

Archivio privato Carlo Anti

Inventario

**A cura di
Franca Cosmai**

Padova, dicembre 2009

L'archivio personale Carlo Anti
presso la Biblioteca Civica di Padova

Nota biografica

Carlo Anti nacque a Villafranca di Verona il 28 aprile del 1889 da Giorgio e Anita Bocchi. Frequentò a Verona, dove si era trasferito con la famiglia, il liceo – ginnasio “Scipione Maffei”. Nel 1911 conseguì la laurea in lettere presso l’Università di Bologna dove fu allievo di Gherardo Gherardini¹. Frequentò a Roma la Scuola italiana di archeologia che gli consentì di soggiornare ad Atene dal 1911 al 1914. Nel 1914 sposò Clelia Vinciguerra. Venne nominato ispettore dei Musei e scavi presso il Museo preistorico ed etnografico di Roma diretto da Luigi Pigorini. Nazionalista fin dal 1911, partecipò alla campagna interventista come ufficiale di fanteria. Dal maggio del 1915 prese parte a numerose battaglie per le quali ottenne al termine della guerra alcune onorificenze. Nel marzo del 1919 si iscrisse al movimento nazional fascista. Nel 1921 fu in Asia Minore per esplorazioni scientifiche, dal 1923 al 1932 seguì diverse campagne di scavo che lo portarono dapprima in Africa, a Cirene e successivamente in Egitto. La sua attività di archeologo diede nuovi impulsi allo studio dell’arte e dei teatri greci. Dal 1 febbraio del 1922 ottenne la cattedra di Archeologia e Storia dell’arte greca e romana presso l’Università di Padova, l’anno successivo venne nominato direttore dell’Istituto di Archeologia. Dal 1923 al 1924 seguì il riordinamento del Museo archeologico di Venezia. Nel 1925 divenne professore ordinario e nel 1929 preside della Facoltà di Lettere e Filosofia. Nel frattempo fu anche preside dell’Istituto d’arte “P. Selvatico” di Padova e presidente del Gabinetto di Lettura. Nel 1932 venne nominato rettore dell’Università di Padova e nel 1933 diventò membro del consiglio superiore delle Antichità e Belle Arti. Durante il suo rettorato promosse il rinnovamento edilizio degli edifici universitari, molti dei quali erano stati costruiti prima del 1915. Fu costruita la nuova facoltà di lettere – il Liviano – realizzata su progetto di Giò Ponti, fu sottoposto ad ampliamenti e restauri anche il palazzo del Bo, dove Anti fece sistemare il Rettorato e tutte le sale accademiche, queste furono riunite in un grandioso appartamento di rappresentanza, ricco di cimeli della secolare vita dello studio padovano. In campo politico fu membro del Direttorio federale del PNF, ispettore federale e fiduciario di alcune organizzazioni, per tredici anni fu consultore del comune di Padova. Il 31 agosto del 1943 lasciò il rettorato, gli successe Concetto Marchesi.

¹ G. M. Della Fina, *Gherardini Gherardo*, “Dizionario Biografico degli Italiani”, vol. 53, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 796 - 798

Con la costituzione del primo governo della Repubblica Sociale Italiana, il 23 settembre del 1943, Carlo Alberto Biggini, divenuto ministro dell'educazione nazionale, gli propose di assumere la direzione generale delle Arti². Anti accettò il nuovo incarico solo il 17 gennaio del 1944, dopo essersi ripetutamente rifiutato di farlo poiché si riteneva inadatto a svolgere il compito che la situazione contingente richiedeva, quello cioè di gestire lo *statu quo* e di operare a favore della tutela e della protezione del patrimonio artistico nazionale. La sede del Ministero con alcune Direzioni fra le quali quella delle Arti vennero trasferite da Roma a Padova già nel mese di ottobre. Anti mantenne l'incarico fino al 1945. Il 5 giugno del 1946 la commissione ministeriale di epurazione lo dispensò dall'insegnamento in quanto collaboratore della Repubblica Sociale di Salò. Essere stato direttore generale delle Arti fu uno dei capi d'accusa usati contro di lui. Il 26 novembre 1946 la Sezione speciale per l'epurazione presso il Consiglio di Stato accolse il suo ricorso ed egli venne riassunto in servizio. La vicenda viene commentata da Anti nelle ultime pagine dell'agenda del 1946 con queste parole: "Così anche il 1946 è finito. Posso lagnarmene? No, davvero. Il processo epurativo è felicemente concluso e con questo anche la cattedra è salva. Il lato materiale segna dunque un attivo molto grosso. Dal lato morale con Lolly ho pubblicato il Löwy, con Maria il Wickhoff e il mio libro sui teatri, (...) di altri promettenti lavori è ormai un fatto acquisito. Mai ho lavorato tanto se non forse il 1919 e il 1921 per la conquista della cattedra. Vero è che questa volta si trattava di riconquistarla"³. Nel 1947 riprese l'attività didattica. Morì nel 1961 dopo lunga malattia⁴.

Storia e vicende del fondo

Il 23 luglio del 1976 Clelia Vinciguerra donò al Museo Civico di Padova una raccolta di documenti riguardanti l'attività di suo marito Carlo Anti, contenuti in una cassetta di legno, con il vincolo che questi diventassero consultabili solo dopo trent'anni dalla data della consegna. La cassetta con il suo contenuto fu presa in custodia da Alessandro Prosdocimi, direttore del Museo, il quale vi appose un sigillo in ceramica⁵. La sua apertura doveva avvenire il 23 luglio del 2006, ma qualche mese tempo prima della scadenza, Irene Favaretto, in quel periodo prorettore dell'Ateneo Patavino, chiese di poter visionare la documentazione al fine di reperire informazioni utili per l'allestimento di una mostra sul rinnovo delle strutture edilizie dell'Università di Padova, promosso da Anti all'epoca

² D. Venrusio, *Biggini Carlo Alberto*, "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 10, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 407- 410; v. anche *Mussolini e il professore: vita e diari di Carlo Alberto Biggini*, Milano, Mursia 1983

³ Biblioteca Civica di Padova (BCPd), Archivio personale Carlo Anti, *Agende*, n. 5

⁴ Per la biografia di Carlo Anti cfr. G. Fiocco, *Carlo Anti*, «Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze lettere ed arti», LXXIV (1961 - 1962), I, pp. 56 - 64. Numerose sono le pubblicazioni di carattere storico che riguardano la figura di Anti per tutte si rimanda a *Carlo Anti: giornate di studio nel centenario della nascita*, Trieste, Lint 1992. Alcune informazioni biografiche sono state desunte dal *Curriculum vitae* conservato nel fasc. 8.1.1, doc. n. 8, in allegato.

del suo rettorato, che si doveva tenere l'anno seguente. La sua richiesta fu accolta e, dopo aver ottenuto il nulla osta da parte degli eredi, il 15 febbraio del 2006, alla presenza di Girolamo Zampieri, direttore del Museo, la cassetta venne aperta in anticipo e, contestualmente, venne redatto il verbale dell'operazione. In quell'occasione Zampieri si dichiarò disposto ad esaminare con maggior dettaglio il suo contenuto ed a stilare l'elenco. Il giorno seguente su tutto il materiale fu apposto un numero provvisorio a matita⁶. In questi ultimi mesi Girolamo Zampieri ha curato, per i tipi dell'Accademia di scienze lettere ed arti di Verona, un'edizione critica della documentazione dal titolo *Diari e scritti di Carlo Anti*.

Criteri di ordinamento e d'inventariazione dell'archivio

Costituito da diciotto unità, sette agende e undici fascicoli, conservate nella Biblioteca Civica, entro l'originale cassetta di legno che le conteneva all'atto della donazione, l'archivio raccoglie la documentazione riguardante gli anni dal 1943 al 1948, con la sporadica presenza di carte risalenti al 1931⁷.

Le agende, nelle quali Carlo Anti annota di proprio pugno gli appuntamenti assunti dal marzo del 1943 a tutto il 1948, acquistano le caratteristiche di veri e propri diari. Alla scansione quotidiana degli impegni egli aggiunge appunti, considerazioni, osservazioni, impressioni su avvenimenti considerati di rilievo che riguardano l'Università ed i professori, ma anche le persone con le quali entrò in relazione in quegli anni; non mancano annotazioni sulla sua attività scientifica come pure riferimenti ai suoi rapporti familiari e ad eventi mondani: Anti amava la musica, era stato allievo della "Scuola d'istrumenti ad arco"⁸ di Verona, e non perdeva occasione per seguire i concerti che si tenevano a Padova e a Venezia, ma anche a Roma all'Accademia di S. Cecilia. Fra le pagine delle agende sono presenti articoli ritagliati dai quotidiani che Anti ha conservato perché riguardavano questioni rilevanti, legate alla politica, all'Università ed alla cultura. Come sostiene anche Paola Carucci, è nota l'importanza del ritaglio stampa - basti pensare agli archivi degli organi di polizia e di informazione che hanno un ufficio specificamente addetto all'analisi dei ritagli stampa ampiamente utilizzati nell'ambito delle indagini - o del giornale con sottolineature che, in un archivio personale, segnala eventi specifici sulla persona o indica l'interesse della persona su determinati eventi.

