiemer](#)

FUORI RUOLO

[*Destini incrociati*, Paul Dowswell](#)

[Perlasca, sceneggiatura: Matteo Mastragostino ; disegni: Armando "Miron" Polacco](#)

[Ragazzi del ghetto \(i\), David Safier](#)

[Ultimo treno per Istanbul \(l'\), Ayşe Kulin](#)

TUTTO CAMBIA

[Non restare indietro, Carlo Greppi](#)

[Porta di Sion \(la\), Walter Chendi](#)

[Stella nel pugno \(la\), Robert Sharenow](#)

PENSIERI SPARSI

[Frutti della memoria \(I\): la mia testimonianza nelle scuole, a cura di Edith Bruck](#)

[Secolo infelice \(il\), Imre Kertész](#)