⁵ Museo Civico di Padova, prot. 1144A/5, 30 luglio 1977

⁶ BCPd, Verbale "Cassetta Anti", 16 febbraio 2006, conservato nella cassetta che contiene l'Archivio Anti

⁷ Per l'archivio di Anti rettore dell'Università di Padova cfr., S. Cavinato, *Appunti per l'Archivio riservato del rettore Carlo Anti (1932 - 1943)*, in *Archiviare il futuro. Riflessioni e ricerche per una materia in divenire* a cura di G. Volpato e F. Formiga, Università degli Studi di Verona, Tip. La Grafica, 2008, pp. 227 - 266

I fascicoli, spesso muniti di intitolazione, raccolgono invece materiale eterogeneo: lettere, fotografie, ed anche ritagli di stampa, disposto in modo confuso. Entrambe le tipologie documentarie conservano documentazione riconducibile a due periodi dell'esistenza del loro produttore:

- a) quello in cui ricoprì l'incarico di direttore generale delle arti, dipendente dal Ministero dell'Educazione Nazionale, nel periodo della Repubblica Sociale Italiana⁸;
- b) quello, immediatamente successivo al precedente, in cui venne sottoposto al processo di epurazione⁹.

I documenti del primo periodo attengono all'attività pubblica di direttore generale delle Arti, essi riguardano la riesumazione della tomba di Francesco Petrarca, avvenuta nel novembre del 1944; l'assegnazione di un fondo all'Istituto d'arte "P. Selvatico" di Padova; ma soprattutto il trasferimento di opere d'arte toscane, disposto dal Comando tedesco dall'Italia alla Germania, e dei beni dell'ex Casa Reale.

Quelli del secondo riguardano il provvedimento di epurazione che lo colpì nel 1946, sono costituiti in particolare dalla Memoria difensiva, corredata dagli allegati, e dal ricorso presentato al Consiglio di Stato nel giugno del 1946.

L'esame della documentazione ha permesso di cogliere un legame molto stretto fra i documenti prodotti in questi due periodi: quelli del primo furono raccolti e conservati da Anti per difendersi da uno dei capi d'accusa che gli erano stati mossi, quello di avere collaborato con i tedeschi mentre era direttore generale delle arti. Probabilmente egli usò questi documenti per dimostrare, in sede processuale, che la collaborazione con le alte sfere dei comandi tedeschi fu necessaria ma al solo fine di conseguire l'obiettivo della salvaguardia dei monumenti e delle opere d'arte.

L'inventariazione è stata eseguita seguendo le norme di descrizione previste dagli standard internazionali ISAD e ISAAR. In fase di ordinamento, in assenza di strumenti di corredo e di precedenti interventi di sistemazione, si è ritenuto di organizzare il materiale in una struttura articolata in tre serie, costituite sia sulla base della tipologia documentaria sia su quella dei contenuti, disponendolo in sequenza cronologica all'interno di ciascuna di esse. La prima serie raccoglie le Agende, esse sono state collocate in apertura perchè ritenute fondamentali al fine di ricostruire l'attività di Anti negli anni della RSI; la seconda è costituita dalla corrispondenza prodotta e ricevuta dalla Direzione generale delle Arti, negli anni in cui Anti ne fu a capo; la terza

⁸ Sulla dislocazione dei ministeri durante la RSI cfr. M. Borghi, *Tra fascio littorio e senso dello stato. Funzionari, apparati, ministeri nella Repubblica sociale italiana (1943 - 1945)*, Padova, Cleup, 2001

⁹ Sull'epurazione cfr., H. Woller, *I conti con il fascismo. L'epurazione in Italia 1943 - 1948*, Bologna, Il Mulino 1996

infine raccoglie la documentazione servita per organizzare la difesa nell'ambito del processo di epurazione.

E' utile ricordare che la documentazione raccolta nella seconda serie è singolare in quanto costituisce forse l'unico frammento finora conosciuto dell'archivio della Direzione delle Arti che, proprio a causa delle vicende belliche e dei trasferimenti degli Uffici, risulta disperso.

Nella prima serie la descrizione archivistica si risolve a livello di unità, per ciascuna agenda sono indicati gli estremi cronologici e gli elementi estrinseci, viene inoltre fornita una puntuale descrizione degli inserti; nella seconda e nella terza la descrizione archivistica si articola su più livelli, dall'unità (il fascicolo) giunge fino al singolo documento. Nella seconda serie costituita dalla corrispondenza in arrivo e in partenza, sono presenti anche missive indirizzate a destinatari diversi (particolare che confermerebbe l'ipotesi che si tratti di una raccolta effettuata a posteriori dallo stesso Anti). Le lettere spedite dalla Direzione Generale riportano il numero della registrazione di protocollo, mentre l'indicazione della data topica è sostituita dalla seguente: "posta civile 332", (riferimento ad una probabile casella di posta, utilizzata per mantenere segreta la sede dell'Ufficio?), su ciascuna è apposto il timbro a secco della RSI. Esse sono raccolte in fascicoli, ciascuno dei quali si riferisce ad una pratica, sono state ordinate su base cronologica e numerate progressivamente. Di ogni lettera sono stati indicati i seguenti elementi: numero, mittente o destinatario, qualora diversi dalla Direzione Generale delle arti o da Anti, tipologia del documento, date, topica e cronica, numero dei fogli da cui è formata, indicato fra parentesi tonde, la presenza di eventuali allegati, che sono stati contraddistinti con lettera alfabetica. E' stata indicata la presenza di una o più copie dello stesso documento. I documenti sono prevalentemente dattiloscritti, si segnala anche la presenza di riproduzioni (fotocopie!). Per esigenze di conservazione e per comodità di consultazione i documenti raccolti nei fascicoli sono stati condizionati in camicie

Lo stesso criterio di descrizione e modalità di conservazione utilizzati per la documentazione raccolta nella seconda serie sono stati applicati anche per quella raccolta nella terza serie.

Un'ultima, ma non per questo meno importante, indicazione riguarda la consultazione dei documenti per i quali non sono ancora trascorsi settant'anni dalla data di produzione. Questi sono sottoposti alla normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (in particolare al Codice di deontologia e di buona condotta per la ricerca storica che essendo ora allegato al Codice in materia di protezione dei dati personali ha valore di legge) che esclude dalla consultazione i dati che in gergo si chiamano "sensibilissimi" e che riguardano salute, vita sessuale e rapporti particolarmente

riservati di persone. Si ritiene pertanto di sottoporre a consultazione controllata la documentazione prodotta dopo l'anno 1939¹⁰.

¹⁰ Per la questione della consultabilità dei documenti si rimanda a P. Carucci - M. Guercio, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci, pp. 165 - 184 , al *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, al *Codice di deontologia e di buona condotta per la ricerca storica* ora allegato al *Codice in materia di protezione dei dati personali*, quest'ultimo costituisce di fatto il provvedimento fondamentale.

7 unità archivistiche

1

1943 mar. 25 - 1943 dic. 31

Agenda 1943

Agenda cartacea legata in cartone di pagine 1 - 365.

Inseri lettere e ritagli stampa:

8 aprile

Ministero dell'Africa Italiana - Ispettorato per le Scuole e l'Archeologia, lettera dell'ispettore generale, Roma, 1943 giu. 6 (c. 1)

Senato del Regno - lettera di Emilio Bodrero, Roma 1943 giu. 17 (c.1) unita busta con francobollo

23 luglio

Comunicato della seduta del Gran Consiglio del fascismo, 1943 lu. 24

Una rettifica del ministro Severi, «Il Giornale d'Italia», 1943 lug. 23

15 agosto

Gli scavi al Pincio «Corriere padano», 1943 ago. 15

I professori di Genova salutano la libertà 1943 ago. 15

16 agosto

L'insediamento dei nuovi dirigenti confederali, 1943 ago. 16

18 agosto

Troppo antifascismo, «Il Giornale d'Italia», 1943 ago. 8

21 agosto

Un saluto a Toscanini del ministro Severi, «Il Veneto», 1943 ago. 21

Il caso Toscanini «Il Veneto», 1943 ago. 23

23 agosto

Intervista col ministro Severi. La scuola media, «Il Giornale d'Italia», 1943 ago. 20

27 agosto

Tizio, *Del coraggio civile*, 1943 ago. 8

8 settembre

I tredici punti della capitolazione, 1943

9 settembre

Del coraggio civile, «Il Veneto», 1943 set. 9

10 settembre

(Stefani), *Il discorso di Hitler ai tedeschi*, «Corriere padano», 1943 set. 13

11 settembre

I goliardi padovani in grigio verde, *Il 722° anno accademico dell'Università aperto*, «Il Veneto», 1943 set. 9 - 10

12 settembre

Governo Nazionale Fascista, *Italiani! Valorosi soldati dell'Esercito, della Marina, dell'Aeronautica e della Milizia!*, proclama a stampa

13 settembre

Alfred Lindmann, *La nuova situazione* «Il Gazzettino», 1943 set. 13

(Stefani), *Il discorso di Pavolini* «Il Veneto», 1943 set. 18 - 19

Der Ort, s'Kommandant, *Comunicazioni ai cittadini della provincia di Padova*, «Il Veneto», 1943 nov. 13 - 14

7 novembre

Ermanno Amicucci, *Sapia* «Il Corriere della sera», 1943 nov. 7

Un proclama ai cittadini da parte dei Fasci Repubblicani, «Il Veneto», 1943 nov. 1-2

9 dicembre

D. Sogli, *Qualificarsi* «Il Veneto», 1943 dic. 9

Concetto Marchesi, *Studenti dell'Università di Padova*, 1943 dic. 1, proclama

14 dicembre

Carlo Gamba, *I veri studenti e il vero Marchesi* «Il Veneto», 1943 dic. 14 - 15

Gian Carlo Trambaiolo, *Lettera aperta a Concetto Marchesi*

20 dicembre

Carlo Anti direttore generale delle Arti, «Il Veneto», 1943 dic. 20 - 21

24 dicembre

Nuovi direttori generali al Ministero dell'Educazione, «Il Corriere della sera», 1943 dic. 24

in fine

Antonio Baldini, *Tastiera*, «Il Corriere della sera», 1943 ago. 27

Stefano Jacini, *I problemi dell'emigrazione* «Il Corriere della sera», 1943 set. 1

Diego Benetollo, *Noi e la repubblicana università* «Il Veneto», 1943 dic. 2

2

1944 gen. 1 - 1944 dic. 31

Agenda 1944

Agenda cartacea legata in cartone.

In fine: nota spese mensile.

Inseriti fogli e ritagli stampa:

9 gennaio:

Paul Gentizon, *La tragedia italiana*, «Il Corriere della Sera», 1944 gen. 6

Paul Gentizon, *Congiura a corte*, «Il Corriere della Sera», 1944 gen. 7

Paul Gentizon, *Tentato parricidio*, «Il Corriere della Sera» 1944 gen. 8

Paul Gentizon, *L'istinto del 1922*, «Il Corriere della Sera» 1944 gen. 9

18 - 19 gennaio:

Sentenza del Tribunale speciale straordinario di Verona (1944, gennaio 10), «Il Corriere della Sera», 1944 gen. 18

5 febbraio:

Vincenzo La Stella, *Un Rettore veramente magnifico ovvero: "armiamoci e partite"*, «Il Veneto», 1944 feb. 4/5

18 - 19 febbraio:

Davvero un italiano?, «Il Corriere della Sera», 1944 feb. 19

4 - 5 marzo:

Un foglio di appunti

14 - 15 marzo:

Funerali principeschi a un assassino giustiziato, «Il Corriere della Sera», 1944 mar. 14

22- 23 marzo:

Comitato Veneto di Liberazione, *Ai funzionari statali e parastatali*

8 - 9 aprile:

Foglio di appunti

Sorelle care [...], Azione Cattolica

1 agosto:

W. L., *Coraggio* estratto da: «La Libertà», n. 2

8 - 9 settembre:

Decreto del Ministero dell'Educazione Nazionale, strappato

Appunto, 1944 set. 13

14 - 15 settembre:

Lettera di Domenico Acerbi da Bologna, 1944 set. 15

15 - 16 ottobre:

I barbari vengono dal mare, «Il Corriere della Sera», 1944 ott. 18

23 - 24 novembre:

Le ossa del Petrarca tornate ad Arquà, «Il Popolo Veneto», 1946 giu. 18

4 - 5 dicembre:

Promemoria, foglio dattiloscritto

20 - 21 dicembre:

L'epurazione all'Accademia di S. Luca, foglio dattiloscritto

3

1945 gen. 1 - 1945 apr. 25

Agenda 1945

Agenda cartacea legata in cartone.

Inseriti fogli e ritagli stampa:

28 - 29 gennaio:

Radio 8a Armata, Nota dei "traditori", foglio dattiloscritto

10 - 11 febbraio

Una monelleria che finisce in Questura L'istinto del 1922, «Gazzetta di Venezia», 1945 feb. 8/9

14 - 15 marzo:

Mark W. Clarch, comandante in capo del 15° gruppo d'Armata, *Al popolo dell'Italia settentrionale*, foglio a stampa

24 - 25 marzo:

Concetto Marchesi, *Studenti dell'Università di Padova*, foglio a stampa

"Primavera missionaria", 1964 ago. 31

4 - 5 aprile:

Lettera di Nanara, *Mio Carlo*, 1945 feb. 24

12- 13 aprile:

Biglietto con scritto "Luigi Jacchia"

4

1945 ago. 6 - 1945 dic. 31

Agenda 1945

Agenda cartacea legata in cartone.

Inseriti ritagli stampa:

16 - 17 agosto:

E' svelato il mistero della scomparsa del commerciante Antonio Bozzoni, «Il Giornale delle Venezie», 1945 ago. 16

15 settembre:

L'epurazione all'Università, «Il Gazzettino», 1945 set. 15

30 settembre:

La banda Carità alla sbarra. Torturatori ed assassini di fronte alle precise accuse delle vittime, «Il Gazzettino», 1945 set. 29

25 ottobre:

Professori fascisti e studenti "qualunque", «L'ora del popolo», 1945 ott. 25

Non vogliamo fascisti all'Università di Padova, «L'Unità» 1945 ott. 25

29 ottobre:

Babeuf, *Ministerino*, «Italia Nuova» 1945 ott. 11

15 dicembre:

Entro marzo l'epurazione sarà un fatto compiuto, «Il Gazzettino», 1945 dic. 15

18 dicembre:

L'epurazione degli alti funzionari all'esame del Consiglio dei ministri «Il Gazzettino», 1945 dic. 18

5

1946 gen. 1 - 1946 dic. 31

Agenda 1946

Agenda cartacea legata in cartone.

Inseriti ritagli stampa:

13 gennaio:

Eleonora Roosevelt, *Cosa ho visto a We[st Minster]*, «Il Gazzettino», 1946 gen. 13

5 febbraio:
 Istituto di Studi Romani, *Storia di Roma*, Licinio Cappelli editore, Bologna: Piano dell'opera

10 - 11 febbraio:
 Programma concerto all'Accademia Filarmonica Romana, 1946 feb. 11

12 - 13 febbraio:
Una parola inopportuna, «Il Tempo», 1946 feb. 13
Saliera, «Il Giornale della sera», 1946 feb. 14
 Articolo contro il prof. Concetto Marchesi, «Buonsenso», 1946 feb. 13

14 - 15 febbraio:
 Articolo contro il prof. Concetto Marchesi e satira, «Buonsenso» 1946 feb. 15

3 marzo:
 Programma concerto pianista Paul Baumgartner, 1946 mar. 1, due fogli a stampa

9 marzo:
Il prof. Anti discriminato

10 - 11 marzo:
 Giuseppe Bettiol, *L'altalena dell'epurazione*, «Il Popolo», 1946 mar. 9
Il Senato Accademico invitato a prendere posizione, «L'ora del popolo», 1946 mar. 3

12 - 13 marzo:
Una protesta del Partito Repubblicano, «Il Gazzettino», 1946 feb. 13
Mille lire di premio per ogni denuncia

14 - 15 marzo:
Ancora una protesta contro la discriminazione di Carlo Anti, «L'ora del popolo», 1946 mar. 12
A proposito delle dimissioni dei delegati padovani all'epurazione
Il prof. Carlo Anti non è discriminato, «Il Gazzettino», 1946 mar. 15
Ancora un seguito del caso Anti, «L'Unità» 1946 marzo 15
Sulla posizione di Carlo Anti non è ancora detta l'ultima parola, «L'ora del popolo» 1946 marzo 15

19 marzo:
 Programmi di concerti sinfonici dell'Accademia di S. Cecilia, Roma, due fogli (febbraio - marzo 1946)

1 aprile:
 L. S., *Perché non parlare della Biennale veneziana?*, «Il Secolo XX°», 1946 apr. 2

6 aprile:
 Società Medico chirurgica di Padova; Ordine del giorno seduta, 1946 apr. 5

17 aprile:
 Programma concerti, 1946 apr. 17

29 aprile:
 Orio Vergani, *Un uomo in dubbio. Non avrà rimorsi*, «Il giornale della sera», 1946 apr. 30

8 maggio:
 Alberto Savinio, *La Passione secondo Matteo*, «Il Tempo», 1946 mag. 8

15 - 16 maggio:
Una raccolta di opere d'arte sotto un monumento a Milano, «Il Tempo», 1946 mag. 16
Il libro bianco del Cardinale Schuster, «Il Tempo», 1946 mag. 16
Come si fa per votare, «Il Tempo», 1946 mag. 16

21 maggio:
Il morto che pretendeva tutte le sue ossa, «Il Giornale d'Italia», 1946 mag. 22

24 maggio:
 Emilio Cecchi, *Solita musica*, «Il Tempo», 1946 mag. 24

27 maggio:
La monarchia denunciata come nemica della Patria dagli uomini più insigni della cultura italiana, «L'Unità», 1946 mag. 28

10 giugno:
Lusinghiero riconoscimento all'Università di Padova, «Il Popolo Veneto», 1946 mag. 29

13 giugno:
Il comunicato del Governo, 1946 giu. 14

14 giugno:
Vibrato ap[pello] alla pacifica[zione], 1946 giu. 14
Con l'animo colmo di (...), 1946 giu. 14

18 giugno:
Un ordine del giorno dell'Associazione professori universitari

22 giugno:
Il misterioso assassinio della marchesa Catalano Gonzaga, «Il Nuovo giornale d'Italia», 1946 giu. 23

28 giugno:
Incomprensione, «Il Tempo», 1946 giu. 29

2 luglio:

Come nacque la Luogotenenza, «Il Tempo», 1946 lug. 2

3 luglio:

La lista dell'O. V. R. A., «Il Tempo», 1946

12 luglio:

Dimostrazione di studenti contro l'Officer Club al Pedrocchi, «Il Popolo Veneto», 1946 lug. 7

Fiero ordine del giorno del Senato accademico, «Il Popolo Veneto», 1946 giu. 13

Ritaglio con foto "Brevetto di partigiano", «Il Popolo Veneto», 1946 lug. 9

13 luglio:

Alle fiamme i brevetti Alexander, «Il Popolo Veneto», 1946 lug. 9

14 luglio:

Una lettera di Cecil Sprigge, «Il Tempo», 1946 lug. 14

17 luglio:

Un benemerito dell'arte e Un professore esemplare, «La Rivolta Ideale», 1946 ago. 18

25 luglio:

La Palma, «La Rivolta Ideale», 1946 ago. 25

31 luglio :

Diffida, «La Rivolta Ideale», 1946 nov. 7

Cortesie telegrafiche, «La Rivolta Ideale», 1946 ott. 31

17 dicembre:

Articolo privo di titolo, «Il Merlo giallo», 1946 dic. 17

20 dicembre:

Lettera del preside della facoltà di lettere e filosofia di Padova, s.d.

Manifesto contrario alla reintegrazione di Anti

31 dicembre:

Pentimalli, «L'Unità», 1946 dic. 28

6

1947 gen. 1 - 1947 dic. 31

Agenda 1947

Agenda cartacea legata in cartone.

Inseriti ritagli stampa:

3 gennaio:

Necrologio del prof. Rodolfo Micacchi

13 gennaio:

A. B., *Vergogna più estesa e più in alto?*, «L'Italia libera», 1947 gen. 12

14 gennaio:

Perché furono giustiziati due coniugi a Rubano, «Il Gazzettino», 1947 gen. 14

4 febbraio:

Prigioniero dell'atomica, «Il Tempo», 1947 feb. 4

3 aprile:

Musiche e proporzioni dei pilastri nel tempio malatestiano, «Il Giornale d'Italia», 1947 apr. 3

12 aprile:

Penosa gazzarra all'Università in una cerimonia ostacolata dagli attivisti, «L'Italia libera», [1947]

Lettera di Giovanni Coppola Molla, ing., da Genova, 1946 dic. 29

Foglio di appunti sulle monete greche della Sicilia

Il conte rosso, «La Rivolta Ideale», 1947 apr. 10

30 maggio:

Delatore di patrioti veneti all'Assise straordinaria di Firenze, «Il Gazzettino», 1947 mag. 30

26 giugno:

Nell'Istituto Zooprofilattico, «Il Gazzettino», 1947 giu. 26

27 giugno:

Il prof. Meneghetti lascerà il Rettorato dell'Università, «Il Gazzettino», 1947 giu. 27

1 luglio:

L'Arte non conta?, «Il Tempo», 1947 giu. 26

6 luglio:

Il prof. Aldo [Ferrabino] nuovo rettore (...), «Il Gazzettino», 1947 lug. 6

23 luglio:

B. M. Apolloni Ghetti, *In morte di Gustavo Giovannoni*, «L'Osservatore Romano», 1947 lug. 20

10 agosto:

Condannato a morte mediante impiccagione, «Il Gazzettino», 1947 ago. 10

12 agosto:

Il tesoro della Sinagoga, «Il Gazzettino», 1947 ago. 12

17 agosto

Tornano le opere d'arte involate dai germanici, «L'Avvenire d'Italia», 1947 lug. 17

20 agosto:

U. S. Firm Bids for oil in North Italy

31 agosto:

Molte altre opere saranno restituite all'Italia ci ha dichiarato il Ministro Gonella, «Il Tempo», 1947 ago. 31

21 settembre

Il Quirite, Taccuino indiscreto, «Il Gazzettino», 1947 set. 21

7

1948 gen. 1 - 1948 dic. 31

Agenda 1948

Agenda cartacea legata in cartone.

Inseriti ritagli stampa

4 gennaio :

Placido Don, «Candido», 1948 gen. 4

17 febbraio:

G. Pu., *Scomunica dal Cremlino*, «Il Gazzettino», 1948 feb. 17

9 marzo:

La conferenz[a] sulla storicità della Costituzione, «Il Gazzettino», 1948 mar. 9

21 marzo:

Circolo Politico Culturale dell'Università di Padova, Invito alla conferenza di Umberto Terracini sulla "storicità della Costituzione», 1948 mar. 5

8 aprile:

Il saluto di Valginigli, «La Gazzetta Veneta», 1948 apr. 8

16 aprile:

Uno strano candidato, «Il Merlo Giallo», 1948 mar. 30

Valerio Pignatelli, *Lo strano candidato*, «Il Merlo Giallo», 1948 apr. 6

Valerio Pignatelli, *Lo strano candidato*, «Il Merlo Giallo», 1948 apr. 13

Due messe a punto, «L'Ordine Sociale», 1948 apr. 14

24 aprile:

Iscritto a cinque partiti impazzisce per le elezioni, «Il Gazzettino», 1948 apr. 20

25 aprile:

E. G., *Un frontista di Valenza avrebbe vinto il Totalvoto*, «Il Corriere della sera», 1948 apr. 25

Il fro-de ha perso, «Candido», 1948 apr. 25

26 aprile:

Si accusano di tradimento e se le danno di santa ragione

4 - 5 maggio:

Quattro feroci assassini alle Assise di Genova, «Il Gazzettino», 1948 mag. 4

Ecco i candidati al Parlamento e al Senato. Le correnti e le formazioni politiche in lizza, «Il Gazzettino», 1948 mar. 5

12 - 13 maggio:

La terra tante volte promessa, «Il Tempo», 1948 mag. 13

16 giugno:

Niente italiani nella direzione dell'UNESCO, «Il Tempo», 1948 giu. 16

22 giugno:

Polemica Pace - Pignatelli, «Il Merlo Giallo», 1948 giu. 22

29 giugno:

Fulmini del M.S.I. sul capo del romanziere Pignatelli, «Il Gazzettino», 1948 giu. 29

3 luglio:

Agosto e settembre saranno caldissimi, «Il Gazzettino», 1948 lug. 2

5 luglio:

Scorza ha lasciato l'Italia ma beneficerebbe dell'amnistia, «Il Gazzettino», 1948 lug. 5

4 agosto:

Necrologio di Sergio Failoni

12 agosto:

Al liceo classico 119 esaminati, 8 maturi, «Il Gazzettino di Rovigo», 1948 ago. 10

14 agosto:

Uccide a colpi di mitra una vecchia contessa, «Il Gazzettino», 1948 ago. 14

28 settembre:

Gio Ponti, *Risvegliamo le gallerie d'arte belle addormentate nella gloria*, «Il Corriere della sera», 1948 set. 29

11 ottobre:

Volgari banditi, «Gazzetta Veneta», 1948 ott. 11

13 ottobre:

E allora li smascheriamo questi anonimi cialtroni?, «La Gazzetta Veneta», 1948 ott. 12

23 ottobre:

Informazioni sul prof. Gaetano Pietra

1 dicembre:

Silvio D'Amico, *Ancora sulla "Alleanza della cultura"*, «Il Tempo», feb. 24

S. T., *La politica non c'entra*, «Il Tempo», feb. 24

Natale Santini, *Tonnini a San Luca*

serie 2: Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale delle Arti

1943 dic. 11 - 1946 mag. 8

5 unità archivistiche

Costituita da sei fascicoli contenenti la documentazione prodotta nel periodo in cui Anti era direttore generale delle Arti

8

1943 dic. 11 - 1945 apr. 9

Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale delle Arti - Divisione I

Costituito da due sotto unità e da sei sotto sotto unità che contengono la corrispondenza della Direzione Generale delle Arti, la documentazione talvolta è in copia, è spesso munita di n. di registrazione a protocollo e come data topica riporta il quartiere generale e non la località in cui aveva sede il Ministero, l'indicazione viene preceduta dalla dicitura "Posta civile".

1

1943 dic. 11 - 1945 apr. 9

Personale

1

1943 dic. 11 - 1944 gen. 3

Nomina a Direttore Generale

Fascicolo cartaceo.

Contiene nove unità documentarie:

1. Lettera di Paolino Mingazzini, Roma, 1943 dic. 11 (c. 1), unità busta affrancata
2. Copia di lettera a Biscottini, Padova, 1943 dic. 16 (c. 1)

3. Copia di lettera al ministro dell'Educazione Nazionale, Padova, 1943 dic. 17 (cc. 2)
4. Minuta di lettera a Paolino Mingazzini, [Padova], 1943 dic. 19 (c. 1)
5. Minuta di lettera a Biscottini; [1943] dic. 20 (c. 1)
6. Lettera a Carlo Alberto Biggini, Padova, 1943 dic. 20 (c. 1)
7. Lettera di Paolino Mingazzini, Roma, 1943 dic. 28 (c. 1), unita busta affrancata
8. Lettera a Carlo Alberto Biggini, Padova, 1943 dic. 30; allegato: curriculum vitae di Carlo Anti (cc. 4)
9. Minuta di lettera a Paolino Mingazzini, Padova, 1944 gen. 3 (c. 1)
10. Due fogli di appunti (s.d.)

2

1944 - 1945 mar. 1

Note di qualifica e corrispondenza

Fascicolo cartaceo.

Contiene:

- Note di qualifica per l'anno 1944, fogli n. 24
 Lettera di Sergio ... , Padova, 1945 mar. 1 (c. 1)
 "Gita a Firenze", foglio di appunti, s.d. (c. 1)

3

1945 apr. 9

Giuramento - Soprintendenza ecc.

Fascicolo cartaceo.

Costituito da quattro lettere:

1. Azione svolta per disobbligare il personale tecnico – scientifico delle Soprintendenze dall'obbligo del giuramento" s.d. (c. 1)
2. Circolare telegrafica, [Padova] Q. G., 1945 apr. 9 (c.1)
3. "Appunto per il Ministro", s.d. (cc. 2)
4. Foglio di appunti, s.d. (c. 1)

Uniti:

- a) R.D. 31 dicembre 1923, n. 3164 - Nuovo ordinamento delle Soprintendenze alle opere di antichità e d'arte, Estratto da: Ministero della Pubblica Istruzione, Bollettino Ufficiale. 1. Leggi, regolamenti e disposizioni generali, N. 8 del 19 febbraio 1924, pp. 24
- b) Ministero dell'Educazione Nazionale, Riordinamento delle Soprintendenze alle antichità e all'arte. Legge 22 maggio 1939 – XVII, N. 823, Estratto del Bollettino Ufficiale n. 27 del 4 luglio 1939 – XVII, Roma 1940, pp.8

2

1944 feb. 10 - 1945 apr. 10

Salvaguardia patrimonio artistico

1

1944 feb. 10 - 1944 feb. 25

Organizzazione protezione patrimonio culturale

Fascicolo cartaceo.

Contiene cinque unità documentarie:

1. Lettera di Umberto Biscottini ai Soprintendenti, [Padova], Q.G., 1944 feb. 10 (cc. 2)
2. Appunto per S. E. il capo del Governo, s.d. (cc. 2)
3. Bewollmächtigter General, lettera di Kanstein, Verona, 1944 feb. 25 (c. 1)
4. Bewollmächtigter General, lettera di Landfried, Verona, 1944 feb. 25 (c. 1)
5. Appunto per il signor Ministro, s.d. (cc. 2)

2

1944 mag. 31 - 1945 mar. 12

Opere d'arte toscane trasferite dalle Autorità Germaniche in Alto Adige

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 108 unità documentarie:

1. Telegramma di Biscottini al Soprintendente ai Monumenti di Venezia, 1944 mag. 31 (c. 1)
2. Lettera di Carlo Alberto Biggini, 1944 giu. 15 (c. 1)
3. Lettera di Alexander Langsdorff, capo dell'amministrazione militare, direttore del Dipartimento protezione dell'Arte, a Luigi(sic!) Poggi, soprintendente alle Gallerie di Firenze, Firenze, 1944 giu. 18 (cc. 5), in due copie e annessa traduzione
4. "Situazione ricoveri nella Provincia di Firenze", elenco, 1944 giu. 18 (c. 1)
5. Lettera al capo della Provincia di Firenze, [Padova] Q. G., 1944 giu. 19 (c. 1), copia
6. Lettera a Giovanni Poggi, soprintendente alle Gallerie di Firenze, [Padova] s.d.
7. Soprintendenza alle Gallerie, Firenze, lettera a Carlo Anti, Firenze, 1944 giu. 19 (cc. 3)
8. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze, Arezzo e Pistoia, lettera, Firenze, 1944 lug. 19 (c. 1)
9. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze, Arezzo e Pistoia, lettera, Firenze, 1944 lug. 19 - 20 (cc. 12), allegati elenchi consegna opere d'arte (cc. 10)
10. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze, Arezzo e Pistoia, lettera di Poggi, Firenze, 1944 lu. 21 (cc. 2)
11. Lettera a Giotto Danielli, presidente dell'Accademia d'Italia, Stresa, 1944 lug. 23
12. Lettera al Soprintendente alle Gallerie di Milano, [Padova] Q. G., 1944 lug. 26 (c. 1)
13. Lettera a Alexander Langsdorff, 1944 lug. 27 (cc. 2)
14. Lettera di Carlo Alberto Biggini, ministro dell'Educazione Nazionale, al Capo della Provincia di Modena, 1944 lu. 28 (c. 1)
15. "Promemoria per l'eccellenza il Ministro", lettera di Renato Bartoccini, 1944 lug. 31 (cc. 2) copia
16. Lettera di Carlo Alberto Biggini al Soprintendente alle Gallerie di Bologna, 1944 ago 5 (c. 1)
17. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Modena e Reggio Emilia e Modena Galleria e Museo Estense, lettera di Pietro Zampetti f.f., Modena, 1944 ago. 7 (c. 1) in due copie
18. Soprintendenza alle Gallerie per le provincie di Firenze, Arezzo e Pistoia, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 9 (c. 1)
19. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 9 (cc. 3)
20. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 9 (cc. 2); allegati n. 2 (cc. 5)
21. Soprintendente dei Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, Bologna, 1944 ago. 9 (cc. 4)
22. Telegramma di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 ago. 9 (c. 1)
23. "Appunto per il Duce", 1944 ago. 10 (cc. 3)
24. "Appunto per il Ministro", 1944 ago. 16 (c. 1)
25. Lettera al Soprintendente alle Gallerie di Milano, 1944 ago. 18 (c. 1)
26. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 ago. 19 (c. 1)
27. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 20 (c. 1) in due copie
28. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, soprintendente, Bologna, 1944 ago. 21 (cc. 4) in due copie
29. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 ago. 22 (cc. 2)
30. "Appunto per il signor Ministro", 1944 ago. 22 (c. 1) in due copie
31. Lettera ad Alfredo Barbacci, soprintendente ai monumenti di Bologna, 1944, ago. 23 (c. 1)
32. "Appunto per il Ministro", 1944 ago. 24 (c. 1)

33. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 ago. 25 (c. 1), in due copie
34. Telegramma di Antonino Sorrentino, soprintendente, Bologna, ago. 25 (c. 1)
35. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, soprintendente, Bologna, 1944 ago. 27 (cc. 2); allegati n. 4
36. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 29 (c. 1) in due copie; allegati n. 3
37. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1944 ago. 29 (c. 1)
38. Telegramma al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, 1944 ago. 30 (c. 1)
39. Lettera a Guidi Calcagni Estense, [Padova] Q.G., 1944 ago. 30 (c. 1); in due copie; allegato di cc. 2
- 40 Ministero degli Affari Esteri – Affari Generali, lettera del ministro, 1944 ago. 31 (c. 1) allegati n. 2
41. Lettera ad Alfredo Barbacci, soprintendente ai Monumenti, 1944 set. 2 (c. 1)
42. Lettera a Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 set. 2 (c. 1)
43. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci e Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 set. 3 (cc. 2)
44. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1944 set. 4 (c. 1) in due copie
45. Lettera di Carlo Alberto Biggini al soprintendente ai Monumenti di Bologna, [Padova] Q.G., 1944 set. 4 (c. 1); in due copie; unito allegato n. 1
46. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 set. 5 (cc. 2)
- 47 "Appunto per il Ministro", [Padova] Q. G., 1944 set. 5 (c. 1)
48. Lettera di Renato Barbacci, Padova, 1944 set. 6
49. Soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, Bologna, 1944 set. 6 (c. 1)
50. Lettera di Carlo Alberto Biggini al Ministero degli Affari Esteri - Direzione generale affari generali, [Padova] Q.G., 1944 set. 6 (c. 1); in due copie
51. Lettera di Carlo Alberto Biggini ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 set. 6 (cc. 2)
52. Lettera a Ferdinando Forlati, soprintendente ai Monumenti di Venezia, [Padova] Q. G., 1944 set. 9 (cc. 2)
53. Lettera ad Alfredo Barbacci, [Padova] Q.G., 1944 set. 11 (c. 1)
54. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1944 set. 9 (c. 1)
55. Lettera al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, [Padova] Q.G., 1944 set. 12 (cc. 2)
56. Lettera al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, [Padova] Q.G., 1944 set. 12 (c. 1)
57. Lettera al Soprintendente alle Gallerie di Bologna, [Padova] Q.G., 1944 set. 12 (c. 1)
58. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 set. 12 (c. 1)
59. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 set. 12 (c. 1); allegato n. 1; in due copie
60. Lettera di Carlo Alberto Biggini al Soprintendente ai Monumenti di Bologna, 1944 set. 13 (c. 1)
61. "Appunto" di Carlo Anti, 1944 set. 13 (c. 1) in due copie
62. Dichiarazione sull'arredamento del Gabinetto del Ministero a Padova, 1944 set. 13 (c.1)
63. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 set. 15 (cc. 4)
64. Soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, Bologna, 1944 set. 18 (c. 1)
65. Lettera di Carlo Alberto Biggini ai soprintendenti ai Monumenti, [Padova], 1944 set. 21 (c. 1)
66. Ministero degli Affari Esteri, lettera del Direttore generale, 1944 set. 22 (c. 1), con allegato n. 1
67. Lettera di Giuseppe Biscottini, 1944 ott. 4 (c.1)
68. Appunto per il Ministro, [Padova] Q.G., 1944 ottobre 10 (cc. 2)

69. Lettera al Ministro dell'Educazione Nazionale, [Padova] Q.G., 1944 ottobre 24 (cc. 5)
70. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, 1944 nov. 7 (c. 1)
71. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 nov. 17 (c. 1)
72. Relazione di Carlo Anti al Ministro dell'Educazione Nazionale, [Padova] Q.G., 1944 dic. 5 (cc. 6)
73. Ritaglio di giornale: I depositi di opere d'arte provenienti dalla Toscana, "Corriere della sera", 1944 dic. 10 (c. 1)
74. "Appunto per il sig. Ministro", [Padova] Q.G., 1944 dic. 11 (c. 1)
75. Lettera al Commissario della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento, [Padova] Q.G., 1944 dic. 12 (cc. 2) con allegato n. 1
76. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1944 dic. 12 (cc. 2)
77. Lettera ad Antonino Sorrentino, [Padova] Q.G., 1944 dic. 12 (c. 1)
78. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 dic. 18 (c. 1)
79. Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento, lettera del Commissario reggente, Trento, 1944 dic. 29 (cc. 2)
80. Ministero degli Affari Esteri, lettera di Mazzolini, sottosegretario di Stato, [Padova] Q.G., 1945, gen. 8 (c. 1)
81. Ministero degli Affari Esteri, lettera di Mazzolini, sottosegretario di Stato, [Padova] Q.G., 1945, gen. 10 (c. 1)
82. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1945 feb. 7 (c. 1)
83. R. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Antonino Sorrentino e Alfredo Barbacci, Bologna, 1945 feb. 12 (cc. 2) allegato n. 1
84. Lettera all'Ambasciatore del Reich, [Padova] Q.G., 1945 feb. 17 (c. 1)
85. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1945 feb. 19 (cc. 2)
86. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1945 mar. 3 (c. 1)
87. Lettera del Ministro a tutte le Soprintendenze, [Padova] Q.G., 1945 mar. 6 (c. 1)
88. "Appunto per S. E. l'Ambasciatore del Reich", [Padova] Q.G., 1945 mar. 6 (c. 1)
89. "Appunto per il dott. Lehmann Brockhuas", [Padova] Q.G., 1945 mar. 9 (c. 1)
90. Lettera di A. Morassi, Milano, 1945 mar. 9 (cc. 2)
91. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1945 mar. 10 (c. 1) in due copie
92. Lettera a Rejdemeister, [Padova] Q.G., 1945 mar. 13 (c. 1)
93. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1945 mar. 20 (cc. 2) con allegato n. 1
94. Lettera al Commissario reggente la Soprintendenza ai Monumenti di Trento, Trento, 1945 mar. 22 (c. 1)
95. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q.G., 1945 apr. 4 (cc. 2)
96. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1945 apr. 10 (cc. 2)
97. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q.G., 1945 apr. 20 (c. 1)
98. Lettera da Campo Tures, 1945 mag. 7 (c. 1)
99. "Bericht des Kommissarischen Leiters des Denkmalamtes, uber die Bergung von Kunstgut in der Operationszone Alpenvorland", Bolzano, 1945 mag. 15 (cc. 14; in tedesco)
100. Lettera di Alexander Langsdorff al dr. Ringler, Fasano 1945 mar. 12 (cc. 2); allegato: documento in tedesco, Bolzano 1945 mar. 4 (cc. 7)

Uniti:

101. Elenco delle opere d'arte e dei luoghi dove sono depositate, 1944 ott. 10 (cc. 26)
102. Elenco delle opere d'arte , 1944 ago. 11 e 12 (cc. 18)
103. Messaggio , s. d. (cc. 2) in due copie
104. "Relazione sull'attività della prima divisione", s.d. (cc. 10)
105. "Servizio delle Arti per il ripristino degli edifici monumentali danneggiati dalle opere belliche", s.d. (cc. 4)

Ritagli stampa:

106. Virgilio Guzzi, Pitture italiane distrutte a Berlino, "Il Tempo", 1951 mar. 4

107. Tele destinate al rogo salvate da un ignoto, "Il Gazzettino", 1951 mar. 5

108. Virgilio Guzzi, I capolavori italiani distrutti dai tedeschi, "Il Tempo", 1951 mar. 7

3

1944 lug. 3 - 1945 apr. 10

Bollati e Marchelle

Fascicolo cartaceo.

Si suppone che il titolo riportato sul fascicolo non corrisponda al suo contenuto; la documentazione riguarda il trasferimento, effettuato dai militari tedeschi, di opere d'arte toscane dalla Regione, dove erano in corso operazioni belliche, verso luoghi ritenuti più sicuri. Sulle lettere è presente una numerazione con matita rossa. Quella apposta nel presente intervento è in matita grigia. Tutte hanno il timbro a secco della RSI. In alcuni casi si tratta di copie di documenti presenti nella precedente sottounità n. 2.1.

Contiene n. 43 unità documentarie:

1. Renato Bartoncini, Promemoria per l'Eccellenza il Ministro, 1944 lu. 31 (c. 1)
2. Lettera di Carlo Alberto Biggini al Soprintendente alle Gallerie di Bologna, 1944 ago. 5 (c. 1)
3. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, lettera di Antonino Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 9 (cc. 2), copia
4. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna per le provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, lettera di Antonio Sorrentino, Bologna, 1944 ago. 9 (c. 1)
5. Telegramma di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 ago. 10 (c. 1)
6. Lettera al Soprintendente alle Gallerie di Milano, 1944 ago. 18 (c. 1) copia
7. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 ago. 22 (cc. 2; in tedesco con traduzione)
8. "Appunto per il Ministro", [Padova] q. g., 1944 ago. 24 (c. 1) copia
9. Soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, lettera di (firma illeggibile), Bologna 1944 ago. 27 (c. 1)
10. Ministero degli Affari Esteri, lettera di Mazzolini, sottosegretario di Stato, 1944 ago. 8 (c.1); allegata:
"Relazione di Alexander Langsdorff al consigliere di legazione von Reichert", Bergamo, 1944 ago. 17 (cc. 4)
11. "Appunto per il Ministro", [Padova] q. g., 1944 ago. 29 (c. 1)
12. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci, Bologna, 1944 ago. 30 (c. 1), copia
13. Telegramma ai Soprintendenti ai Monumenti ed alle Arti di Bologna, [Padova], 1944 ago. 30
14. Ministero degli Affari Esteri -- Direzione Affari Generali; lettera di Mazzolini, sottosegretario di Stato, 1944 set. 19 (c.1) allegata: copia della lettera dello stesso a Rudolf Rahn, ambasciatore di Germania, 1944 ago. 30 (c. 1)
15. Lettera ad Alfredo Barbacci, soprintendente ai Monumenti di Bologna, 1944 set. 2 (c. 1) copia
16. Soprintendente ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Antonino Sorrentino e Alfredo Barbacci, soprintendenti, Bologna, 1944 set. 3 (c. 1)
17. Telegramma di Antonino Sorrentino e Alfredo Barbacci, soprintendenti, Bologna, 1944 set. 5 (c.1)
18. Soprintendenza alle Gallerie ed alle opera d'arte medioevale e moderna, lettera di Antonio Sorrentino, 1944 set. 5 (c. 1)
19. "Appunto per il Ministro", [Padova], Q. G., 1944 set. 6 (c. 1), duplice copia
20. Lettera di Carlo Maria Biggini al colonnello Alexander Langsdorff, [Padova], Q.G., 1944 set. 6 (c. 1), copia
21. "Appunto per il Ministro", [Padova], Q. G., 1944 set. 9 (c. 1)
22. Lettera alla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Bologna, [Padova] Q.G., 1944 set. 12 (c. 1)
23. Lettera alla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Bologna, [Padova] Q.G., 1944 set. 12 (c. 1)
24. "Appunto per il Ministro", [Padova], 1944 set. 13 (c. 1)
25. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 set. 15 (cc. 2; in tedesco con traduzione)
26. Relazione di Carlo Anti al Ministro dell'Educazione Nazionale, [Padova] Q. G., 1944 ott. 24 (cc. 5)
27. Lettera al commissario della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento, [Padova] Q. G., 1944 dic. 12 (c. 1)
28. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q. G., 1944 dic. 12 (c. 1)
29. Bewollmächtigter General, lettera di Alexander Langsdorff, Bergamo, 1944 dic. 18 (c.1; in tedesco con traduzione)
30. Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie di Trento, lettera di Ringler, commissario reggente, Trento, 1944 dic. 29 (c. 1)

31. Ministero degli Affari Esteri, lettera di Mazzolini, sottosegretario di Stato a Carlo Alberto Biggini, 1945 gen. 8 (c. 1) copia
32. Ministero degli Affari Esteri, lettera di Mazzolini, sottosegretario di Stato a Carlo Alberto Biggini, 1945 gen. 10 (c. 1) copia
33. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q. G., 1945 feb. 7 (c. 1)
34. Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, lettera di Alfredo Barbacci e Antonino Sorrentino, Bologna, 1945 feb. 12 (c. 1)
35. Lettera all'ambasciatore del Reich, [Padova] Q. G., 1945 feb. 17 (c. 1)
36. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q. G., 1945 feb. 29 (c. 1)
37. Bewollmächtigter General, telegramma di Reidemester, Bergamo, 1945 mar. 3 (c.1)
38. "Appunto per il dr. Lehmann Brockhaus, [Padova] Q. G., 1945 mar. 9 (c. 1)
39. "Appunto per il Ministro, [Padova] Q. G., 1945 mar. 10 (c. 1)
40. Lettera a Reidemester, [Padova] Q. G., 1945 mar. 13 (c. 1)
41. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q. G., 1945 mar. 20 (cc. 3)
42. Lettera ad Alexander Langsdorff, [Padova] Q. G., 1945 apr. 4 (c. 1)
43. "Appunto per il Ministro", [Padova] Q. G., 1945 apr. 10 (c.1)

9

1944 gen. 12 - 1945 nov. 20

Fondo Selvatico

Fascicolo cartaceo.

Costituito da due sotto unità che contengono documentazione riguardante l'assegnazione di un fondo di 1.200.000 lire dal Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale delle Arti di Roma alla Scuola "P. Selvatico di Padova"

1

1945 nov. 8 – nov. 20

Corrispondenza con Francesco Mosca

Fascicolo cartaceo

Contiene n. 3 unità documentarie:

1. Lettera di Francesco Mosca all'avv. de Besi, Milano, 1945 nov. 8, (cc. 3); allegato:

a) "Memoria del prof. Carlo Anti, direttore generale incaricato della direzione generale delle arti sul "Fondo Pietro Selvatico", s. d. (cc. 5) dattiloscritto, in tre copie; con i seguenti allegati:

1a) Appunto per il ministro, s.d. (cc. 2)

2a) Lettera al Ministro - Gabinetto, Padova, 1945 gen. 11 (cc. 10)

3a) Lettera al capo della I^a Divisione, 1944 dic. 2 (c. 1)

4a) Lettera al presidente della Scuola d'arte di Padova, 1944 dic. 2 (cc. 2), in due copie

5a) Lettera al ministro, Padova, 1945 marzo 14 (c. 1)

6a) 'Appunto per il signor ministro , Padova, 1945 mar. 17 (cc. 3)

7a) Ministero Educazione Nazionale - Gabinetto, lettera del ministro Carlo Alberto Biggini, 1945 mar. 21 (c. 1)

8a) Appunti, 1945 apr. 5 (cc.3)

2. Lettere di Francesco Mosca, 1945 ott. 19 - nov. 12 (cc. 4)

3. Lettere a Francesco Mosca 1945 ott. 25 - nov. 20 (cc. 4), minute

2

1944 gen. 12 –1945 lug. 3

Appunti gestione fondo "Selvatico"

Fascicolo cartaceo

Contiene n. 7 unità documentarie:

1. "Diario sui fondi della scuola 'Selvatico', s.d., (c. 1), dattiloscritto

2. "Appunti circa la gestione del fondo speciale presso la Scuola d'arte 'Pietro Selvatico' in Padova+++', s. d., (cc. 3)

3. Foglio di appunti come sopra, s. d., (c.1), in tre copie

4. Foglio di appunti come sopra, s.d., (c. 1), in tre copie

5. Fogli di appunti n. 12 e ritaglio di giornale: "Precisazione ufficiale sull'epurazione di funzionari", s.d., (fogli 13)

6. Lettera di Alda Pizzi al Ministero dell'Educazione Nazionale, Padova, 1944 gen. 12 (c. 1)

7. Lettera a Errante, Padova, 1945 lu. 3 (c. 1)

10

1944 apr. 20 - 1946 mag. 8

Beni ex Reali

Fascicolo cartaceo.

Costituito dalla documentazione riguardante il sequestro e poi la confisca di tutto il patrimonio privato dell'ex famiglia reale. Dopo la fuga dell'ex casa regnante i tedeschi ordinarono il sequestro del materiale prezioso che fu rinchiuso in 400 casse e spedito a Monaco. Più tardi su richiesta di Mussolini fu rispedito in Italia, depositato nell'ex villa reale a Monza e affidato all'avvocato Giuseppe Steiner, nominato sequestratario da Francesco Maria Barracu, dal marzo 1944 alla Liberazione. Sull'alienazione dei beni di Casa Savoia successivamente fu avviato un processo contro l'avvocato Steiner e tre antiquari, accusati rispettivamente di peculato e di ricettazione.

Contiene n. 37 unità documentarie:

1. Lettera di Giuseppe Steiner a Carlo Alberto Biggini, 1944 apr. 20 (c. 1)
2. Repubblica Sociale Italiana, Prefettura di Cuneo, lettera di Paolo Quarantotto [Padova] Q.G., 1944 apr. 44, (cc. 2); allegati:
 - 2a) Verbali n. 2 della Questura (cc. 2)
3. Telegramma di Umberto Biscottini a Giuseppe Steiner, 1944 mag. 17 (c. 1)
4. Lettera di Giuseppe Steiner a Carlo Aru, soprintendente alle Gallerie di Torino, Monza, 1944 mag. 29 (cc. 2)
5. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissariato per la gestione dei beni dell'ex Casa Regnante, lettera di Giuseppe Steiner, Monza, 1944 lu. 24 (cc. 2)
6. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissariato per la gestione dei beni dell'ex Casa Regnante, lettera di Giuseppe Steiner, 1944 ago. 3 (c. 1)
7. Lettera al Ministro, 1944 ago. 18 (c.1)
8. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissariato per la confisca dei beni dell'ex Casa Regnante, lettera di Giuseppe Steiner, Monza, 1944 set. 4 (cc. 2)
9. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissariato per la confisca dei beni dell'ex Casa Regnante, lettera di Giuseppe Steiner a Francesco Maria Barracu, sottosegretario di Stato, Monza, 1944 set. 4 (cc. 3)
10. Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte, lettera di Carlo Aru, soprintendente, Torino, 1944 set. 12 (cc. 4)
11. Lettera di Carlo Alberto Biggini, al Commissario per la confisca dei beni dell'ex Casa Regnante, 1944 set. 16 (c. 1) in due copie
12. Lettera di Carlo Alberto Biggini alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1944 set. 16 (c. 1) in due copie
13. Prefettura di Cuneo, lettera di A. Calardo al Presidente Nazionale dell'Ente Nazionale per l'assistenza ai profughi, Cuneo, 1944 nov. 18 (cc. 2)
14. Appunto per il Ministro, [Padova] QG, 1944 dic. 5, (cc. 2)
15. Appunto per il Ministro, [Padova] QG, 1944 dic. 6, (c. 1)
- 16) Lettera di Giorgio Nicodemi, Milano, 1944 dic. 14 (cc. 2); allegata:
 - a) Lettera di Nicodemi a Carlo Anti, (cc. 4)
17. Lettera al Soprintendente alle Gallerie di Milano, [Padova] Q. G., 1944 dic. 22 (c.1)
18. Lettera al Ministro dell'Educazione Nazionale, [Padova] QG, 1945 gen. 2 (c. 1)
19. Presidenza del Consiglio dei Ministri - Sottosegretario di Stato, lettera di Francesco Maria Barracu, 1945 gen. 18 (cc. 2)
20. Lettera alla Segreteria Particolare, [Padova] QG, 1945 feb. 4 (c. 1)
21. Lettera al Ministro dell'Educazione Nazionale, [Padova] QG, 1945 feb. 20 (cc. 3) in due copie
22. Lettera al Ministro dell'Educazione Nazionale, [Padova] QG, 1945 mar. 10 (c. 1)
23. Lettera al Capo del Governo, [Padova] QG, 1945 apr. 20, (cc. 3)
24. Sovrintendenza alle Gallerie, Milano lettera di Pacchioni, 1945 apr. 9 (cc. 4)
25. Lettera di Norman T. Newton, 1945 giu. 21 (c. 1)
- 26) Lettera a Norman T. Newton, 1945 giu. 23 (c. 1); allegati:
 - a) - f) Lettere n. 6
- 27- 32. Lettere a de Besi Andrea, avvocato, 1945 ago. 26 - ott. 4 (cc. 7)

33. Soprintendenza ai Monumenti medievali e moderni, lettera di Ferdinando Forlati, s.d. (c. 1)

34. Lettera della Questura al Comando Militare Alleato, Padova 1945 set. 13 (c. 1)

35 - 36. Lettere a Francesco Zambon di Vicenza, 1945 ott. 3 (c. 1) in due copie

37. Minuta, 1946 mag. 8 (c. 1)

Inseriti n. 12 ritagli di giornale "Processo Steiner":

Il tesoro dei Savoia in Corte d'Assise, «Il Gazzettino», 1948 dic. 17

I pizzi della Regina Margherita e i mobili del conte di Torino, «Corriere della sera», 1948 dic. 17

Il processo per il tesoro dei Savoia. Monete rare sottratte dalla raccolta dell'ex - re, «Il Gazzettino», 1948 dic. 18

I beni dei Savoia. 'Riservato al Fuhrer' il salotto cinese di Racconigi, «Corriere della sera», 1948 dic. 18

Il processo per i beni dei Savoia. Fusi anche i preziosi argenti di Carlo Felice e Carlo Alberto, «Corriere della sera», 1948 dic. 19

V.M., *Al processo per i 'beni della Corona'. I giochi di prestigio dell'avvocato Steiner*, «La Nazione italiana», 1948 dic. 19

Sensazionale al processo dei beni dei Savoia. I pizzi di Margherita venduti dall'ex - sovrano?, «Il Gazzettino», 1948 dic. 19

I beni dei Savoia. Due vasi di Sassonia in Corte d'Assise, «Corriere della sera», 1948 dic. 22

Il processo per i beni dei Savoia rinviato per una nuova istruttoria, «Il Giornale d'Italia», 1948 dic. 30

A. Z., *La romanzesca vicenda dei beni dei Savoia. Chiarire le responsabilità e completare l'azione di ricupero*, «Il Giornale d'Italia», 1949 gen. 23

r.b.b., *Occhio di lince*, «L'Unità», 1949 giu. 16

Silvio Negro, *Il dono di Vittorio Emanuele III al popolo italiano. Trovata quasi intatta nelle casse la famosa raccolta numismatica*, «Corriere della sera», 1954 mar. 23

11

1944 nov. 23

Arquà Petrarca - Esumazione dei resti del Petrarca

Fascicolo cartaceo.

Contiene una unità documentaria:

1) Comune di Arquà Petrarca (Pd), Verbale della rimozione delle ossa di Francesco Petrarca, copia del 1945 gen. 27, da originale del 1944 nov. 23 (c. 1).

Carlo Anti, direttore generale delle Arti, compare fra i sottoscrittori assieme a Ferdinando Forlati, soprintendente ai Monumenti, Antonio Rusconi, Luigi Bacciante, Adolfo Callegari, Giuseppe Meneghetti, Antonio Nardo, Romano Senigaglia.

Allegate: n. 11 fotografie b/n

12

1945 giu. 5 - 1946 mar. 1

Pratica Newton

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 11 documentarie:

1. Appunti sui rapporti con l'Ufficio d'Arte del Governo Militare Alleato per il Veneto, s.d. (c. 1)
2. Estratto dal Memoriale presentato dal dottor Ringler all'AMG, (cc. 19); allegato:
 - a) N. 1 fotografia b/n
3. Lettera, Padova 1945 giu. 5, minuta (c. 1)
4. Lettera di Norman T. Newton, maggiore del Headquarters Venezia Region Allied Military Government - Division of Monuments Fine Arts and Archives, 1945 giu. 5, (c. 1), in tre copie
5. Lettera di Norman T. Newton, maggiore del Headquarters Venezia Region Allied Military Government - Division of Monuments Fine Arts and Archives, 1945 giu. 7, (c. 1); allegato:
 - a) Notizie su Carlo Anti, (c. 1)
6. Lettera a T. Newton, 1945 giu. 9, (cc. 2); in due copie.
7. Lettera a Brusin, giu. 12, minuta (c. 1)
8. Lettera di "Tita" (G.B. Brusin?), 1945 giu. 13, (c. 1)
9. Lettera di "Tita" (G.B. Brusin?), 16 (c. 1)
10. Lettere n. 5 a Norman T. Newton, major Air Corps, Regional MFAA Officer, 1945 giu. 23, (cc. 5); allegati:
 - a) Lettera alla Divisione M.F.A.A. dell'A.M.G. per la Regione Veneta, oggetto: rimozione opera d'arte dalla Toscana alla provincia di Bolzano, 1945 giu. 23, (cc. 5)
 - b) Lettera alla Divisione M.F.A.A. dell'A.M.G. per la Regione Veneta, oggetto: oggetti d'arte di Casa Reale, 1945 giu. 23, (cc. 2)
 - c) Lettera alla Divisione M.F.A.A. dell'A.M.G. per la Regione Veneta, oggetto: acquisto di opere d'arte da parte di Goring e di altri tedeschi, 1945 giu. 23, (cc. 1)
11. Estratto di lettera di Marcelli, 1946 mar. 1 (c. 1)

serie 3: Processo di epurazione

1936 feb. 15 - 1947 lug. 5

6 unità archivistiche

13

Bianchi Bandinelli

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 7 unità documentarie:

1. Lettera di Ranuccio Bianchi Bandinelli, Firenze, 1936 feb. 15 (c. 1)
2. Lettera di Ranuccio Bianchi Bandinelli, Pisa, 1937 nov. 24 (cc. 1 - 3)
3. Lettera a Ranuccio Bianchi Bandinelli, Padova, 1937 dic. 2 (c. 1)
4. Lettera di P. Devoto, Firenze, 1944 mag. 5 (c. 1), con timbro a secco "8"; unita: busta munita di n. 9 francobolli
5. Lettera a Ranuccio Bianchi Bandinelli, Padova, 1945 giu. 6 (cc. 1 - 2)
6. Lettera di Ranuccio Bianchi Bandinelli all'avv. Antonio de Besi di Padova, Roma, 1945 giu. 27 (c. 1)
7. Lettera a Ranuccio Bianchi Bandinelli, 1945 lu. 16 (cc. 1 - 2)

1943 nov. 12 - 1947 lug. 5

14

Roma - Severini

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 4 unità documentarie:

1. Lettera di Carlo Marchesi, Padova, 1943 nov. 12 (c. 1)
2. Lettera a Gino Severini, Padova 1945 giu. 6 (cc. 1 - 2)
3. Lettera di Gino Severini, Castell'Umberto (Me), 1945 ago. 8 (c. 1); unita: busta non affrancata
4. *Formicaio*, «Il Tempo», 1947 lu. 5

15

1945 giu. 2 - 1945 ott. 5

Rapporti con il Comitato interno epurativo - Rettore - Preside

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 20 unità documentarie:

1. *Dalla relazione della Commissione di epurazione dell'Università di Padova*, s. d. (c. 1)
2. Università degli studi di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia, lettera di Arrigo Lorenzi, preside, 1945 giu. 2 (c. 1)
3. Università degli studi di Padova, lettera di Marchi, 1945 lu. 5 (c. 1)
4. Lettera a Concetto Marchesi, 1945 lu. 8 (c. 1), minuta
5. Lettera a Franco Puppi, 1945 lu. 9 (c. 1), minuta
6. Lettera al Presidente della Commissione di epurazione per la R. Università di Padova, 1945 lu. 9 (c. 1), minuta
7. Lettera al Presidente della Commissione di epurazione per la R. Università di Padova, 1945 lu. 11 (c. 1), minuta
8. Lettera al Rettore - Commissario della R. Università di Padova, 1945 lu. 22 (c. 1), minuta
9. Università degli studi di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia, Lettera di Arrigo Lorenzi, Padova, 1945 lu. 26 (c. 1)
10. Lettera alla Commissione di epurazione e al Commissario regionale per le Venezie del Governo Alleato, 1945 lu. 27 (c. 1)
11. Headquarters Venezie Region Allied Military Governement, lettera di F. F. Gregory, 1945 lu. 29 (c. 1)
12. Università degli studi di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia, lettera di Egidio Meneghetti, Padova, 1945 lu. 31 (c. 1)
13. Lettera a J.K. Dunlop, commissario regionale delle Venezia dell'A.M.G., 1945 ago. 3 (cc. 2); minuta
14. Lettera al presidente del Comitato di Liberazione Nazionale della provincia di Padova, 1945 ago. 3 (c. 1) minuta
15. Lettera al Rettore dell'Università degli studi di Padova, 1945 ago. 3 (c. 1), minuta
16. Lettera al Questore di Padova, Padova, 1945 ago. 8 (c. 1), minuta
17. Università degli studi di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia, lettera di Arrigo Lorenzi, Padova, 1945 ago. 17 (c. 1)
18. Lettera a J. K. Dunlop, commissario regionale per il Veneto dell'A.M.G., Padova, 1945 set. 18 (c. 1), minuta
19. Università degli studi di Padova, lettera di Arrigo Lorenzi, Padova, 1945 ott. 2 (c. 1)
20. Lettera ad Arrigo Lorenzi, 1945 ott. 5 (c. 1), minuta

Inserito sottofascicolo: "Memorie per le schede",

contiene:

1. Carlo Anti prima stesura della scheda personale, s. d. (cc. 5)
2. Carlo Anti, scheda personale al presidente dell'Accademia di scienze, lettere e arti di Padova, 1945 giu. 25 (cc. 2)
3. *Allegato alla scheda personale del prof. Carlo Anti* e aggiunta, 1945 mag. 24 e giu. 6 (cc. 10), unite: correzioni all'allegato (cc. 9)
4. Modello di scheda personale prestampato

16

1945 dic. 20

Memoria presentata dal prof. Carlo Anti della Università di Padova

Registro cartaceo legato in cartoncino e tela di carte 23; allegato:

1931 nov. 10 - 1946 feb. 5

a) *Documenti allegati alla memoria presentata dal prof. Carlo Anti della Università di Padova*

Fascicolo cartaceo legato in cartoncino e tela di carte 202.

In apertura: elenco dei documenti [n. 134].

17

1946 mar. 12 - 1946 giu. 10

Commissione Ministeriale

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 9 unità documentarie:

1. *Elenco dei documenti allegati alla Memoria presentata dal prof. Carlo Anti della Università di Padova, in data 20 dicembre 1945* (cc. 1- 4)
2. Soprintendenza alle Gallerie ed opere d'arte della Liguria, lettera di A. Morassi, Genova, s.d. (c. 1), copia
3. Commissione di Epurazione per il personale universitario, lettera del Presidente, 1946 mar. 12 (c. 1)
- 4 - 5 . Prefettura di Padova, informazioni su Carlo Anti, 1946 apr. 15, in duplice copia (cc. 2)
6. Memoria difensiva inviata alla Commissione di epurazione per il personale universitario, Roma, 1946 mar. 27 (cc. 37)
7. Ministero Pubblica Istruzione - Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, lettera di Ranuccio Bianchi Bandinelli al Presidente della I[^] Commissione di epurazione del personale universitario, Roma, 1946 apr. 8 (cc. 2)
8. Controdeduzioni alla Commissione per l'epurazione del personale universitario a Roma, 1946 apr. 18 (cc. 13)
9. Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale per l'istruzione superiore - I[^] Commissione di epurazione del personale universitario - lettera di trasmissione, 1946 giu. 10 (c. 1); allegato:
 - a) Verbale della " I[^] Commissione di epurazione del personale universitario", Roma, 1946 giu. 5 (cc. 10)

18

1946 giu. 1 - 1946 set. 18

Consiglio di Stato - Ricorso per memoria illustrativa

Fascicolo cartaceo.

Contiene n. 4 unità documentarie:

1. Ricorso al Consiglio di Stato - Sezione speciale per l'epurazione, Roma, 1946 giu. 21, (cc. 1 - 4)
2. Lettera al Consiglio di Stato - Sezione speciale per l'epurazione di Roma, Roma 1946 set. 18; allegato:
 - a) *Memoria illustrativa del ricorso presentato in data 21 giugno 1946 dal prof. Carlo Anti, ordinario nell'Università di Padova, contro la decisione 5 - 20 detti della I Commissione di Epurazione del Personale Universitario, Roma, 1946 ago., cc. 28*
3. Memoria illustrativa, (cc. 1- 11)
4. Riassunto della Memoria, (cc. 1 - 4)